TOSHIBA

REGZA

Mode D'emploi

Téléviseur intégrée haute définition à affichage à cristaux liquides (ACL)

42LX177
46LX177
52LX177
57LX177

Mémo de l'utilisateur

La désignation du modèle et le numéro de série se trouvent à l'arrière de votre téléviseur.
Consignez ces numéros dans les espaces ci-dessous et communiquez-les à votre revendeur Toshiba chaque fois que vous le consultez au sujet de cet appareil.

Désignation du modèle :

Numéro de série :

Pour un aperçu général des étapes de réglage et d'utilisation de votre nouveau téléviseur, voir page 10.

Remarque : Il est nécessaire d'avoir un syntoniseur et une programmation à haute définition pour regarder des émissions télévisées à haute définition. Veuillez prendre contact avec votre câblodistributeur ou fournisseur de signal satellite.

YC/M VX1A00045900

Cher (Chère) client (e)

Merci d'avoir acheté ce téléviseur à écran ACL Toshiba. Ce manuel vous aidera à profiter des extraordinaires fonctions de votre nouveau téléviseur ACL. **Prière de lire entièrement ce manuel avant de faire fonctionner le téléviseur à écran ACL** et le conserver dans un endroit sûr pour consultation ultérieure.

Consignes de sécurité

AVERTISSEMENT : POUR RÉDUIRE LE RISQUE D'INCENDIE OU DE CHOC ÉLECTRIQUE, NE PAS EXPOSER CET APPAREIL NI À LA PLUIE NI À L'HUMIDITÉ.

AVERTISSEMENT
RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE NE RAS OUVRIR.

AVERTISSEMENT : POUR RÉDUIRE LES RISQUES DE CHOC ÉLECTRIQUE, NE PAS RETIRER LE PANNEAU ARRIÈRE.
LE TÉLÉVISEUR NE CONTIENT PAS DE PIÈCES RÉPARABLES PAR L'UTILISATEUR. S'ADRESSER À UN CENTRE DE SERVICE AGRÉÉ.

Le symbole de l'éclair et de la flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral vise à alerter l'utilisateur de la présence d'une « tension élevée » non isolée dans l'enceinte du produit. Cette tension peut être assez élevée pour constituer un danger de choc électrique pour les personnes.

Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral vise à alerter l'utilisateur de la présence d'instructions importantes de fonctionnement et d'entretien dans la documentation qui accompagne l'appareil.

AVERTISSEMENT

Cet appareil doit être fixé solidement au sol ou au mur, conformément aux instructions d'installation afin d'éviter toute blessure. Consulter l'article 20 à la page 3.

AVERTISSEMENT : Si on décide de fixer ce téléviseur au mur, toujours utiliser un support mural, homologué UL, adéquat pour la taille et le poids du téléviseur. L'utilisation d'un support mural autre qu'un support homologué UL (approprié à la taille et au poids du téléviseur) pour fixer ce téléviseur au mur pourrait provoquer des blessures graves ou des dommages. Voir « Pour enlever le support de table » (☞ page 5).

REMARQUE À L'INTENTION DES INSTALLATEURS DE SYSTÈME CATV

Cet avis vise à rappeler à l'attention de l'installateur du système CATV (câblodistribution) l' article 820-40 du National Electrical Code (NEC) des États-Unis énonçant les directives pour le raccordement correct à la terre et en particulier que le raccordement doit se faire au système de mise à la terre du bâtiment et aussi près que possible du point d'entrée du câble. Pour obtenir des renseignements additionnels sur la mise à la terre de l'antenne, voir les articles 27 et 28 à la page 4.

Sécurité des enfants



L'emplacement du support du téléviseur fait toute la différence

Félicitations pour votre achat! Pour profiter pleinement de votre téléviseur, garder en mémoire ces consignes de sécurité :

Le problème

- ❑ Comme la plupart des consommateurs, vous possédez un téléviseur chez vous. Beaucoup de foyers en ont même plusieurs.
- ❑ L'expérience du cinéma maison se répand, et les gens achètent des téléviseurs de plus en plus grands ; cependant, ceux-ci ne sont pas toujours posés sur des meubles adaptés.
- ❑ Parfois, les téléviseurs sont mal fixés ou mal placés sur une commode, une bibliothèque, une étagère, un bureau, un haut-parleur, un coffre ou un chariot. Le téléviseur risque donc de se renverser ou de tomber, causant ainsi des blessures qui auraient pu être évitées.

Toshiba s'en préoccupe!

- ❑ L'industrie électronique grand public s'engage à rendre le cinéma maison agréable et sécuritaire.
- ❑ Pour promouvoir la sécurité des enfants et informer les consommateurs et leurs familles sur la sécurité des téléviseurs, la Consumer Electronics Association a créé une commission sur la sécurité des appareils de cinéma maison réunissant les fabricants de téléviseurs et de meubles pour appareils électroniques.



La sécurité avant tout

- ❑ Tous les meubles NE conviennent PAS dans tous les cas! Utiliser un meuble de dimensions suffisantes pour soutenir le poids du téléviseur (et des autres appareils électroniques).
- ❑ Utiliser des équerres, brides et fixations pour ancrer le meuble au mur (mais ne rien visser directement au téléviseur).
- ❑ Lire attentivement et bien comprendre les autres instructions ci-jointes relatives à l'utilisation correcte de ce produit.
- ❑ Ne pas laisser les enfants grimper sur le meuble et sur le téléviseur.
- ❑ Éviter de placer sur le téléviseur des articles (tels que magnétoscope, télécommande ou jouet) qu'un enfant curieux pourrait vouloir atteindre.
- ❑ Ne pas oublier que les enfants peuvent s'exciter en regardant la télévision et qu'ils pourraient renverser le téléviseur en le poussant ou en le tirant vers eux.
- ❑ Partager avec sa famille et ses amis nos conseils de sécurité concernant la présence de ce danger caché dans la maison. Merci!

CEA Consumer Electronics Association

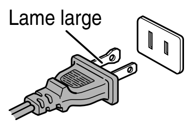
2500 Wilson Blvd.
Arlington, VA 22201 U.S.A.
www.CE. org

La CEA parraine, organise et gère le salon International CES®

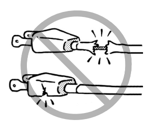
Consignes importantes sur la sécurité



1) **Lire ces consignes.**
2) **Conserver ces consignes.**
3) **Observer tous les avertissements.**
4) **Suivre toutes les instructions.**
5) **Ne pas utiliser cet appareil à proximité de l'eau.**
6) **Nettoyer seulement avec un chiffon sec.**
7) **Ne pas bloquer les ouvertures d'aération.** Installer selon les instructions du fabricant.
8) **Ne pas installer près d'une source de chaleur** telle qu'un radiateur, une bouche d'air chaud, une cuisinière ou tout autre appareil (y compris les amplificateurs) produisant de la chaleur.
9) **Ne pas contourner le dispositif de sécurité que représente la fiche polarisée ou la fiche avec mise à la terre.** Une fiche polarisée possède une lame plus large que l'autre. Une fiche avec mise à la terre possède deux lames et une broche de mise à la terre. La lame large et la broche de mise à la terre sont prévues pour la sécurité de l'utilisateur. Si la fiche fournie ne va pas dans la prise, consulter un électricien qui la remplacera par une prise aux normes actuelles.



10) **Protéger le cordon d'alimentation** de façon à ce qu'il ne soit ni écrasé, ni coincé, surtout près des fiches, des blocs multiprises et du point de sortie de l'appareil.



11) **N'utiliser que des accessoires spécifiés par le fabricant.**
12) **Utiliser le téléviseur uniquement avec le chariot, le meuble, le trépied, le support ou la table recommandés par le fabricant ou vendus avec l'appareil.** En cas d'utilisation d'un chariot, faire bien attention en déplaçant l'ensemble chariot/appareil pour éviter des blessures dues au renversement.



13) **Débrancher cet appareil pendant les orages électriques ou lorsqu'il n'est pas utilisé pendant une période prolongée.**
14) **Pour tout service après-vente, consulter un technicien de service agréé.** Il faut faire réparer l'appareil lors de tout dommage, par exemple si le cordon d'alimentation ou la fiche a été endommagé, si un objet ou un liquide a pénétré à l'intérieur de l'appareil, ou si l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, s'il est tombé ou s'il fonctionne anormalement.

Mesures de sécurité supplémentaires

14a) **ATTENTION :** Prendre les précautions suivantes si le téléviseur tombe et que la surface du meuble ou de l'enceinte est endommagée ou que le téléviseur ne fonctionne pas normalement :
- TOUJOURS éteindre le téléviseur et débrancher le cordon d'alimentation pour éviter un choc électrique ou un incendie.
- NE JAMAIS laisser le corps entrer en contact avec du verre brisé ou du liquide provenant du téléviseur endommagé. Le panneau à ACL dans le téléviseur comporte du verre et un liquide toxique. Si du liquide cristallin entre en contact avec les yeux ou la bouche, ou si la peau est coupée par des éclats de verre, rincer bien la zone affectée à l'eau et prendre contact avec un médecin.
- TOUJOURS prendre contact avec un technicien d'entretien pour inspecter le téléviseur lorsqu'il a été endommagé ou qu'il a subi une chute.

15) **ATTENTION :**
- Pour réduire le risque de choc électrique, ne pas utiliser la fiche polarisée avec une rallonge, une prise ou toute autre prise de courant à moins que les lames puissent être insérées complètement pour éviter qu'elles soient exposées.
- Pour prévenir un choc électrique, faire concorder la lame large de la fiche avec la fente large et insérer complètement la fiche.

16) **AVERTISSEMENT :**
Pour empêcher la propagation des flammes, garder les chandelles ou autres flammes nues éloignées en tout temps de ce produit.

Installation, entretien et service

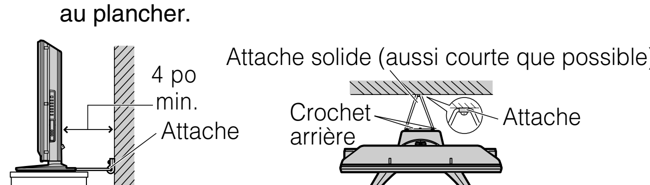
Installation

Suivre ces recommandations et précautions et observer tous les avertissements lors de l'installation du téléviseur :

17) Ne jamais modifier cet équipement. Des changements ou des modifications peuvent annuler : a) la garantie, et b) le droit de l'utilisateur de se servir de cet appareil, en vertu de la réglementation de la Federal Communications Commission.
18)  **DANGER : RISQUE DE BLESSURE GRAVE, DE MORT OU D'ÉQUIPEMENT ENDOMMAGÉ!**
Ne jamais placer le téléviseur sur un chariot, un meuble ou une table instable. Le téléviseur pourrait tomber et causer des blessures graves ou mortelles ou être gravement endommagé.



19) Pour éviter d'endommager ce produit, ne jamais placer ou entreposer le téléviseur à la lumière directe, dans des endroits humides ou trop chauds, ou sujets à la poussière ou aux vibration excessives.
20) Toujours placer le téléviseur par terre ou sur une surface solide, de niveau et stable, capable de soutenir le poids de l'appareil. Pour fixer le téléviseur, utiliser une attache solide reliant les crochets situés à l'arrière de la base du téléviseur au mur, à un pilier ou à une autre structure fixe. S'assurer que l'attache est solide, bien fixée et parallèle au plancher.



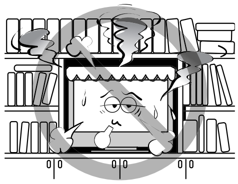
Côté du téléviseur **Partie supérieure du téléviseur**

21) L'appareil ne doit pas être exposé à des éclaboussures et aucun objet contenant un liquide, comme un vase, ne doit être posé sur le téléviseur.

(suite)

22) Ne jamais boucher ni couvrir les fentes ou orifices placés à l'arrière, dans la partie inférieure et sur les côtés du téléviseur. Ne jamais placer le téléviseur :

- sur un lit, un sofa, un tapis ou toute autre surface semblable ;
- trop près des draperies, des rideaux ou des murs ; ou
- dans un espace clos tel qu'une bibliothèque, un meuble encastré ou tout autre endroit ne permettant pas une aération adéquate.



Les fentes et orifices sont destinés à assurer la ventilation du téléviseur de manière à ce qu'il fonctionne sans anomalie. Laisser un espace d'au moins 4 (quatre) pouces autour du téléviseur.

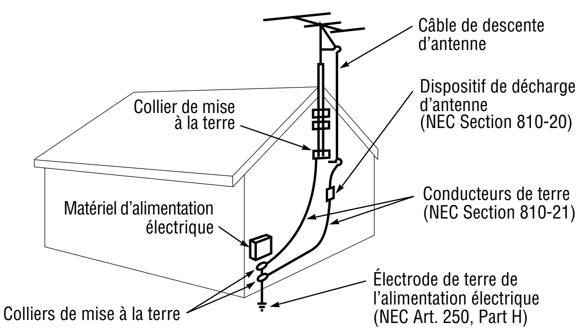
23) Toujours placer l'arrière du téléviseur à au moins quatre (4) pouces de toute surface verticale (un mur par exemple) pour permettre une ventilation suffisante.

24) Le cordon d'alimentation doit être acheminé de façon à ne pas être écrasé ni coincé ; ne jamais placer le téléviseur dans un endroit où le cordon d'alimentation risque d'être usé ou maltraité.

25) Ne pas surcharger les prises ni les rallonges.

26) Toujours faire fonctionner cet appareil à partir d'une source d'alimentation de 120 V CA, 60Hz.

27) Toujours s'assurer que le circuit d'antenne est bien mis à la terre pour permettre une protection adéquate contre les surtensions et l'accumulation de charges électrostatiques (consulter l'article 810 du National Electric Code).



28) **DANGER : RISQUE DE BLESSURE GRAVE OU MORTELLE!**

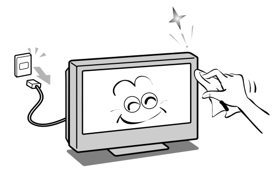
- Faire preuve de prudence extrême afin de s'assurer que le corps (ou un objet tel qu'une échelle ou un tournevis avec lequel vous êtes en contact) ne risque pas de toucher une ligne électrique aérienne. Ne jamais placer l'antenne près d'une ligne aérienne ni de tout autre circuit électrique.
- Ne jamais essayer d'installer l'un des éléments suivants au cours d'un orage : a) un circuit d'antenne ; ou b) des câbles, fils ou tout composant de cinéma maison branchés à une antenne ou à un circuit téléphonique.

Entretien

Pour s'assurer du bon fonctionnement et de l'utilisation sans danger du téléviseur TOSHIBA, suivre les recommandations et précautions suivantes :

29) Si le téléviseur est utilisé dans une pièce dont la température est de 32 °F (0 °C) ou moins, la luminosité de l'image peut varier jusqu'à ce que l'écran ACL sa réchauffe. Cela ne constitue pas un signe de mauvais fonctionnement.

30) Toujours débrancher le téléviseur avant de le nettoyer. Nettoyer doucement la surface du panneau (l'écran du téléviseur) à l'aide d'un chiffon doux (coton, flanelle, etc.) uniquement. Un chiffon rugueux risquerait d'endommager la surface de l'écran. Éviter d'appliquer sur la surface de l'écran de l'alcool, du solvant, de la benzine, des solvants acides et alcalins, des nettoyants abrasifs ou des chiffons imbibés de produits chimiques pour ne pas l'abîmer. Ne jamais vaporiser de produit volatile tel un insecticide sur le meuble. De tels produits peuvent endommager ou décolorer le meuble.



31) **AVERTISSEMENT :**
RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE!

Ne jamais verser de liquides ni insérer d'objets dans les fentes du boîtier du téléviseur.

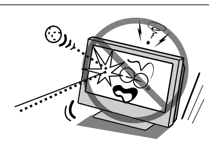
32) Lors d'orages, ne pas toucher aux câbles de raccordement ou à l'appareil.

33) Pour une meilleure protection du téléviseur contre les dommages causés par la foudre ou la surtension, toujours débrancher le cordon d'alimentation et débrancher l'antenne lors d'une absence ou lorsque l'appareil n'est pas utilisé pendant des périodes prolongées.

34) Pendant une utilisation normale, le téléviseur peut parfois émettre des bruits secs. Cela est normal, surtout lorsqu'on allume ou on éteint le téléviseur. Si ces sons deviennent fréquents ou continus, débrancher le cordon d'alimentation et contacter un centre de service après-vente agréé Toshiba.

35) **AVERTISSEMENT : RISQUE DE BLESSURE GRAVE OU DE DOMMAGE À L'ÉQUIPEMENT!**

Ne jamais frapper l'écran à l'aide d'un objet tranchant ou lourd.



36)
- L'écran ACL de ce produit peut être endommagé par les rayons ultra-violets du soleil. Lors du choix d'emplacement du téléviseur, éviter les endroits où l'écran peut être exposé à la lumière directe du soleil, par exemple, devant une fenêtre.
- Ne jamais toucher appuyer ou placer quoi que ce soit sur l'écran à ACL. Ceci endommagera l'écran ACL. Si on doit nettoyer l'écran à ACL, suivre les instructions de l'article 30 sur cette page.

Service

37) **AVERTISSEMENT :**
RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE!

Ne jamais tenter d'effectuer l'entretien du téléviseur soi-même. L'ouverture et la dépose des couvercles peut vous exposer à des tensions élevées ou à d'autres dangers. L'inobservation de cet AVERTISSEMENT peut entraîner la mort ou de graves blessures. Pour tout service après-vente qui n'est pas décrit dans ce manuel, consulter un centre de service après-vente autorisé Toshiba.

38) Si on fait réparer le téléviseur :
- Demander au technicien de n'utiliser que les pièces de rechange recommandées par le fabricant.
- Après la réparation, demander au technicien d'effectuer les contrôles de sécurité ordinaires pour déterminer si le téléviseur fonctionne en toute sécurité.

39) L'affichage fluorescent à cathode froide de l'affichage à cristaux liquides comporte une petite quantité de mercure.
Lorsque le téléviseur atteint la fin de sa vie utile, s'en défaire selon une méthode approuvée pour sa localité ou demander à un technicien d'entretien d'en disposer.

***Remarque** : La ou les lampes à l'intérieur de ce produit contiennent du mercure. Leur élimination peut être réglementée en vertu de contraintes environnementales. Pour mettre la lampe au rebut ou au recyclage, prendre contact avec les autorités locales ou la Electronics Industries Alliance (www.eiae.org).*

Choisir un emplacement pour le téléviseur à ACL

Pour monter le téléviseur à ACL sur le support de table :

Observer les consignes de sécurité suivantes :

1) Lire et suivre les instructions de montage du support qui accompagnent ce dernier.

   ATTENTION : Avant de commencer à assembler le support, placer avec précaution l'avant du panneau ACL, face vers le bas, sur une surface matelassée, comme une courtepointe ou une couverture. Laisser dépasser le bas de l'unité du rebord de la surface et assembler le support de la manière indiquée ci-dessous.

   ***Remarque :** Toujours faire très attention lors de la fixation du support afin d'éviter d'endommager le panneau ACL.*

2) Placer le téléviseur sur une surface solide, de niveau qui peut supporter le poids du téléviseur.
3) Fixer le téléviseur à un mur, une colonne ou une autre structure inamovible. Pour fixer le téléviseur de cette façon, utiliser la sangle fournie et située à l'arrière du support de table. (☞ article 20, page 3).

Pour monter le téléviseur à ACL à l'aide du support mural :

Si on décide de fixer ce téléviseur à ACL au mur, toujours utiliser un support mural, homologué, adéquat pour la taille et le poids du téléviseur (☞ page 2) :

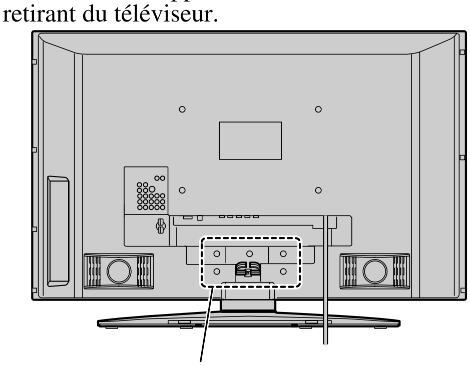
1) **ATTENTION :** Il faut deux personnes pour effectuer l'installation.
2) Débrancher et retirer les câbles et/ou les connecteurs des autres composants de l'arrière du téléviseur.
3) Suivre les instructions fournies avec le support mural. Avant de continuer. S'assurer que le(s) support(s) adéquat(s) est (sont) fixé(s) au mur et à l'arrière du téléviseur, tel que décrit dans les instructions fournies avec le support mural.
4) Après avoir fixé le(s) support(s) adéquat(s) au mur et à l'arrière du téléviseur, enlever le support de table du téléviseur, tel que décrit ci-dessous.

Pour enlever le support de table

1) Placer avec soin l'avant du téléviseur, face vers le bas, sur une surface plane, matelassée, comme sur une courtepointe ou une couverture. Laisser dépasser le support du rebord de la surface.

   ***Remarque :** Toujours faire très attention quand vous enlever le support de table pour éviter d'endommager le panneau à ACL.*

2) Enlever le couvercle du boîtier des prises à l'arrière du téléviseur afin de découvrir les vis du support de table. Le couvercle du boîtier des prises peut être enlevé sans l'aide d'outils.
3) Enlever les cinq vis illustrées dans le diagramme ci-dessous. Cela vous permettra d'enlever le support de table.
4) Une fois que les cinq vis qui retiennent le support de table sont enlevées, enlever le support du téléviseur en le faisant glisser et en le retirant du téléviseur.



Respect à la déclaration et conformité de la FCC (Partie 15) :

Les **téléviseurs Toshiba 42LX177, 46LX177, 52LX177 et 57LX177** se conforment à la Partie 15 de la réglementation de la FCC.

Son utilisation est soumise aux deux conditions suivantes : (1) cet appareil ne doit pas causer d'interférences nuisibles et (2) cet appareil doit accepter toutes les interférences qu'il reçoit, y compris celles qui pourraient provoquer un fonctionnement non souhaité.

L'entité responsable pour la conformité à cette réglementation est :
Toshiba America Consumer Products, L.L.C.
82 Totowa Rd. Wayne, NJ 07470.
Tél : 1-800-631-3811

Remarque : *Cet appareil a été testé et trouvé conformes aux limites pour les appareils numériques de Classe B, définies dans la Partie 15 des Règlements FCC. Ces limites sont conçues pour assurer une protection raisonnable contre des interférences nuisibles dans une installation résidentielle. Cet appareil produit, utilise et peut diffuser une énergie de haute fréquence qui, s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions pourrait provoquer des interférences préjudiciables aux communications radio. Cependant, rien ne garantit que de telles interférences ne se produiront pas dans une installation donnée. Si cet appareil est source d'interférences nuisibles sur la réception des émissions de télévision ou radio – ce qui peut être vérifié en mettant l'appareil sous/hors tension – l'utilisateur est invité à essayer de corriger cette difficulté en prenant une ou plusieurs des mesures suivantes :*

- Réorienter l'antenne ou changer son emplacement.
- Séparer davantage cet appareil et le récepteur.
- Brancher cet appareil sur une prise électrique différente de celle à laquelle est raccordé le récepteur.
- Consulter le concessionnaire ou un électricien compétent en radio/télévision pour en obtenir des conseils.

Attention : *Des changements ou des modifications apportés à cet appareil sans l'autorisation expresse de Toshiba pourraient annuler le droit de l'utilisateur de faire fonctionner cet appareil.*

Remarques importantes relatives au téléviseur à ACL

Les symptômes suivants sont des restrictions techniques de la technologie d'affichage ACL et ne sont pas une indication de défectuosité ; par conséquent, Toshiba n'est pas responsable des problèmes résultants de ces symptômes.

1) Une image rémanente (fantôme) peut apparaître à l'écran si une image fixe, immobile s'affiche pour une longue période de temps. L'image rémanente n'est que temporaire et disparaîtra dans peu de temps.
2) Le panneau ACL de ce téléviseur est fabriqué selon une technologie d'une extrême précision, toutefois, il peut y avoir à l'occasion un pixel (point de lumière) qui ne fonctionne pas correctement (qui n'allume pas, qui demeure constamment allumé, etc.). Cette particularité est propre à la structure de la technologie ACL et ne constitue pas un signe de mauvais fonctionnement, et n'est pas couverte par la garantie. Ces pixels ne sont pas visibles lorsque l'image est regardée à partir d'une distance de vue normale.

Remarque : *Les jeux vidéo interactifs qui impliquent des tirs à l'aide d'une manette de jeux de type « fusil » sur des cibles affichées à l'écran peuvent ne pas fonctionner avec ce téléviseur.*

Informations sur les marques de commerce

- WOW, TruSurround, SRS et (●) symbole sont des marques déposées de SRS Labs, Inc.
  WOW et TruSurround technologies sont incorporées sous licence de SRS Labs, Inc.
- Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories.
  Les termes Dolby, Pro Logic et le symbole du double D sont des marques de commerce déposées de Dolby Laboratories.
- HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques de commerce ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC.
- Deep Color est une marque de commerce de HDMI Licensing LLC.

Table des matières

(suite)

Bienvenue à Toshiba

Merci d'avoir acheté ce téléviseur à ACL Toshiba, l'un des téléviseurs à ACL des plus innovateurs sur le marché. Ce téléviseur numérique est capable de recevoir des programmes de télévision par câble qu'ils soient analogiques de base, numériques de base et numériques avancés par une connexion directe à un système de câblodistribution assurant de tels programmes. Une carte de sécurité, fournie par le câblodistributeur, est exigée pour regarder les émissions numériques cryptées. Certains services numériques avancés et interactifs par câble, notamment la vidéo sur demande, le guide d'émissions amélioré fourni par un câblodistributeur et les services de télévision par enrichissement de données, peuvent exiger l'utilisation d'un décodeur. Pour de plus amples renseignements, appeler votre câblodistributeur local.

Caractéristiques du nouveau téléviseur

Les caractéristiques suivantes ne sont que quelques exemples parmi tant d'autres éléments originaux de ce nouveau téléviseur à ACL à écran large, intégré, à haute définition de Toshiba :

- **Réglage numérique intégré (8VSB ATSC et QAM)** ce réglage élimine le besoin d'avoir un convertisseur numérique distinct (dans la plupart des cas).
- Nouvelle fonction anti-flou de 120 Hz **ClearFrame**MC (☞ page 79)
- Résolution de sortie de signal **1080p**.
- Trois interfaces **HDMI**MC média haute définition, numériques capables de supporter des sources jusqu'à 1080p (pixels) (☞ page 20).
- **Nouvelles capacités HDMI**
La fonction **Lip-Sync Latency** active une fonction de réglage de temporisation d'affichage automatique audio/vidéo qui permet aux appareils source HDMI d'effectuer avec précision et automatiquement la synchronisation.
La fonction **Deep Color** permet à la source HDMI d'augmenter le nombre de bits couleur disponibles dans les limites définies par l'espace couleur RGB ou YCbCr.
La fonction **xvYCC** développe la gamme de couleurs acceptables (limites) des signaux HDMI, puis permet de transmettre des signaux couleur plus étendus de la source HDMI.
- **Deux séries ColorStream® HD** d'entrées vidéo à composante à haute résolution (☞ page 17).
- **SRS WOW**MC et **Dolby Virtual** et **SRS TruSurround**MC technologies de son (☞ page 84).
- **Digital Audio Out** connexion audio optique avec format de sortie optique Dolby® Digital (☞ page 66).
- Réduction de bruit d'image numérique **CableClear®** (☞ page 80).
- Fonction IHI double fenêtre (☞ page 59).
- Connecteur informatique **PC IN (RGB analogique)** (☞ page 23).
- **Port Ethernet (RJ-45) (THINC**MC**) pour** raccorder le téléviseur à un réseau domestique pour permettre le partage des fichiers (JPEG, MP3) et utiliser une adresse électronique personnelle (☞ chapitre 8).
- **Étiquetage canaux** permet de placer les indicatifs d'appel (par ex. ABC, HBO, etc.) de la station à l'écran, de même que son numéro, de manière à toujours pouvoir identifier l'émission regardée (☞ page 47).
- Bornes infrarouge **IR IN** et **IR OUT** utilisant le câble transmetteur de signal IR pour commander l'appareil à l'aide de la fonction d'intercommunication IR (☞ pages 14, 18 et 19).
- **ColorMaster**MC **Pro** permet de régler les couleurs standard du téléviseur et de créer jusqu'à trois couleurs personnalisées additionnelles (☞ page 81).

(suite)

- **CE-Link** permet de commander des périphériques externes à partir de la télécommande du téléviseur par le biais de la connexion HDMI (☞ page 73).
- La fonction **Adresse électronique personnelle** permet d'avoir accès au serveur de courriel par le biais du téléviseur (☞ page 99).
- La fonction **Aide** permet de chercher et d'analyser un comportement fréquemment mal interprété directement à partir du téléviseur (☞ page 85).

Aperçu général des étapes d'installation, de réglage et d'utilisation du nouveau téléviseur

Suivre ces étapes pour régler le téléviseur et commencer à utiliser ses multiples caractéristiques passionnantes.

1 Lire attentivement les informations importantes relatives à la sécurité, l'installation et l'entretien. Garder ce manuel pour toute référence dans l'avenir.

2 Observer ce qui suit avant de choisir un emplacement pour le téléviseur :
- Lire les « Remarques importantes relatives au téléviseur à ACL » (☞ page 6).
- Placer le téléviseur par terre ou sur une surface solide, de niveau et stable, capable de soutenir le poids de l'appareil. Fixer le téléviseur à un mur, une colonne ou autre structure inamovible (☞ page 3).
- Placer le téléviseur dans un endroit où la lumière ne se reflète pas sur l'écran.
- Placer le téléviseur assez loin des murs et des autres objets pour permettre une ventilation adéquate. La ventilation inadéquate peut provoquer une surchauffe, qui endommagera le téléviseur. CE TYPE DE DOMMAGES N'EST PAS COUVERT PAR LA GARANTIE DE TOSHIBA.

3 Ne brancher aucun cordon secteur jusqu'à ce qu'on ait branché tous les câbles et tous les appareils au téléviseur.

4 AVANT de raccorder les câbles ou les appareils au téléviseur, se familiariser avec les fonctions des raccordements et des commandes du téléviseur (☞ pages 11 à 13).

5 Raccorder votre (vos) autre(s) appareil(s) électronique(s) au téléviseur (☞ pages 14 à 25).

6 Mettre en place les piles dans la télécommande (☞ page 26).

7 Voir « Connaissance de la télécommande » (☞ page 27) pour un aperçu général des touches de la télécommande.

8 Programmer la télécommande pour faire fonctionner votre ou vos autres appareils (☞ pages 31 à 39).

9 Ne brancher aucun cordon d'alimentation secteur jusqu'à ce qu'on ait branché tous les câbles et tous les appareils au téléviseur. La DÉL jaune clignote jusqu'à ce que le téléviseur se mette en mode d'attente.
Lorsque le téléviseur est en mode d'attente, appuyer sur la touche **POWER** sur le panneau de commande du téléviseur ou sur la télécommande pour allumer l'appareil. Si le téléviseur cesse de répondre aux commandes de la télécommande ou du panneau de commande du téléviseur et qu'il est impossible de l'éteindre, appuyer et maintenir appuyée la touche **POWER** pendant 5 secondes pour réinitialiser le téléviseur.

Remarque : Après avoir allumé le téléviseur, la sélection Langue menu et les menus de sélection de Mode Démo s'affichent automatiquement par défaut.
Il est possible de désactiver le mode de démonstration à l'écran en sélectionnant le Mode Démo Normal (☞ page 43).

10 Voir « Plan de menu et navigation » pour un aperçu rapide sur la navigation du système de menu du téléviseur (☞ page 40).

11 Programmer des canaux dans la mémoire de canaux du téléviseur (☞ page 44).

12 Pour plus de détails sur l'utilisation des caractéristiques du téléviseur, voir les chapitres 6 et 7.

13 Pour plus de détails sur la manière de brancher le téléviseur à un réseau à domicile pour permettre le partage de fichiers et l'adresse électronique personnelle, voir le chapitre 8.

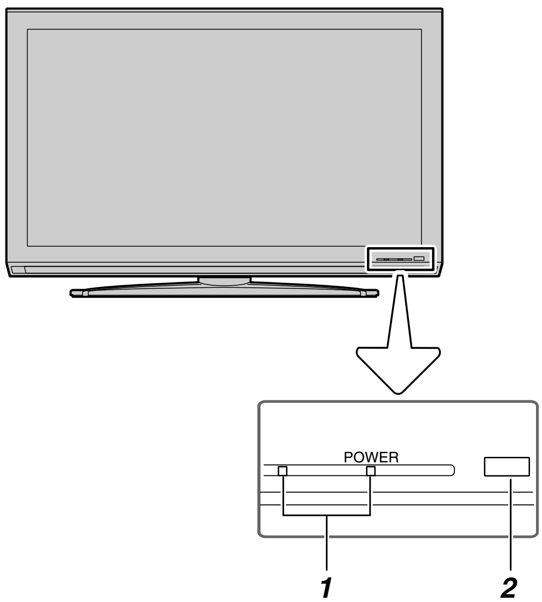
14 Pour toute assistance, se référer au chapitre 9 du Guide de Dépannage.

15 Pour les spécifications techniques et informations de garantie, voir le chapitre 10.

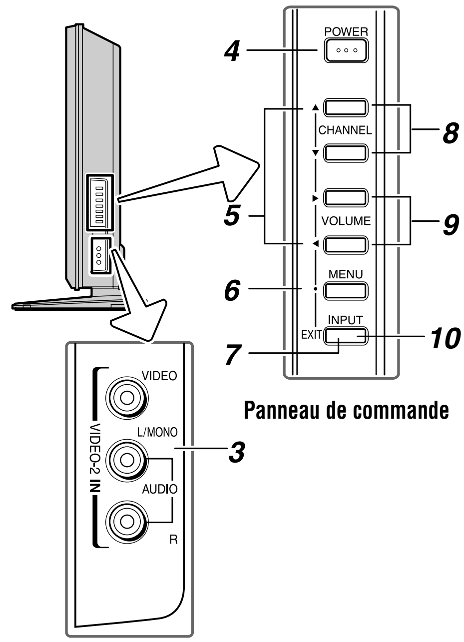
16 Apprécier le nouveau téléviseur !

Commandes du panneau avant et du panneau latéral du téléviseur et raccordements

Partie avant du téléviseur



Panneau latéral droit



Panneau de commande

1 **DÉL vert et jaune**

Vert = Indicateur d'alimentation

Jaune = Indicateur de mode de mise en marche (☞ « Sélection du mode de Mise en marche » à la page 50).

Voir « Voyants indicateurs à DÉL » à la page 108 pour des informations supplémentaires.

2 **Détecteur de télécommande** — Diriger la télécommande vers ce détecteur (☞ « Portée efficace de la télécommande » à la page 26).

3 **VIDEO-2 IN** — Les connexions A/V du panneau latéral sont indiquées comme « **VIDEO 2** » et comprennent des connexions audio-vidéo standard.

4 **POWER** — Appuyer pour mettre le téléviseur sous tension et hors tension.

Si le téléviseur cesse de répondre aux commandes de la télécommande ou du panneau de commande du téléviseur et qu'il est impossible de le mettre hors tension, appuyer et maintenir appuyée la touche **POWER** sur le panneau de commande pendant 5 secondes ou plus pour réinitialiser le téléviseur.

5 **FLÈCHES ▲▼◀▶** — Quand un menu est affiché à l'écran, ces touches fonctionnent comme des touches haut/bas/gauche/droite de menu de navigation.

6 **MENU (ENTER)** — Appuyer pour accéder au système de menu (☞ pages 40 à 41). Lorsqu'un menu est affiché à l'écran, la touche **MENU** du panneau de commande du téléviseur fonctionne comme touche **ENTER**.

7 **EXIT** — Appuyer pour fermer instantanément un menu à l'écran.

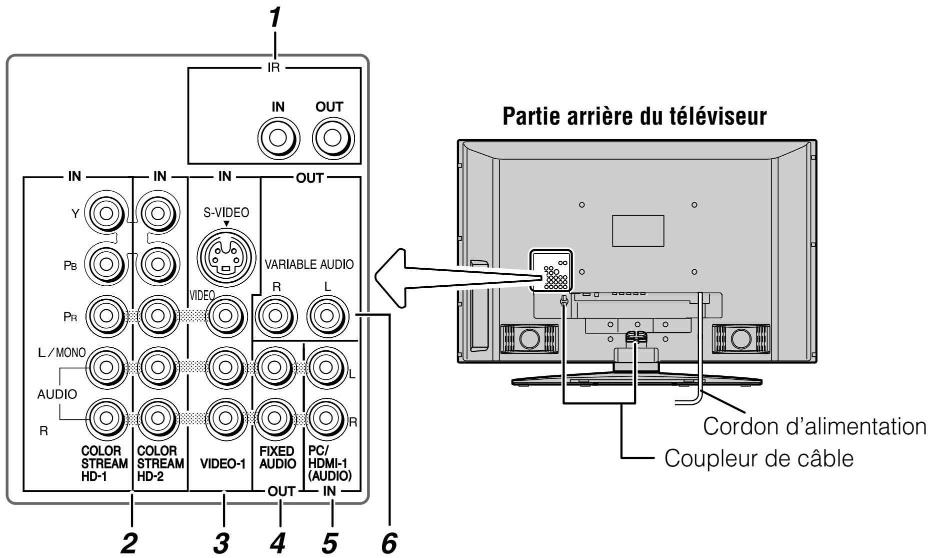
8 **CHANNEL ▲▼** — Lorsqu'il n'y a pas de menu à l'écran, ces touches changent les canaux (canaux programmés uniquement ; ☞ page 44).

9 **VOLUME ◀▶** — Ces touches règlent le niveau du volume.

10 **INPUT** — Appuyer plusieurs fois pour changer la source regardée (**ANT, VIDEO 1, VIDEO 2, ColorStream HD1, ColorStream HD2, HDMI 1, HDMI 2, HDMI 3, PC**) (☞ page 51).

Connexions du panneau arrière du téléviseur

Pour une explication des différents types de câbles et des connexions, voir pages 14 à 23.



1 **IR OUT** — Pour commander des appareils télécommandés par infrarouge par le biais du téléviseur. Il est possible de raccorder au plus deux appareils à l'aide d'un câble optique transmetteur de signal IR (☞ pages 14 et 18), et puis de commander les appareils à l'aide des fonctions d'intercommunication IR du téléviseur.

IR IN — Pour raccorder à la sortie IR OUT sur d'autres appareils (☞ page 19)

2 **ColorStream® HD-1** et **ColorStream® HD-2** — Deux séries d'entrées vidéo à composante à haute-définition ColorStream® (avec entrées audio stéréo standard) pour raccorder des appareils munis d'une sortie vidéo à composante, tel qu'un lecteur DVD Toshiba muni de ColorStream®.

Remarque : *Les câbles vidéo à composante transmettent uniquement des informations vidéo ; des câbles audio distincts sont nécessaires pour compléter le raccordement.*

3 **VIDEO-1 IN** — Entrées vidéo standard (composite) et entrées audio standard plus entrées S-vidéo en option pour raccorder des appareils munis de sorties de vidéo composite ou S-vidéo.

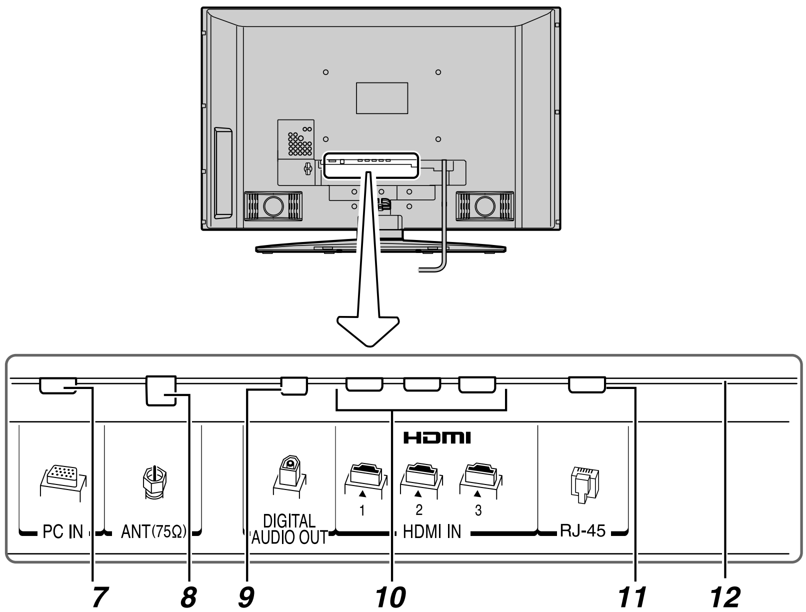
Remarque : *Les câbles vidéo standard (composite) et S-vidéo portent seulement des informations vidéo ; les câbles audio séparés sont exigés pour un raccordement complet.*

4 **Fixed Audio OUT** — Sorties audio analogiques destinées à raccorder un amplificateur audio. Lorsque la double fenêtre IHI est ouverte, le son est émis de la fenêtre active (☞ page 59).

5 **PC/HDMI-1 (AUDIO) IN** — Les connecteurs d'entrée audio PC sont partagés avec les connecteurs d'entrée audio analogiques HDMI 1 et leur utilisation peut être configurée dans le menu **Configuration audio** (☞ page 72).

6 **Variable Audio OUT** — Sorties audio analogiques standard pour raccorder un amplificateur analogique muni d'enceintes externes. Lorsque la double fenêtre IHI est ouverte, le son est émis de la fenêtre active (☞ page 60).

Partie arrière du téléviseur



7 **PC IN** — À utiliser pour raccorder un ordinateur personnel.

8 **ANT** — Entrée qui prend en charge les signaux d'antennes analogiques (NTSC) et numériques (ATSC) et les signaux analogiques et numériques (QAM) de câblodistribution.

9 **Digital Audio OUT** — Sortie audio optique en format Dolby Digital ou PCM (modulation par codage d'impulsions) qui sert à raccorder un décodeur Dolby Digital, un amplificateur, un récepteur A/V, ou un système de cinéma maison avec une entrée audio optique.

10 **HDMI^{MC} IN** — L'entrée à haute définition d'interface multimédia reçoit le signal audio numérique et vidéo numérique sans compression d'un appareil HDMI ou un signal vidéo numérique sans compression d'un appareil DVI. Voir aussi le point 5 à la page précédente. La connexion HDMI est nécessaire pour recevoir les signaux 1080p.

11 **RJ-45 (Ethernet) (Système THINC^{MC}*)** — Pour connecter le téléviseur au réseau domestique. Voir les notes ci-dessous.

***Système THINC^{MC}**
(Toshiba Home Interactive Network Connection)
(Connexion de réseau domestique interactif Toshiba)

Le port RJ-45 (Ethernet) permet de brancher le téléviseur Toshiba au réseau domestique. On peut utiliser ce système de réseautage révolutionnaire cinéma maison pour avoir accès à des fichiers audio MP3 et des fichiers photos JPEG qui sont stockés sur un réseau PC, de les lire et de les afficher sur le téléviseur.

Il est aussi possible de lire les fichiers audio MP3 dans un système audio raccordé.

L'adresse électronique personnelle est aussi activée avec le système THINC.

Voir le chapitre 8 pour plus de détails. Voir aussi les pages 24 et 25.

12 **Port d'entretien** — Pour entretien uniquement. Utilisé pour mettre à jour le micrologiciel du téléviseur.

Aperçu de types de câbles

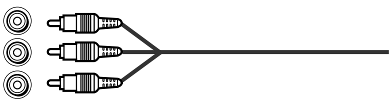
Les câbles peuvent être achetés auprès de la plupart des vendeurs d'appareils audio/vidéo. Avant d'acheter des câbles, s'assurer des types de connecteurs requis pour les appareils ainsi que de la longueur des câbles.

Câble coaxial (Type F)



Le câble coaxial (Type F) est utilisé pour raccorder l'antenne, le service de câble du téléviseur, et/ou la boîte de conversion à l'entrée **ANT** sur le téléviseur.

Câbles A/V standard (rouge/blanc/jaune)



Les câbles A/V standard (vidéo composite) sont généralement fournis par séries de trois et sont utilisés avec les appareils vidéo qui possèdent des sorties audio analogiques et vidéo composite. Ces câbles (et les entrées reliées sur votre téléviseur) sont généralement chromocodés selon leur utilisation : jaune pour vidéo, rouge pour audio droit stéréo, et blanc pour audio gauche stéréo (ou mono).

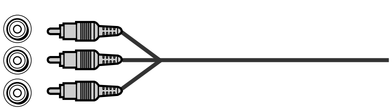
Câble S-vidéo



Le câble S-vidéo est utilisé avec les appareils vidéo qui ont une sortie S-vidéo. Des câbles audio séparés sont exigés pour compléter le raccordement.

Remarque : *Un câble S-vidéo fournit une meilleure performance d'image qu'un câble vidéo composite. Si on raccorde un câble S-vidéo, s'assurer de débrancher le câble de vidéo standard (composite) sinon la performance de l'image devient inacceptable.*

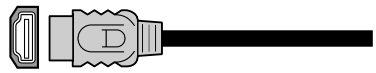
Câbles vidéo à composante (rouge/vert/bleu)



Les câbles vidéo à composant sont fournis en séries de trois et sont utilisés pour le raccordement d'appareils vidéo avec sortie vidéo à composante. (ColorStream® est la marque de vidéo à composante Toshiba). Ces câbles sont typiquement classés par couleur rouge, verte, et bleue. Des câbles audio séparés sont exigés pour compléter le raccordement.

Remarque : *Les câbles vidéo à composante fournissent une meilleure performance d'image qu'un câble vidéo standard (composite) ou S-vidéo.*

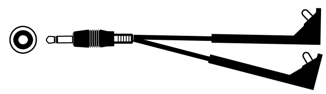
Câble HDMI^MC (avec logo « HDMI »)



Le câble HDMI (interface multimédia haute définition) est utilisé avec les appareils qui possèdent une sortie HDMI. Le câble HDMI émet un signal audio et vidéo numérique dans son format initial. Ce câble porte les informations vidéo et audio ; par conséquent, des câbles audio distincts ne sont pas nécessaires pour compléter un raccordement d'appareils HDMI (☞ page 20 et page 23).

Remarque : *Le câble HDMI offre une meilleure qualité d'image qu'un câble vidéo standard (composite) ou S-vidéo.*

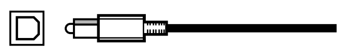
Câble à double-baguette transmetteur de signal IR



Le câble à double-baguette transmetteur de signal IR est utilisé avec les appareils vidéo comportant une télécommande à IR (infrarouge). Ce câble peut être utilisé avec la fonction d'intercommunication IR du téléviseur (☞ page 18).

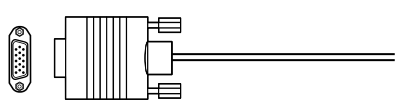
Pour obtenir un câble transmetteur de signal IR :
Visiter le site **www.ceaccessories.toshiba.com.**

Câble audio optique



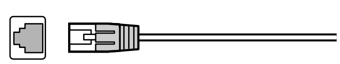
Le câble audio optique est utilisé pour raccorder les récepteurs qui ont une entrée audio optique Dolby Digital ou PCM (modulation par codage d'impulsions) au connecteur **DIGITAL AUDIO OUT** du téléviseur (☞ page 22).

Câble informatique RGB analogique (15 broches)



Le câble informatique RGB analogique (15 broches) est destiné à raccorder un PC au connecteur **PC IN** du téléviseur (☞ page 23).

Câble Ethernet (RJ-45)

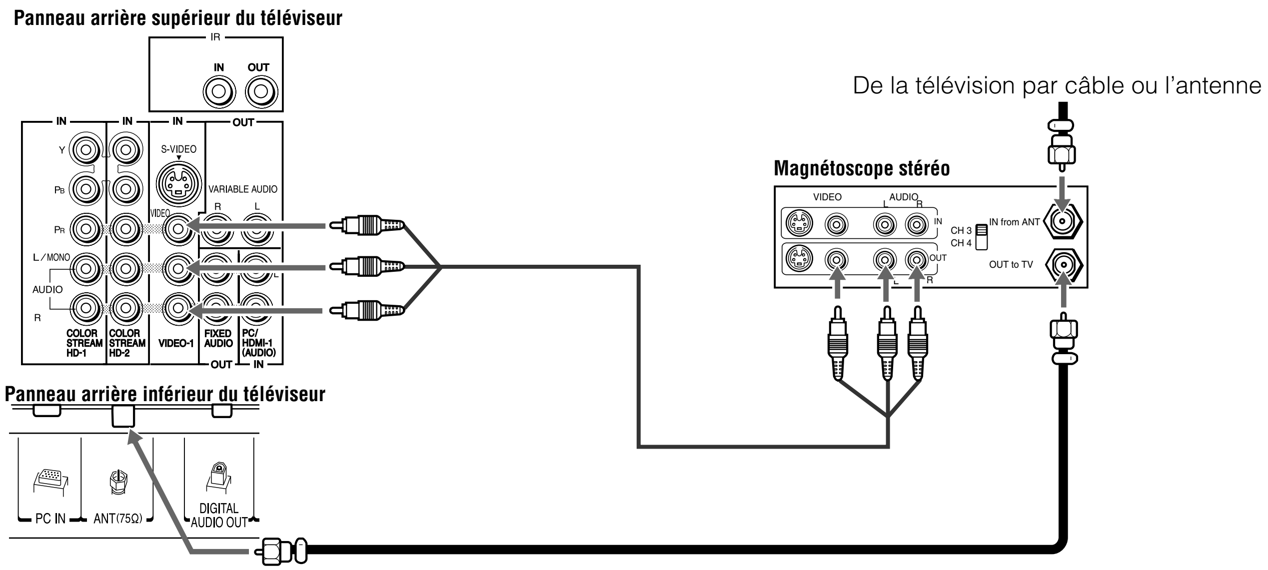


Le câble Ethernet (RJ-45) est utilisé pour raccorder le téléviseur au réseau domestique (☞ page 24 et Chapitre 8).

Au sujet des illustrations de raccordement

Il est possible de raccorder des types et des marques différents d'appareils au téléviseur et ce, dans plusieurs configurations différentes. Les illustrations de raccordement dans ce manuel sont représentatives de raccordement d'appareils typiques seulement. Les entrées/sorties des appareils peuvent différer de celles illustrées ici. Pour d'autres détails concernant le raccordement et l'utilisation d'appareils spécifiques, se référer au manuel du propriétaire de chaque appareil.

Raccorder un magnétoscope et une antenne ou une câblodistribution (aucun décodeur câble)



Il faut :

- des câbles coaxiaux
- des câbles A/V standard
  - *Si le magnétoscope est doté d’une prise S-vidéo, utiliser un câble S-vidéo (plus les câbles audio) au lieu du câble vidéo standard pour obtenir une meilleure performance de l’image. Cependant, ne pas raccorder les deux types de câbles vidéo au* ***VIDEO 1*** *en même temps, sinon la qualité de l’image devient inacceptable.*
  - *Si on possède un magnétoscope mono, raccorder* ***L/MONO*** *sur le téléviseur à la sortie audio du magnétoscope en utilisant le câble audio blanc seulement.*

Pour regarder le signal d’antenne ou de câble :

Choisir la source d’entrée vidéo **ANT** sur le téléviseur.*

Pour regarder le magnétoscope :

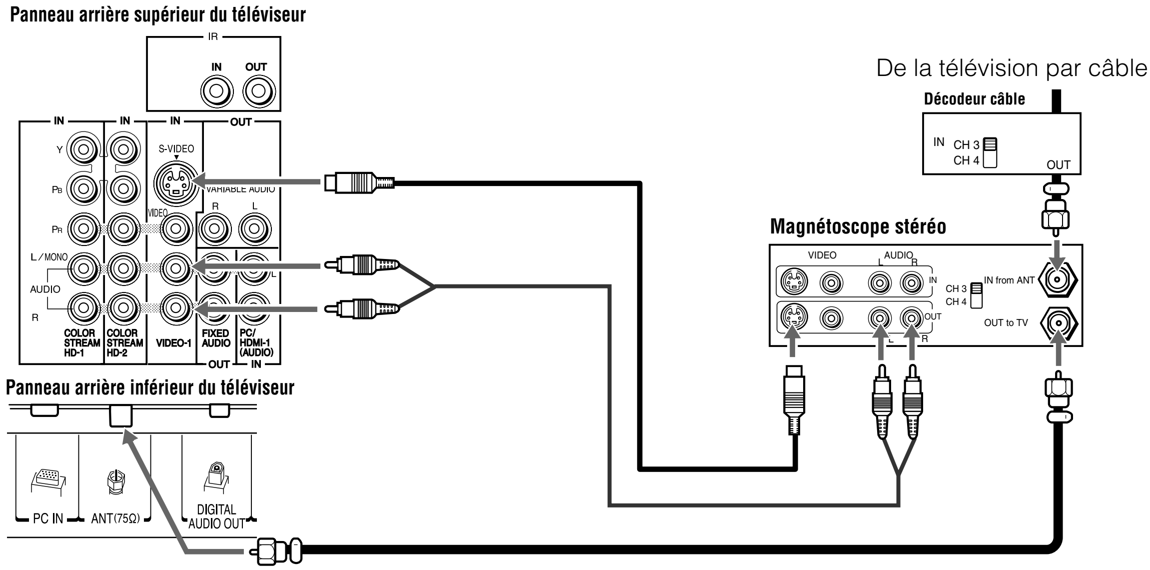
Allumer le magnétoscope. Choisir la source d’entrée vidéo **VIDEO 1** sur le téléviseur.*

* Pour sélectionner la source d’entrée vidéo, appuyer sur la touche **INPUT** sur la télécommande (☞ page 27). Pour programmer la télécommande du téléviseur afin de commander d’autres appareils, voir le chapitre 3.

L’enregistrement sans autorisation, de même que l’utilisation, la distribution, ou la revue de programmes télévisés, les cassettes vidéo, DVD, et autres matériels est strictement interdit selon les lois des droits d’auteur des États-Unis et autres pays, et peut être passible de poursuite civiles et criminelles.

Raccorder un magnétoscope muni de S-vidéo et d'un décodeur câble

Un raccordement S-vidéo fournit une meilleure performance d'image qu'un câble vidéo standard (composite).



Il faut :

- des câbles coaxiaux
- câble S-vidéo
  - *Cependant, ne pas raccorder les deux types de câbles vidéo au **VIDEO 1** en même temps, sinon la qualité de l'image devient inacceptable.*
- câbles audio standard
  - *Si on possède un magnétoscope mono, raccorder **L/MONO** sur le téléviseur à la sortie audio du magnétoscope en utilisant le câble audio blanc seulement.*

Remarque : *Quand on utilise un décodeur câble, il est possible qu'on ne puisse pas utiliser la télécommande pour programmer ou avoir accès à certaines fonctions du téléviseur.*

Pour regarder les canaux de base et de choix par câblodistribution :

Mettre le magnétoscope hors circuit. Sélectionner la source d'entrée vidéo **ANT** sur le téléviseur.* Syntoniser le téléviseur au canal 3 ou 4 (selon celui qui est réglé à la sortie du décodeur câble). Utiliser les commandes du convertisseur pour changer les canaux de télévision.

Pour regarder le magnétoscope :

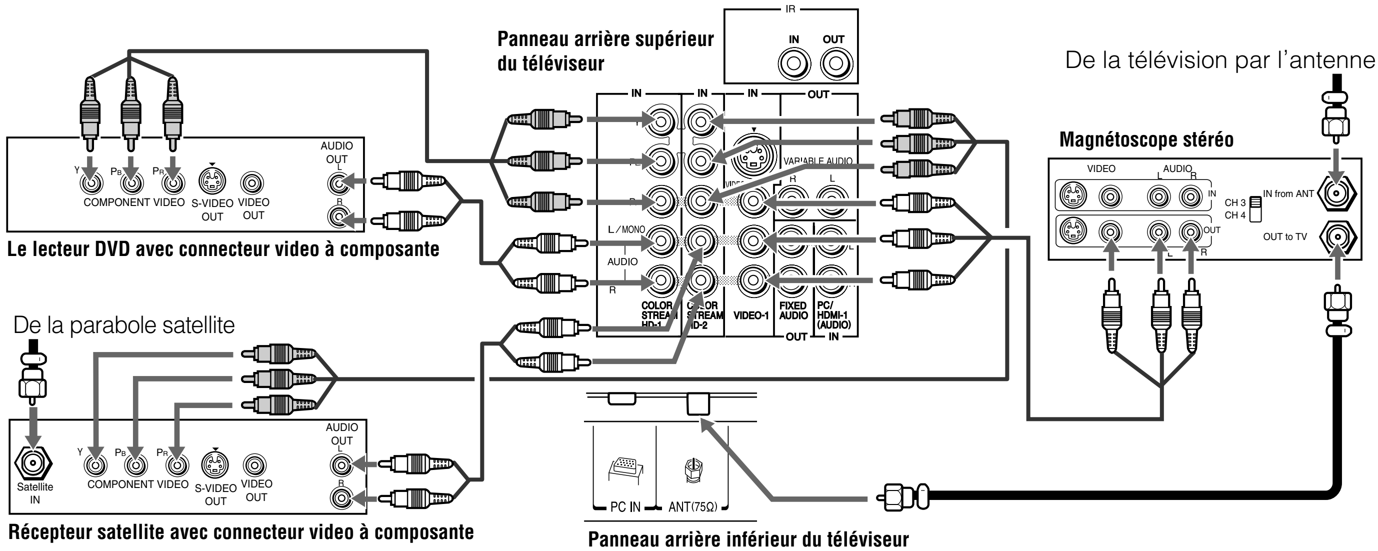
Allumer le magnétoscope. Choisir la source d'entrée vidéo **VIDEO 1** sur le téléviseur.*

* Pour sélectionner la source d'entrée vidéo, appuyer sur la touche **INPUT** sur la télécommande (☞ page 27). Pour programmer la télécommande du téléviseur afin de commander d'autres appareils, voir le chapitre 3.

L'enregistrement sans autorisation, de même que l'utilisation, la distribution, ou la revue de programmes télévisés, les cassettes vidéo, DVD, et autres matériels est strictement interdit selon les lois des droits d'auteur des États-Unis et autres pays, et peut être passible de poursuite civiles et criminelles.

Raccorder un lecteur DVD muni de ColorStream® (vidéo à composante), un magnétoscope et un récepteur satellite

Le téléviseur possède deux séries d'entrées ColorStream® (vidéo à composante).



Il faut :

- des câbles coaxiaux
- des câbles A/V standard
  - *Si le magnétoscope est doté d'une prise S-vidéo, utiliser un câble S-vidéo (plus les câbles audio) au lieu du câble vidéo standard pour obtenir une meilleure performance de l'image. Cependant, ne pas raccorder les deux types de câbles vidéo au **VIDEO 1** en même temps, sinon la qualité de l'image devient inacceptable.*
  - *Si on possède un magnétoscope mono, raccorder **L/MONO** sur le téléviseur à la sortie audio du magnétoscope en utilisant le câble audio blanc seulement.*
- câbles audio standard
- câbles vidéo à composante
  - *Il est possible de raccorder des câbles vidéo à composante (plus des câbles audio) du lecteur DVD ou du récepteur satellite à l'une ou l'autre série de connecteurs **ColorStream** sur le téléviseur (**HD-1** ou **HD-2**). Les connecteurs **ColorStream HD-1** et **HD-2** peuvent être utilisés avec les systèmes de balayage Progressif (480p, 720p) et Entrelacé (480i, 1080i). Un signal 1080i fournit une meilleure performance d'image (les signaux 1080p ne sont pas pris en charge).*
  - *Si le lecteur DVD ou le récepteur satellite ne possède pas de vidéo à composante, raccorder un câble A/V standard à la prise **VIDEO 2** sur le panneau latéral. Si le lecteur DVD est doté d'une vidéo HDMI, voir page 20.*

Pour regarder des canaux de télévision par réception d'antenne ou de câblodistribution :

Choisir la source d'entrée vidéo **ANT** sur le téléviseur.*

Pour regarder le lecteur DVD :

Mettre en marche le lecteur DVD. Choisir la source d'entrée vidéo **ColorStream HD-1** sur le téléviseur.*

Pour regarder des émissions par satellite en utilisant des connections vidéo à composante :

Mettre sous tension le récepteur satellite. Choisir la source d'entrée vidéo **ColorStream HD-2** sur le téléviseur.*

Pour regarder le magnétoscope ou regarder et enregistrer des canaux de télévision reçus par antenne :

Allumer le magnétoscope. Régler le magnétoscope au canal qu'on souhaite regarder. Choisir la source d'entrée vidéo **VIDEO 1** sur le téléviseur.*

Pour enregistrer une émission télévisée tout en regardant un DVD :

Allumer le magnétoscope. Régler le magnétoscope au canal à enregistrer. Sélectionner la source d'entrée vidéo **ColorStream HD-1** sur le téléviseur* pour regarder le DVD.

---

* Pour sélectionner la source d'entrée vidéo, appuyer sur la touche **INPUT** sur la télécommande (☞ page 27). Pour programmer la télécommande du téléviseur afin de commander d'autres appareils, voir le chapitre 3.

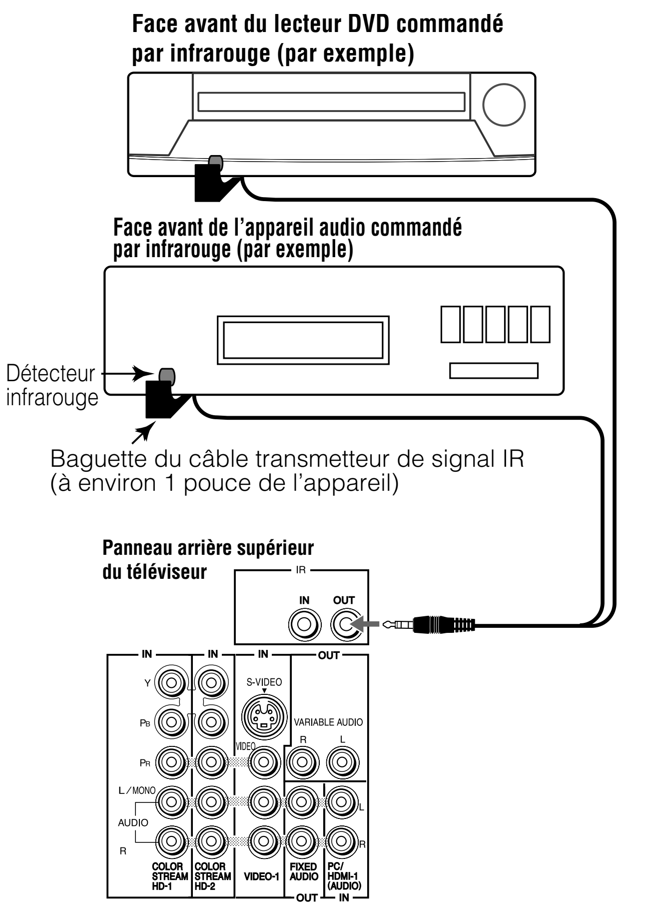
L'enregistrement sans autorisation, de même que l'utilisation, la distribution, ou la revue de programmes télévisés, les cassettes vidéo, DVD, et autres matériels est strictement interdit selon les lois des droits d'auteur des États-Unis et autres pays, et peut être passible de poursuite civiles et criminelles.

Raccordement d'un appareil au connecteur infrarouge IR OUT à l'aide du câble transmetteur de signal IR pour commander un appareil d'intercommunication IR

Il est possible d'utiliser le connecteur **IR OUT** du téléviseur (intercommunication infrarouge) pour faire fonctionner à distance (par le biais du téléviseur) de nombreux appareils télécommandés par infrarouge (comme un magnétoscope ou un lecteur DVD Toshiba télécommandé par infrarouge) compris dans une chaîne audio-vidéo ou un meuble semblable. Sans la connexion **IR OUT**, l'appareil devrait alors être visible pour le faire fonctionner à distance.

Il faut :

- un câble à double-baguette transmetteur de signal IR (☞ page 14)
- selon le cas, d'autres câbles audio-vidéo pour raccorder l'appareil (ou les appareils) au téléviseur (☞ pages 15 à 20)



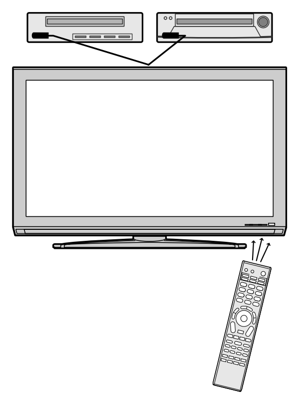
Pour raccorder le câble transmetteur de signal IR :

1. Situer le détecteur infrarouge à l'avant de l'appareil. Ce détecteur est indiqué sur certains appareils.*
2. Aligner l'une des baguettes du câble transmetteur de signal IR à environ 1 pouce du détecteur infrarouge sur le panneau avant de l'appareil et le fixer en utilisant un adhésif à double face. Si on possède un deuxième appareil, fixer la deuxième baguette de la même manière. (Voir l'illustration.)

   Remarque : *Si on ne possède pas de deuxième appareil, enrouler la deuxième baguette avec une bande élastique et la laisser derrière le téléviseur.*
3. Enficher la fiche du câble transmetteur de signal IR dans le connecteur **IR OUT** du téléviseur.

Pour commander le(s) appareil(s) :

Pointer la télécommande de l'appareil ou du téléviseur (programmée auparavant pour faire fonctionner l'appareil ; ☞ Chapitre 3) vers l'avant du téléviseur et appuyer sur la touche de la fonction voulue. Le signal passe de la télécommande par le téléviseur vers l'appareil au moyen du câble transmetteur de signal IR.



Remarque :

- *Si on utilise la télécommande de l'appareil pour faire fonctionner ce dernier, il faut aussi utiliser la télécommande du téléviseur pour faire fonctionner ce dernier.*
- *La fonction d'intercommunication IR ne prend pas en charge tous les appareils commandés par infrarouge ; il peut être difficile d'obtenir une performance satisfaisante avec certains appareils.*

*S'il est impossible de situer le détecteur infrarouge de l'appareil :

1. Mettre l'appareil hors tension.
2. Commencer au coin inférieur gauche de l'appareil, placer l'extrémité de la télécommande de l'appareil (avec émetteur infrarouge) afin qu'il touche la partie avant de l'appareil et appuyer sur **POWER**. (Ne pas utiliser la télécommande du téléviseur pour cette étape.)
3. Si l'appareil est mis sous tension, le point auquel la télécommande a touché l'appareil est l'emplacement du détecteur.
4. Si l'appareil n'est pas mis sous tension, déplacer la télécommande légèrement vers la droite et appuyer une nouvelle fois sur **POWER**.
5. Répéter l'étape 4 jusqu'à ce qu'on situe le détecteur infrarouge de l'appareil.

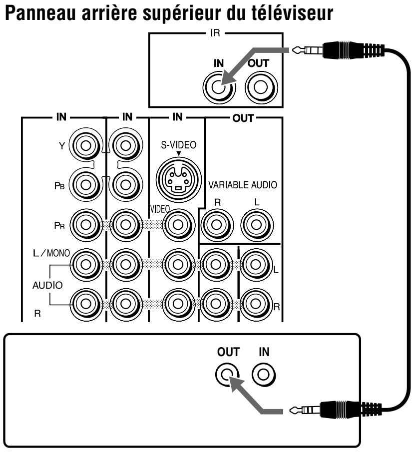
Raccorder un système de contrôle récepteur/répéteur IR à la borne infrarouge IR IN

Il est possible de tirer avantage des possibilités supplémentaires de commande du système de cinéma-maison en raccordant une commande de récepteur/répéteur IR (non inclus) à la borne **IR IN** du téléviseur.

Il faut :

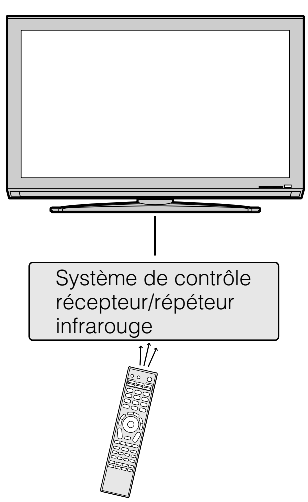
- un câble IR

Panneau arrière supérieur du téléviseur



Arrière du système de contrôle récepteur/répéteur infrarouge (non inclus)

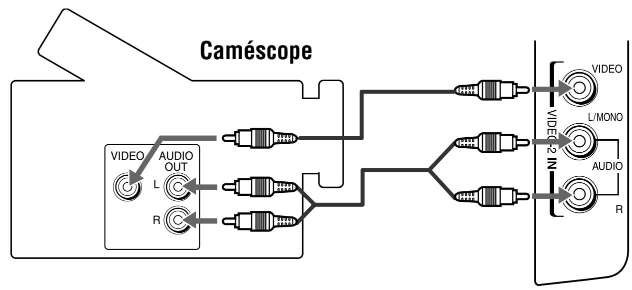
Pour faire fonctionner le téléviseur à l'aide de cette connexion, pointer la télécommande du téléviseur Toshiba vers l'avant de la commande du récepteur/répéteur IR.



Raccorder un caméscope

Il faut :

- des câbles A/V standard
  - *Pour obtenir une meilleure image, si le caméscope possède S-vidéo, raccorder un câble S-vidéo (plus les câbles audio) à la prise **VIDEO 1** à l'arrière du téléviseur au lieu de le raccorder à la prise **VIDEO 2** sur le panneau droit du téléviseur.*



Entrées VIDEO 2 sur le panneau latéral droit du téléviseur

Pour regarder la vidéo d'un caméscope :

Choisir la source d'entrée vidéo **VIDEO 2** sur le téléviseur.*

* Pour sélectionner la source d'entrée vidéo, appuyer sur la touche **INPUT** sur la télécommande (☞ page 27). Pour programmer la télécommande du téléviseur afin de commander d'autres appareils, voir le chapitre 3.

Raccorder un appareil HDMI^MC ou DVI à l'entrée HDMI

L'entrée HDMI sur le téléviseur reçoit un signal audio numérique et un signal vidéo numérique sans compression d'un appareil source HDMI ou un signal vidéo numérique sans compression d'un appareil source DVI (interface vidéo numérique).

Cette entrée est conçue pour accepter des signaux HDCP (protection de contenu numérique sur larges bandes) dans la forme numérique d'appareils électroniques grand public compatibles avec les normes EIA/CEA-861-D [1] (tel qu'un décodeur de câblodistribution ou un lecteur DVD doté de sortie HDMI ou DVI).

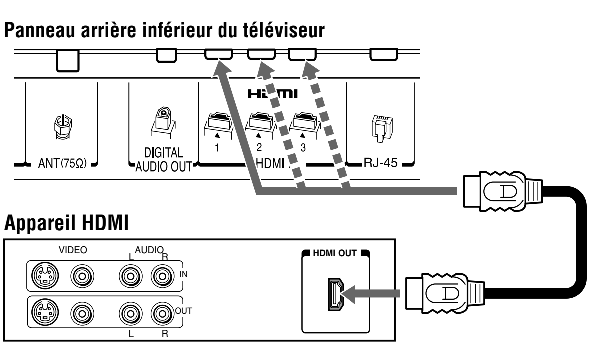
L'entrée HDMI peut accepter et afficher les signaux de format VGA, 480i (60Hz), 480p (60Hz), 720p (60Hz), 1080i (60Hz) et 1080p (24Hz/60Hz). Pour des spécifications détaillées sur les signaux, voir page 109.

Remarque :

- *Certaines sources HDMI classiques peuvent ne pas fonctionner correctement avec votre téléviseur HDMI dernier modèle à cause de l'adoption d'une nouvelle norme. Essayer de désactiver les trois options suivantes (Lip-Sync Latency, Deep Color, xvYCC). La source HDMI classique devrait fonctionner correctement avec le téléviseur. Voir page 75.*
- *Format audio pris en charge : PCM linéaire, fréquence d'échantillonnage 32/44,1/48 kHz*

Pour raccorder un appareil HDMI, il faut :

- un câble HDMI (connecteur type A) par appareil HDMI
  - *Pour un fonctionnement correct, il est recommandé d'utiliser un câble HDMI comportant le logo HDMI (HDMI).*
  - *Si la connexion HDMI est capable de recevoir des signaux 1080p et/ou que le téléviseur est capable de fréquences de régénération supérieures à 60Hz ou prend en charge Deep Color^MC, il faut utiliser un câble de catégorie 2. Le câble classique HDMI/DVI peut ne pas fonctionner correctement avec ce mode.*
  - *Le câble HDMI transfère les signaux vidéo et audio en même temps. Des câbles audio analogiques et distincts ne sont pas nécessaires (voir l'illustration).*
  - *Voir « Réglage du mode audio HDMI^MC » (☞ page 48).*



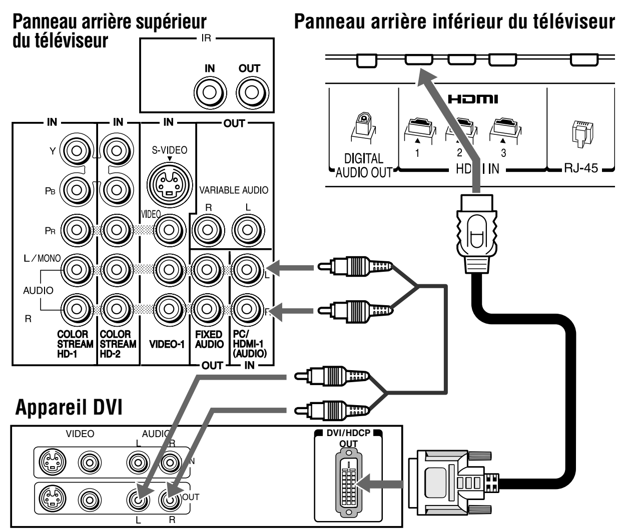
Pour regarder la vidéo du périphérique HDMI :

Sélectionner la source d'entrée vidéo HDMI 1, HDMI 2 ou HDMI 3 du téléviseur.*

* Pour sélectionner la source d'entrée vidéo, appuyer sur la touche **INPUT** sur la télécommande (☞ page 27). Pour programmer la télécommande du téléviseur afin de commander d'autres appareils, voir le chapitre 3.

Pour raccorder un appareil DVI, il faut :

- un câble adaptateur HDMI vers DVI (connecteur type A HDMI) par appareil DVI
  - *Pour un fonctionnement correct, la longueur du câble adaptateur HDMI vers DVI ne doit pas dépasser 3 mètres (9,8 pieds). La longueur recommandée est de 2 mètres (6,6 pieds).*
- une paire de câbles audio analogiques standard par appareil DVI
  - *Un câble adaptateur HDMI vers DVI assure uniquement le transfert du signal vidéo. Des câbles audio analogiques et distincts sont nécessaires (voir l'illustration).*
  - *Voir « Réglage du mode audio HDMI^MC » (☞ page 48).*



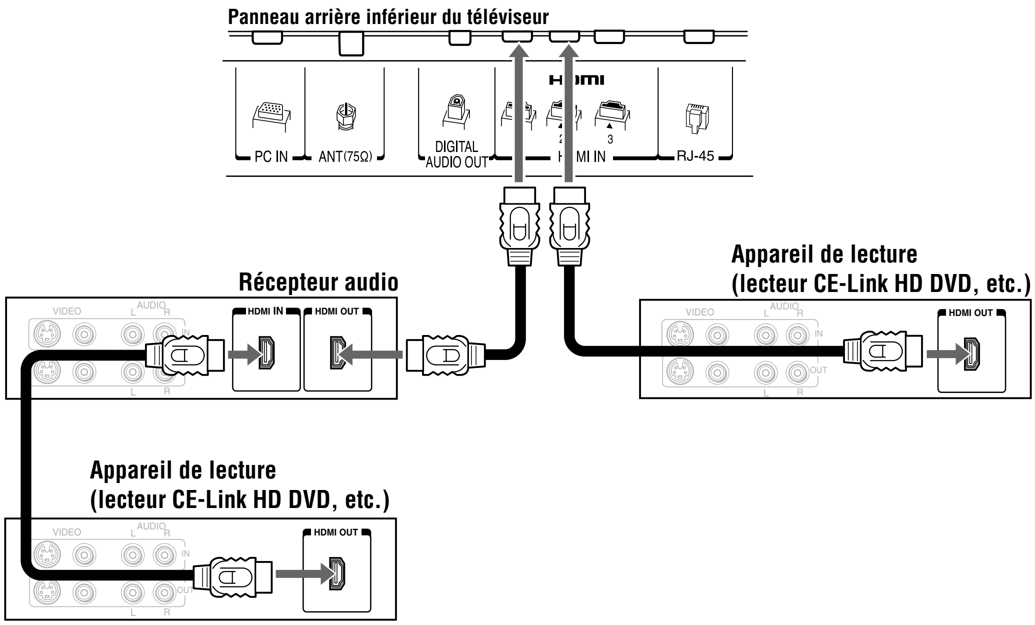
Remarque : *Pour assurer que l'appareil HDMI ou DVI est bien réinitialisé, il est recommandé de suivre les procédures suivantes :*

- *Lors de la mise en marche des appareils électroniques, **d'abord mettre en marche le téléviseur** avant de mettre en marche l'appareil HDMI ou DVI.*
- *Lors de la mise hors fonction des appareils électroniques, **mettre d'abord hors circuit l'appareil HDMI ou DVI** avant d'éteindre le téléviseur.*

[1] La conformité avec la norme EIA/CEA-861-D couvre la transmission du signal vidéo numérique sans compression avec une protection de contenu numérique à haute largeur de bande, qui est normalisée pour la réception de signaux vidéo haute définition. Étant donné qu'il s'agit d'une technologie en évolution, il est probable que certains appareils ne puissent pas fonctionner convenablement avec le téléviseur.

Connexion CE-Link

Il est possible de contrôler à l'aide de la télécommande les fonctions de base des appareils audio/vidéo raccordés si on raccorde un récepteur audio ou un appareil de lecture compatible CE-Link. Pour une explication de la configuration et du fonctionnement, voir les pages 73 à 74.



Pour raccorder un récepteur audio ou un appareil de lecture, il faut :

- trois câbles HDMI (☞ page 20)

Remarque :

- *Si plusieurs appareils sont raccordés, la fonction CE-Link peut ne pas fonctionner correctement.*
- *Pour assurer un fonctionnement correct, il est recommandé d'utiliser des câbles HDMI comportant le logo HDMI (HDMI).*

Avant de commander le ou les appareils :

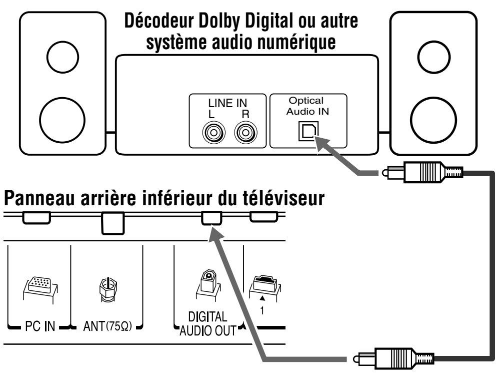
- Après avoir terminé les connexions ci-dessus, régler le menu **Réglage CE-Link** de la manière voulue (☞ page 75).
- Les appareils raccordés doivent aussi être configurés. Pour des détails, consulter le manuel d'exploitation de chaque appareil.
- La fonction CE-Link utilise la technologie CEC, telle que réglementée par la norme HDMI.
- Cette fonction se limite aux modèles qui incorporent CE-Link de Toshiba. Toutefois, Toshiba n'est pas responsable de ces opérations. Se référer aux manuels d'instruction individuels pour l'information de compatibilité.

Raccordement d’un système audio numérique

Le connecteur **DIGITAL AUDIO OUT** du téléviseur émet un signal Dolby®* Digital ou un signal PCM (modulation par codage d’impulsions) à 2 canaux réduit par mixage pour utilisation avec un décodeur Dolby® Digital externe ou un autre système audio externe avec des entrées audio optiques.

Il faut :

- un câble audio optique (utiliser un câble audio optique muni d’un connecteur « Toslink » plus gros et non pas d’un connecteur plus petit « mini-optique ».)



Pour régler l’audio :

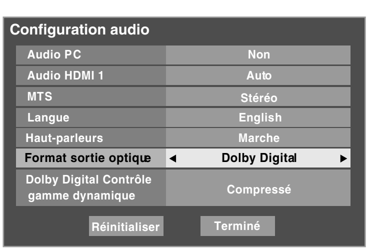
1 Mettre en marche le téléviseur et l’appareil audio numérique.

2 Appuyer sur MENU sur la télécommande du téléviseur et ouvrir le menu **Audio**.

3 Mettre en surbrillance **Configuration audio** et appuyer sur ENTER.



4 Dans le champ **Format sortie optique**, sélectionner soit **Dolby Digital**, soit **PCM** selon l’appareil. (☞ « Sélectionner le format de sortie audio optique » à la page 66).



Remarque :

- *Certains systèmes audio risquent de ne pas être compatibles avec les signaux Dolby Digital aux taux de bit. Les systèmes audio les plus anciens qui ne sont pas compatibles avec les signaux standard optique de sortie risquent de ne pas fonctionner convenablement, provoquant ainsi un haut niveau de bruit qui risque d’endommager les haut-parleurs ou les casques d’écoute. CES DOMMAGES NE SONT PAS COUVERTS PAR VOTRE GARANTIE.*
- *Le connecteur **DIGITAL AUDIO OUT** peut ne pas émettre certaines sources audio numériques à cause des restrictions de copie.*

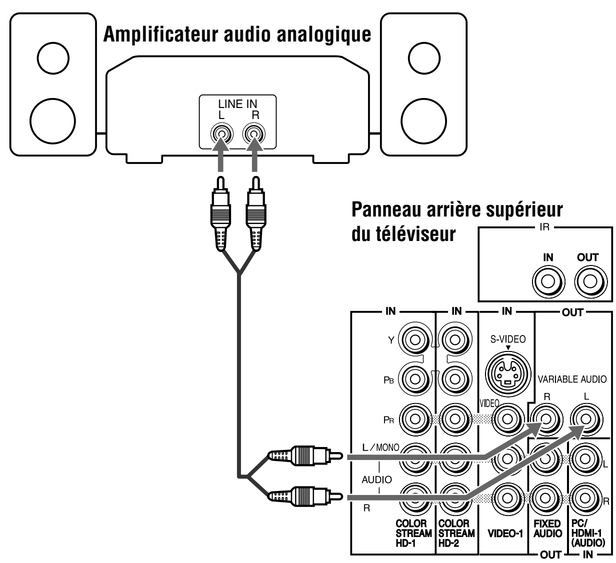
* Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories.
Le terme Dolby, Pro Logic et le symbole du double D sont des marques de commerce déposées de Dolby Laboratories.

Raccorder un système audio

Ce raccordement permet d’utiliser des enceintes externes avec un amplificateur audio analogique externe pour régler le volume du son.

Il faut :

- câbles audio standard



Pour régler l’audio :

1 Allumer le téléviseur et l’amplificateur stéréo.

2 Mettre hors circuit les enceintes incorporées du téléviseur (☞ page 66).

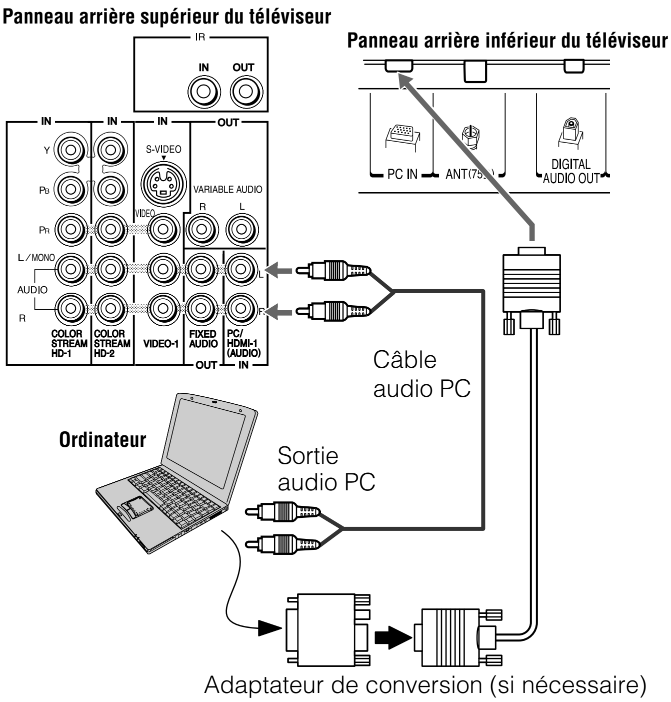
Remarque : *Pour entendre le son lors de l’utilisation d’un amplificateur audio externe, le volume du téléviseur et de l’amplificateur doit être réglé à un niveau raisonnable.*

Raccordement d'un ordinateur personnel (PC)

En utilisant soit la connexion PC IN, soit la connexion HDMI, il est possible de regarder l'écran de l'ordinateur sur le téléviseur et d'entendre le son des haut-parleurs du téléviseur.

Pour raccorder un PC à la prise PC IN du téléviseur :

En raccordant un PC à la prise PC IN du téléviseur, utiliser un câble d'ordinateur RGB analogique (15 broches) et un câble audio pour PC.



- Pour utiliser un PC, régler la résolution de sortie du moniteur sur le PC avant de le raccorder au téléviseur. Les signaux suivants peuvent être affichés :

Format	Résolution	Fréquence V.
VGA	640 × 480	60Hz
SVGA	800 × 600	60Hz
XGA	1024 × 768	60Hz

  Les autres formats ou les signaux non standard ne peuvent pas être correctement affichés.

- Pour afficher une image optimale, utiliser la fonction de réglage du PC (☞ « Utilisation de la fonction de réglages du PC » à la page 72).

Remarque :

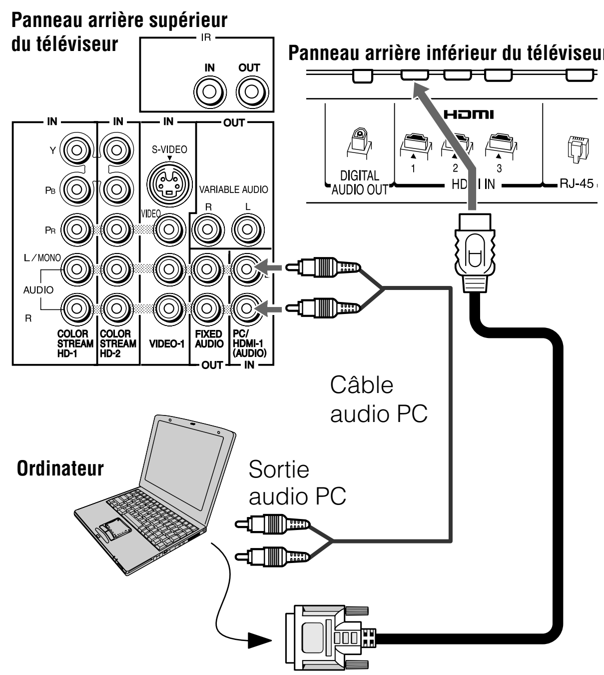
- *Les prises d'entrée audio PC sur le téléviseur sont partagées avec les prises d'entrée audio analogiques HDMI-1 (☞ page 72).*
- *Certains modèles d'ordinateurs personnels PC ne peuvent pas être raccordés à ce téléviseur.*
- *Un adaptateur n'est pas nécessaire pour les ordinateurs qui ont un connecteur compatible mini D-sub à 15 broches.*
- *En fonction du titre du DVD et des spécifications du PC sur lequel est lu le DVD-vidéo, certaines scènes risquent de sauter ou encore il se peut qu'on ne puisse pas effectuer une pause durant les scènes à angles multiples.*
- Noms de siqnaux pour le connecteur mini D-sub à 15 broches

Broche No.	Nom de signal	Broche No.	Nom de signal	Broche No.	Nom de signal
1	R	6	Terre	11	NC
2	G	7	Terre	12	NC
3	B	8	Terre	13	Synchro-nisation-H
4	NC *	9	NC	14	Synchro-nisation-V
5	NC	10	Terre	15	NC

*NC=non raccordé

Pour raccorder un PC à la prise HDMI du téléviseur :

Lors du raccord d'un PC à la borne HDMI du téléviseur, utiliser un câble adaptateur HDMI-à-DVI et des câbles audio analogiques. Lors du raccord d'un PC à une borne HDMI, utiliser un câble HDMI (connecteur de type A). Des câbles analogiques distincts ne sont pas nécessaires (☞ page 20).



L'entrée HDMI peut accepter et afficher les signaux de format VGA, 480i (60Hz), 480p (60Hz), 720p (60Hz), 1080i (60Hz) et 1080p (24Hz/60Hz). Pour des spécifications détaillées sur les signaux, voir page 109.

Remarque :

- *Les bordures des images peuvent être masquées.*
- *Lors de la réception d'émissions de signaux 720p, 1080i ou 1080p le mode Natif reproduit la vidéo pour afficher l'image complète dans le cadre de l'écran (par ex. aucun surbalayage).*

Raccordement à un réseau domestique

La fonction de connexion interactive de réseau domestique de Toshiba (THINC[MC]) permet de réseauter le téléviseur avec le PC (ordinateur personnel), ce qui permet l'accès aux fonctions de partage de fichiers du téléviseur et d'adresse électronique personnelle.

Partage de fichiers

Il est possible d'avoir accès à des fichiers JPEG et MP3 enregistrés sur le PC réseauté à domicile et de les regarder ou de les lire sur le téléviseur.

- Raccorder le téléviseur au réseau domestique, selon les exemples no. 1 à droite ou no. 2 à la page suivante.
- NE requiert PAS de service Internet/de courriel.

Courriel personnel

Il est possible de recevoir et de transmettre du courriel personnel par le biais du téléviseur. (Tel que mentionné ci-dessus, cette connexion permet aussi l'accès au partage de fichiers.)

- Relier le téléviseur au réseau domestique selon l'exemple no. 3 à la page suivante.
- Exige les éléments suivants :
  – *Service Internet domestique.*
  – *Une adresse personnelle de courriel.*
- Communiquer avec le FAI (fournisseur d'accès Internet) pour obtenir et installer un service de courriel/Internet.
- **Consulter Chapitre 8 pour les détails relatifs à la configuration et l'utilisation des courriels personnels, du partage de fichiers, de la Visionneuse d'images JPEG et du Lecteur audio MP3.**

Remarque :

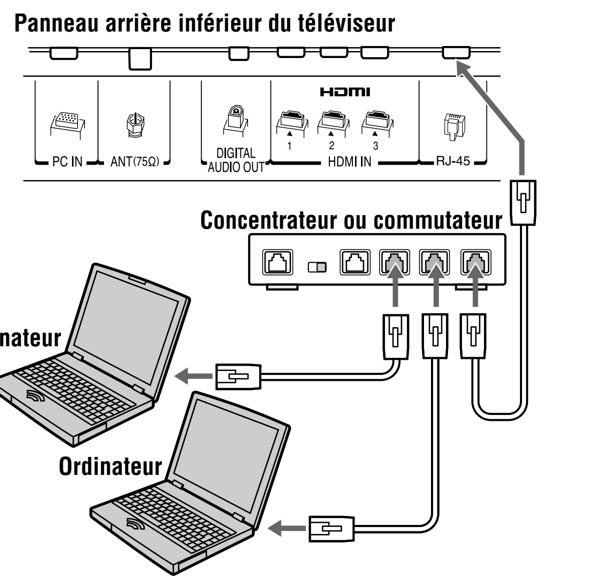
- *La fonction de réseau domestique du téléviseur est seulement compatible avec Microsoft® Windows® 2000 et la version domestique ou professionnelle de Microsoft® Windows® XP avec Service Pack 2 ou plus. Voir le chapitre 8 pour plus de détails.*
- *Le raccordement du téléviseur au réseau domestique permet l'accès uniquement au partage des fichiers.* ***Il est IMPOSSIBLE d'accéder à l'Internet par l'entremise du téléviseur.***
- *Si on utilise un câble de liaison pour raccorder le PC directement au téléviseur, il est impossible d'utiliser la configuration automatique et il faut configurer manuellement l'adresse réseau.*
- *Si on utilise un concentrateur ou un commutateur pour raccorder le téléviseur au réseau domestique, il est impossible d'utiliser la configuration automatique et il faut configurer manuellement l'adresse réseau.*
- *Si on utilise un routeur avec fonction DHCP intégrée, utiliser la configuration automatique. La configuration manuelle peut ne pas fonctionner.*

Microsoft et Windows sont soit des marques de commerce déposées ou des marques de commerce de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.

Exemple no. 1 : Connexion du téléviseur au réseau domestique sans une connexion à Internet

Il faut :

- câbles **Ethernet standard (RJ45)**
- concentrateur ou commutateur

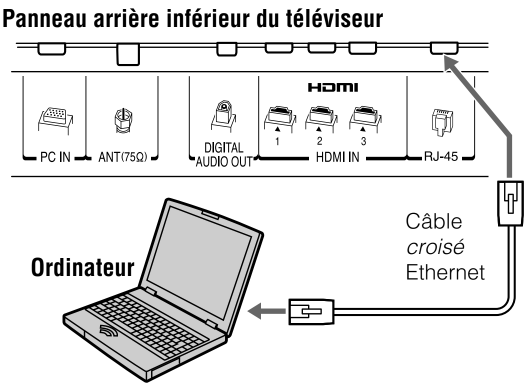


Exemple no. 2 : Connexion du téléviseur directement au PC sans une connexion à Internet

Il faut :

- câble **croisé Ethernet** (par ex. un câble de transfert direct PC-à-PC de fichiers)

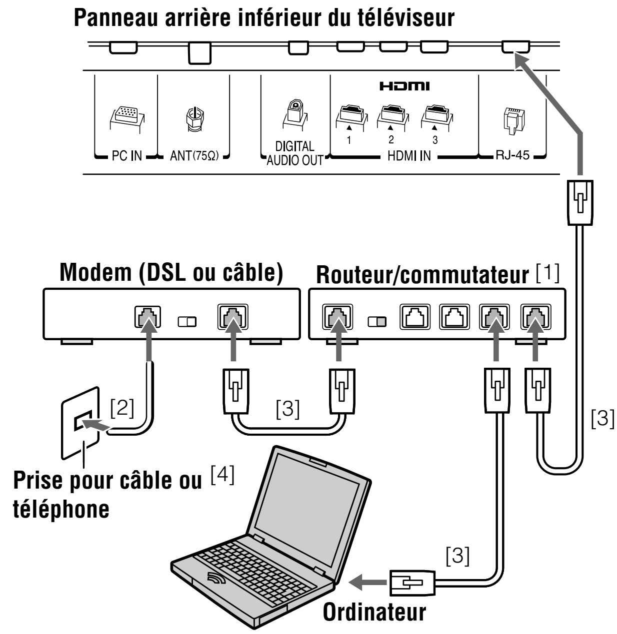
Remarque : *On ne peut pas utiliser de câble Ethernet standard pour cette connexion.*



Exemple no. 3 : Connexion du téléviseur au réseau domestique avec une connexion à Internet

Il faut :

- câble coaxial ou de téléphone (selon le modem)
- câbles **Ethernet standard** (RJ-45)
- routeur/commutateur[1]
- modem (DSL ou câble)[2]

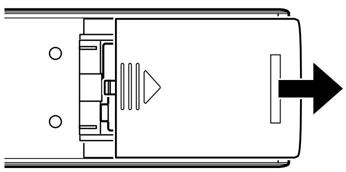


[1] Le routeur/commutateur peut-être une partie intégrée du modem câble ou DSL. Le commutateur peut-être distinct du routeur. Pour de l’aide, communiquer avec le FAI ou un professionnel en TI.
[2] Câble coaxial ou de téléphone (selon le type du modem)
[3] Câble Ethernet standard (RJ-45)
[4] NE PAS raccorder directement une prise de téléphone au port RJ-45 (Ethernet) du téléviseur.

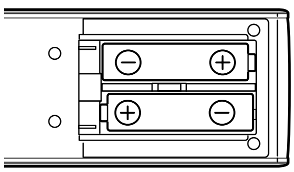
Installation des piles de la télécommande

Pour installer les piles de la télécommande :

1 Faire glisser le couvercle des piles à l'arrière de la télécommande pour l'enlever.



2 Poser deux piles alcalines de format « AA ». Faire correspondre les symboles + et – des piles aux symboles du compartiment à piles.



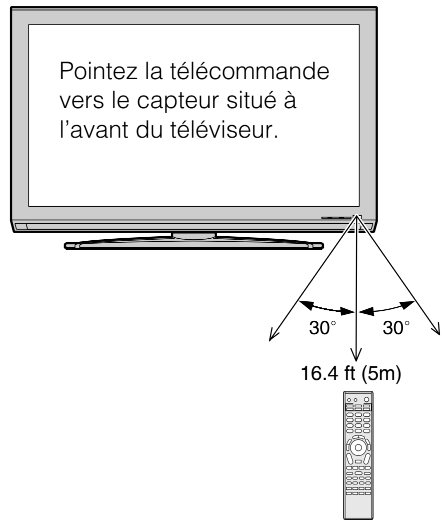
3 Faire glisser le couvercle des piles sur la télécommande jusqu'à enclenchement.

Attention : *Ne jamais jeter de piles au feu.*

Remarque :
- *S'assurer que les piles sont de format AA.*
- *Jeter les piles dans un endroit désigné.*
- *Les piles doivent toujours être jetées en tenant compte de l'environnement. Toujours mettre les piles au rebut en tenant compte des lois et règlements applicables.*
- *Si la télécommande fonctionne mal ou si sa portée est réduite, remplacer les piles par des piles neuves.*
- *Lorsqu'il est nécessaire de remplacer les piles de la télécommande, toujours remplacer les deux piles par des piles neuves. Ne jamais mélanger les types de piles ou ne jamais utiliser une combinaison de piles neuves et de piles usagées.*
- *Toujours enlever les piles de la télécommande lorsqu'elles sont usées ou si la télécommande n'est pas utilisée pendant une période prolongée. Cela empêche l'acide des piles de fuir dans le compartiment des piles.*

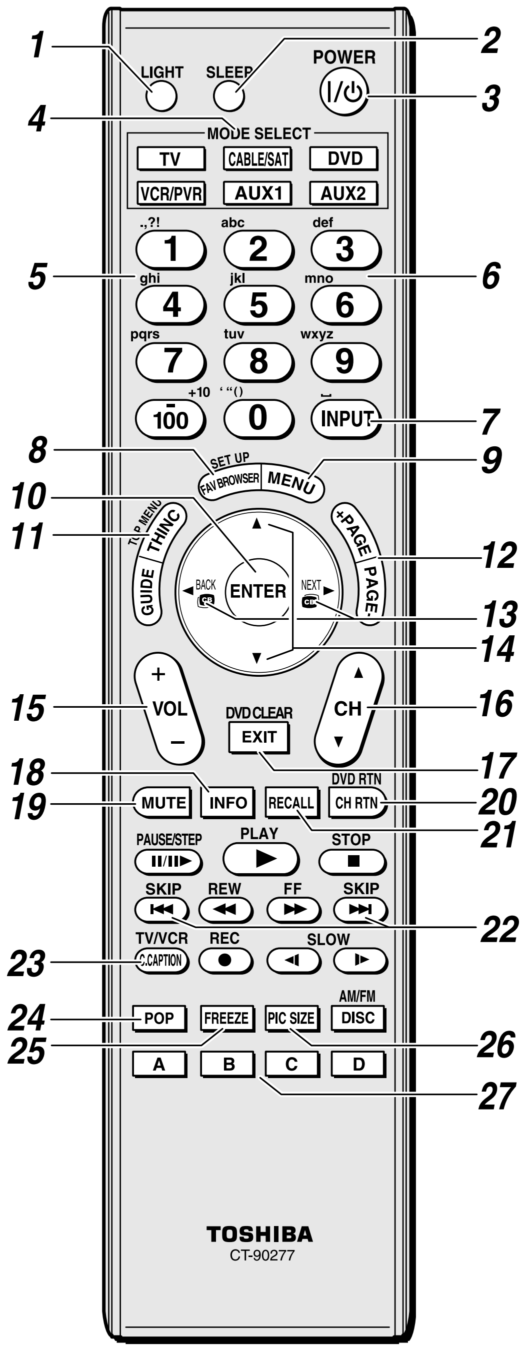
Portée efficace de la télécommande

Pour obtenir une performance optimale, pointer la télécommande directement sur le détecteur de téléviseur. S'assurer qu'il n'y a pas d'obstacle entre la télécommande et le téléviseur.



Connaissance de la télécommande

Les touches utilisées pour le fonctionnement du téléviseur seulement sont décrites ici. Pour les fonctions de la télécommande CE-Link, voir la section « Utilisation de CE-Link » (☞ page 73). Pour une liste complète des fonctions de la télécommande, voir le tableau des touches de fonction de la télécommande (☞ pages 29–30).



Remarque : *Le message d’erreur « Non Disponible » s’affiche si on appuie sur une touche pour une fonction qui n’est pas disponible.*

1 **LIGHT** illumine le clavier pendant cinq secondes.
La touche MODE SELECT sélectionnée clignote trois fois.

2 **SLEEP** accède à l’arrêt dittéré (☞ page 73).

3 **POWER** met le téléviseur sous et hors circuit. Lorsque le téléviseur est allumé, le voyant vert à DÉL sur l’avant du téléviseur s’illumine.

4 **MODE SELECT** règle les six modes télécommandés : **TV**, **CABLE/SAT**, **DVD**, **VCR/PVR**, **AUX 1**, et **AUX 2**. Appuyer sur **TV** jusqu’à ce que le clavier clignote 3 fois pour commander le téléviseur.
La touche de MODE sélectionnée clignote chaque fois qu’une touche est enfoncée (☞ page 31). Lorsque la fonction d’Entrée automatique est réglée, ces touches peuvent aussi être utilisées pour modifier les entrées sur le téléviseur (☞ page 46).

5 **Clavier logiciel (0-9, –/100, INPUT)** utilisé pour saisir les données alphanumériques principalement avec les fonctions THINC (☞ page 94).

6 **Numéros de canal (0-9, –/100)** règle directement les canaux. La touche (100) est utilisée pour syntoniser les canaux numériques (☞ page 55) ou pour modifier la Liste préférés (☞ page 53).

7 **INPUT** sélectionne la source d’entrée vidéo (☞ page 51).

8 **FAV BROWSER** donne accès à la Liste de préférés dans le Channel Browser[MC] (☞ page 53).

9 **MENU** donne accès au menu principal du téléviseur (☞ pages 40 et 41).

10 **ENTER** active les éléments mis en surbrillance dans le menu principal.

11 **THINC** accède au menu THINC (☞ page 41).

12 **PAGE +/–** utilisés pour le défilement des pages lors de l’utilisation de la fonction Adresse électronique personnelle.

13 BACK ◄ / NEXT ► Pendant qu’on regarde une émission télévisée, ces touches ouvrent la Channel Browser[MC] et syntonisent le canal précédent/suivant dans l’historique des canaux (☞ page 54). (Voir aussi les « touches de flèche ».)

14 **Touches de flèches (▲▼◄►)** Quand un menu est affiché sur l’écran, ces touches sélectionnent ou règlent les menus de programmation. (Voir aussi BACK ◄ / NEXT ►.)

15 **VOL + –** règle le volume du son.

16 **CH ▲▼** passe en revue les canaux programmés lorsqu’il n’y a pas de menu à l’écran (☞ page 44).

17 **EXIT** ferme les menus à l’écran.

18 **INFO** affiche l’information sur l’état du téléviseur ainsi que sur des détails de la programmation lorsqu’ils sont disponibles (☞ page 76).

19 **MUTE** réduit ou coupe le son (☞ page 64).

20 **CH RTN** retourne à la dernière chaîne ou source visionnée (☞ page 55). ou interrompt le diaporama de visionneuse d’images (☞ page 97). Peut aussi être utilisé pour passer de la sélection de chansons à la sélection de fichiers image dans le lecteur audio (☞ page 98).

(suite)

21 **RECALL** affiche l'information d'état du téléviseur (☞ page 76).

22 Les touches **SKIP ⏮** et **SKIP ⏭** peuvent être utilisées pour sauter vers le début et vers la fin d'une ligne lorsqu'elles sont utilisées avec le clavier logiciel (☞ page 94).

23 **C.CAPTION (TV/VCR)** ouvre l'écran du sélecteur audio/sous-titrage (Le sélecteur audio n'est pas disponible dans le cas des canaux numériques.) (☞ page 63). Il est aussi possible en utilisant cette touche de sélectionner le mode téléviseur pour regarder une émission tout en enregistrant une autre.

24 **POP** ouvre la double fenêtre IHI (☞ page 59).

25 **FREEZE** arrête sur l'image. Appuyer de nouveau sur la touche pour rétablir l'image mobile (☞ page 59).

26 **PIC SIZE** passe en revue les tailles d'image : **Naturel**, **TheaterWide 1/2/3**, **Entière**, **4:3 HD** et **Natif** (☞ page 56).

27 [A] et [D] sont utilisées avec les fonctions ColorMaster pro (☞ page 81) et THINC (☞ page 102).

Tableau des touches de fonction de la télécommande

TOUCHE DE TÉLÉCOMMANDE	Téléviseur Toshiba (TV)	CÂBLE	SAT (satellite)	Magnétoscope	• Combiné DVD/ Magnétoscope • DVD/ DVD-R	Récepteur/ AMP	CD (AUDIO)	PVR
MODE SELECT	Sélection du mode d'appareil sur la télécommande.							
LIGHT	Illumine les touches télécommandée.*1							
SLEEP	Arrêt différé	← TV	← TV	← TV	← TV	← TV	← TV	← TV
POWER	Alimentation	Alimentation	Alimentation	Alimentation	Alimentation	Alimentation	Alimentation	Alimentation
1 (. , ? !)	Chiffre 1*2	Chiffre 1	Chiffre 1	Chiffre 1	Chiffre 1	AV entrée 1	Chiffre 1	Chiffre 1
2 (a b c)	Chiffre 2*2	Chiffre 2	Chiffre 2	Chiffre 2	Chiffre 2	AV entrée 2	Chiffre 2	Chiffre 2
3 (d e f)	Chiffre 3*2	Chiffre 3	Chiffre 3	Chiffre 3	Chiffre 3	AV entrée 3	Chiffre 3	Chiffre 3
4 (g h i)	Chiffre 4*2	Chiffre 4	Chiffre 4	Chiffre 4	Chiffre 4	AV entrée 4	Chiffre 4	Chiffre 4
5 (j k l)	Chiffre 5*2	Chiffre 5	Chiffre 5	Chiffre 5	Chiffre 5	CD	Chiffre 5	Chiffre 5
6 (m n o)	Chiffre 6*2	Chiffre 6	Chiffre 6	Chiffre 6	Chiffre 6	Syntoniseur	Chiffre 6	Chiffre 6
7 (p q r)	Chiffre 7*2	Chiffre 7	Chiffre 7	Chiffre 7	Chiffre 7	Phono	Chiffre 7	Chiffre 7
8 (t u v)	Chiffre 8*2	Chiffre 8	Chiffre 8	Chiffre 8	Chiffre 8	Cassette	Chiffre 8	Chiffre 8
9 (w x y z)	Chiffre 9*2	Chiffre 9	Chiffre 9	Chiffre 9	Chiffre 9	Aux	Chiffre 9	Chiffre 9
0 (' " ( ))	Chiffre 0*2	Chiffre 0	Chiffre 0	Chiffre 0	Chiffre 0	---	Chiffre 0, 10	Chiffre 0
100/–/+10	– (séparateur numérique)*2	---	–/--, +10, +100	+100	–/--, +10, +100	---	---	---
INPUT (⏎)	Sélection TV/Vidéo*2	← TV	← TV	← TV	← TV	Entrée	← TV	← TV
PIC SIZE	Sélection de la taille de l'image	← TV	← TV	← TV	← TV	← TV	← TV	← TV
MENU	Menu/ Guide Menu	Menu	Menu	---	Menu	Menu	Menu	Menu
FAV BROWSER/ SET UP	FAV BROWSER	---	---	---	Réglage	---	---	---
THINC/ TOP MENU	THINC	← TV	← TV	← TV	Menu supérieur	← TV	← TV	← TV
GUIDE	Guide*	Guide	Guide	---	Guide	---	---	Guide
INFO	Guide Info	Information	Information	---	Affichage	---	---	Information
ENTER	Touche entrée	Sélectionner	Sélectionner	---	Sélectionner	---	---	Sélectionner
▲	Sélection menu vers haut	Curseur vers le haut	Curseur vers le haut	---	Curseur vers le haut	---	---	Curseur vers le haut
▼	Sélection menu vers bas	Curseur vers le bas	Curseur vers le bas	---	Curseur vers le bas	---	---	Curseur vers le bas
◀ BACK CB NEXT CB ▶	Sélection menu vers gauche/droite BACK CB Précédent NEXT CB Suivant	Curseur gauche/droit	Curseur gauche/droit	---	Curseur gauche/ droit	---	---	Curseur gauche/ droit
EXIT/ DVD CLEAR	Quitter	Quitter	Quitter	---	DVD effacer	---	---	Quitter

(suite)

TOUCHE DE TÉLÉCOMMANDE	Téléviseur Toshiba (TV)	CÂBLE	SAT (satellite)	Magnétoscope	• Combiné DVD/ Magnétoscope • DVD/ DVD-R	Récepteur/ AMP	CD (AUDIO)	PVR
PAGE +/–	Page haut/ bas	Page haut/ bas	Page haut/ bas	---	Page haut/ bas	---	---	---
VOL +/–	Volume haut/bas*3	Volume haut/bas*3	Volume haut/bas*3	Volume haut/bas*3	Volume haut/bas*3	Volume haut/bas	Volume haut/bas	Volume haut/bas*3
CH RTN/ DVD RTN	Canal précédent	Canal précédent	Canal précédent	---	DVD retour	---	---	---
RECALL	Affichage à l'écran	← TV	← TV	← TV	← TV	← TV	← TV	← TV
MUTE	Sourdine	Sourdine*3	Sourdine*3	Sourdine*3	Sourdine*3	Sourdine	Sourdine	Sourdine*3
SLOW	Lecture au ralenti* Recul au ralenti*	---	---	Lecture au ralenti Recul au ralenti	Lecture au ralenti Recul au ralenti	---	---	Lecture au ralenti Recul au ralenti
SKIP ⏭ SKIP ⏮	DAY+*2 DAY–*2	---	---	---	Sauter en avant Sauter en recul	---	Sauter en avant Sauter en recul	---
REW	Rembobinage*	Rembobinage	Rembobinage	Rembobinage	Rembobinage	---	Rembobinage	Rembobinage
PAUSE/STEP	Pause*	Pause	Pause	Pause	Pause	---	Pause	Pause
PLAY	Lecture*	Lecture	Lecture	Lecture	Lecture	---	Lecture	Lecture
FF	Avance rapide*	Avance rapide	Avance rapide	Avance rapide	Avance rapide	---	Avance rapide	Avance rapide
C.CAPTION TV/VCR	Sous-titrage	---	TV/SAT	TV/VCR	---*4	---	---	---
DISC/AM/FM	---	---	---	---	---*5	AM/FM	Sauter disque Sélectionner disque	Reprise instantanée
STOP	Arrêt*	Arrêt	Arrêt	Arrêt	Arrêt	---	Arrêt	Arrêt
REC	Menu d'enregistrement* (cliquer 1 fois)	Enregistrement (cliquer 2 fois)	Enregistrement (cliquer 2 fois)	Enregistrement (cliquer 2 fois)	Enregistrement (cliquer 2 fois)*6	---	---	Enregistrement (cliquer 2 fois)
CH ▲▼	Canal haut/ bas	Canal haut/ bas	Canal haut/ bas	Canal haut/ bas	Canal haut/ bas	Canal haut/ bas	---	Canal haut/bas
POP	Divisé	← TV	← TV	← TV	← TV	← TV	← TV	← TV
FREEZE	Image fixe	← TV	← TV	← TV	← TV	← TV	← TV	← TV
A et D	A et D	---	---	---	---	---	---	---

Remarque :

- *« --- » = la touche ne transmet pas de signal dans ce mode de télécommande.*
- *« ← TV » = la touche a un effet sur le téléviseur, même lorsque la télécommande est dans un autre mode.*
- ** Non disponible sur ce téléviseur. Toutefois, il est possible d'utiliser certaines touches de la télécommande pour commander les appareils CE-Link (☞ page 73).*

*1 Ne transmet pas de signal IR.
*2 En mode Clavier logiciel, on appuie de manière répétée sur la touche pour basculer parmi tous les caractères disponibles pour cette touche. Voir « Utilisation du clavier logiciel » à la page 94.
*3 Volume passe à TV par défaut. Lorsque le volume est déverrouillé, tous les appareils possèdent leur propre volume si leur ID comporte des données de volume. Les modes **AUDIO** (récepteur, CD) posséderont leur propre volume si le verrouillage de volume est effectué pour le mode **TV, CABLE/SAT, VCR/PVR** ou **DVD**. Voir « Utilisation de la fonction de verrouillage du volume » (☞ page 32).
*4 Combiné DVD/magnétoscope : TV/VCR
*5 Combiné DVD/magnétoscope : DVD/VCR
*6 DVD/DVD-R : RECORD est uniquement pour DVD-R, aucune fonction pour DVD.

Utilisation de la télécommande pour faire fonctionner vos autres appareils

La télécommande du téléviseur possède un mode TV dédié et trois mode programmables multi-marques : **CABLE/SAT**, **DVD**, **VCR/PVR**, **AUX 1**, et **AUX 2**. Les modes par défaut et les modes programmables d'appareils sont énumérés ci-dessous.

Remarque : *La télécommande du téléviseur est préprogrammée pour faire fonctionner la plupart des appareils Toshiba. Pour faire fonctionner un appareil autre qu'un appareil de marque Toshiba ou un appareil Toshiba que la télécommande n'est pas préprogrammée pour faire fonctionner, il vous faut programmer la télécommande. Voir « Programmation de la télécommande pour faire fonctionner vos autres appareils » (à droite).*

MODE SELECT	Contrôle de mode d'appareil par défaut (avant programmation)
TV	TV Toshiba
CABLE/SAT	Récepteur satellite Toshiba
DVD	DVD Orion
VCR/PVR	Magnétoscope Toshiba
AUX 1	Récepteur audio Yamaha
AUX 2	Récepteur audio Onkyo

MODE SELECT	Contrôle de mode d'appareil après programmation
TV	TV Toshiba
CABLE/SAT	Appareils vidéo ou audio de marques multiples
DVD	
VCR/PVR	
AUX 1	
AUX 2	

Remarque : *Bien que la télécommande du nouveau téléviseur comporte les codes de nombreux appareils, elle peut ne pas inclure les codes de certaines ou de toutes les fonctions de certains des appareils que vous souhaitez commander. S'il vous est impossible de programmer la télécommande du téléviseur pour faire fonctionner votre appareil ou certaines des fonctions de cet appareil, utilisez la télécommande ou les commandes de l'appareil.*

Programmation de la télécommande pour faire fonctionner vos autres appareils

Configuration du code de l'appareil

1 Trouver le code de votre marque d'appareil au tableau des codes de télécommande d'appareil aux pages 33 à 39.

Si plus d'un code est indiqué, essayer chacun séparément jusqu'à ce qu'on trouve celui qui fonctionne.

2 Appuyer sur la touche de MODE SELECT appropriée (**CABLE/SAT**, **DVD**, **VCR/PVR**, **AUX 1**, ou **AUX 2**), jusqu'à ce que la touche de MODE SELECT clignote 3 fois.

3 Tout en maintenant enfoncée la touche RECALL, appuyer sur les touches du code d'appareil à cinq chiffres de votre appareil.

- Si un code valide est saisi, la touche de MODE SELECT clignote deux fois.
- Si un code non valide est saisi, la touche de MODE SELECT clignote une fois longuement.

4 Pointer la télécommande sur l'appareil et appuyer sur POWER pour tester le code.

- Si l'appareil réagit à la télécommande, vous avez saisi le bon code.
- Si lappareil ne répond pas à la télécommande, répéter les étapes 3 et 4 en utilisant un autre code.

Remarque : *Après avoir programmé la télécommande, s'assurer que toutes les touches nécessaires de la télécommande (en plus de POWER) font fonctionner l'appareil. Si certaines touches ne fonctionnent pas, répéter la configuration du code de l'appareil en utilisant un autre code (si d'autres codes sont inscrits pour l'appareil). Si, après avoir essayé tous les codes inscrits, les touches nécessaires ne font pas fonctionner l'appareil, utiliser la télécommande d'origine de l'appareil.*

5 Pour commander le téléviseur appuyer sur la touche de MODE SELECT « TV ».

Remarque :

- *Bien que la télécommande du téléviseur comporte les codes de nombreux appareils, elle peut ne pas inclure les codes de certaines ou de toutes les fonctions de certains des appareils que vous souhaitez commander. S'il vous est impossible de programmer la télécommande du téléviseur pour faire fonctionner votre appareil ou certaines des fonctions de cet appareil, utiliser la télécommande d'origine (ou les touches de commande de l'appareil).*
- *Il faut reprogrammer la télécommande chaque fois que les piles sont changées.*
- *Certains magnétoscopes plus nouveaux répondent à l'un ou l'autre des deux codes. Ces magnétoscopes possèdent un commutateur étiqueté « VCR1/VCR2 ». Si le magnétoscope possède ce type de commutateur et ne répond à aucun des codes de la marque de magnétoscope, régler le commutateur à l'autre position (« VCR1 » ou « VCR2 ») et reprogrammer la télécommande.*

Recherche et échantillonnage du code d'un appareil (8500)

Si vous ne connaissez pas le code d'un appareil particulier, vous pouvez, à l'aide de la télécommande, passer en revue les codes disponibles pour le mode de l'appareil et échantillonner les fonctions pour découvrir le code qui fait fonctionner l'appareil cible. Les touches disponibles pour échantillonnage, pourvu qu'elles soient applicables à ce mode, sont POWER, 1, VOL +, CH ▲ et PLAY. Les touches non valides sont ignorées en mode programme.

Pour passer en revue chaque code d'appareil disponible et en échantillonner les fonctions, faites ce qui suit :

1. Appuyer sur la touche de MODE SELECT appropriée sur la télécommande.
2. Tout en tenant enfoncée la touche RECALL, appuyez sur 8, 5, 0, 0. La télécommande entre en mode de programmation.
3. Pointer la télécommande sur l'appareil cible et appuyer sur POWER (ou sur d'autres touches de fonction qui sont disponibles pour échantillonnage).
4. Si l'appareil répond à la télécommande :

   Appuyer sur RECALL pour mémoriser le code de l'appareil. La touche de MODE SELECT clignote deux fois et la télécommande quite le mode de programmation.

   Si l'appareil ne répond pas à la télécommande :

   Appuyer sur ▲ et puis appuyer sur POWER. Répéter cette étape jusqu'à ce que l'appareil réponde à la télécommande et puis appuyer sur RECALL.

Remarque : *Lorsqu'un cycle de revue se termine, la touche de MODE SELECT clignote trois fois. La télécommande commence à passer de nouveau en revue les codes disponibles. Si aucune touche n'est enfoncée en-dedans de 10 secondes pendant la programmation, la télécommande quitte le mode programme et revient au code précédent.*

Utilisation de la fonction de verrouillage du volume (8000)

Par défaut (réglage d'usine) les touches de volume de la télécommande (VOL + VOL – et MUTE) sont verrouillées au mode « TV » de l'appareil. (Cela comprend tous les modes de télécommande d'appareil, sauf AUX 1 et AUX 2.)

La télécommande fait fonctionner le volume du téléviseur, même lorsque « TV » n'est pas le mode d'appareil en cours.

Si vous déverrouillez les touches de volume de la télécommande, chaque mode d'appareil possédera son propre volume (si l'ID de l'appareil possède des données de volume). La télécommande fait fonctionner le volume de l'appareil associé au mode actuel de l'appareil. (Cela comprend tous les modes de télécommande de l'appareil.)

Si vous verrouillez les touches de volume de la télécommande à un mode précis d'appareil, la télécommande fait fonctionner le volume de l'appareil associé au mode verrouillé, même lorsque le mode verrouillé n'est pas le mode actuel de l'appareil. (Cela comprend tous les modes de l'appareil, sauf AUX 1 et AUX 2.)

Lorsque la télécommande est en mode AUX 1 (ou AUX 2), la télécommande fait fonctionner le volume de l'appareil associé au mode AUX 1 (ou AUX 2), même lorsque le volume est verrouillé dans un autre mode.

Voir « Utilisation de la télécommande pour faire fonctionner vos autres appareils » à la page 31.

Pour verrouiller les touches de volume de la télécommande à un mode précis (CABLE/SAT dans cet exemple) :

1. Appuyer sur CABLE/SAT.
2. Tout en tenant enfoncée la touche RECALL, appuyer sur 8, 0, 0, 0.
3. Appuyer sur VOL +. La touche de MODE SELECT CABLE/SAT clignote deux fois (verrouillé).

   Les touches de volume de la télécommande font maintenant fonctionner le volume de l'appareil associé au mode CABLE/SAT, même lorsque CABLE/SAT n'est pas le mode actuel de l'appareil (pour tous les modes d'appareil sauf AUX 1 et AUX 2).

Pour déverrouiller les touches de volume de la télécommande :

1. Tout en tenant enfoncée la touche RECALL, appuyer sur 8, 0, 0, 0.
2. Appuyer sur VOL –. La touche de MODE SELECT CABLE/SAT clignote quatre fois (déverrouillé).

Réinitialisation de la fonction opérationnelle (8900)

Cette fonctionnalité efface toutes les fonctions programmées de la télécommande qui ne correspondent pas à la « Configuration des codes d'appareil » et réinitialise le verrouillage volume au mode d'appareil « TV ».

Pour réinitialiser la télécommande :

Tout en tenant enfoncée la touche RECALL, appuyer sur 8, 9, 0, 0. La touche de MODE SELECT répond par quatre clignotements.

Codes de télécommande d'appareils de marques multiples

Téléviseurs

Marque	Code
Toshiba	01524

Décodeurs câble

Marque	Code
A-Mark	10008, 10144
ABC	10237, 10003, 10008, 10014, 10017
Accuphase	10003, 10014, 10017
Acorn	10237
Action	10237
Active	10237
Americast	10899
Amino	11822
Archer	10237
BCC	10276
Bell & Howell	10014
Bell South	10899
British Telecom	10003
Century	10008
Citation	10017
Clearmaster	10883
ClearMax	10883
Cool Box	10883
Coolmax	10883
Digeo	11187
Digi	10637
Director	10476
Dumont	10637
Emerson	10014
Fosgate	10276
GE	10144
Motorola/GI/Jerrold	10014, 10276, 10476, 10810
GI/Jerrold	10003, 10012
Motorola	11106, 11187, 11376
Gibralter	10003
GMI	10883
GoldStar	10144
Hamlin	10009, 10273
Hitachi	10003, 10008, 10009
Insight	10476, 10810
Jebsee	10014
Memorex	10000
Mitsubishi	10003
Multitech	10883
Myrio	11822
Nova Vision	10008
Novaplex	10008, 10017
NSC	10012, 10637
Oak	10017
Pace	11877, 10877, 10237, 10008
Panasonic	10000, 10008, 10144, 10107
Panther	10637
Paragon	10000, 10008, 10525
Penney	10000, 10637
Philips	11305, 10317
Pioneer	11877, 10877, 10144, 10533
Prism	10012
Pulsar	10000
Quasar	10000
RadioShack	10883
RCA	11256
Regal	10276, 10279, 10273
Runco	10000
Samsung	10003, 10144
Scientific Atlanta	11877, 10877, 10477, 10237, 10003, 10000, 10008, 10012, 10017
Sony	11006
Sprucer	10144
Starcom	10003, 10014
Stargate	10014
Storm	10637
Supercable	10276
Supermax	10883
Thomson	11256
Tocom	10012
Torx	10003
Toshiba	10000
Tristar	10883
United Cable	10276, 10003, 10014
US Electronics	10276, 10003, 10008, 10017
V2	10883
Videoway	10000
Viewmaster	10883
Vision	10883
Vortex View	10883
Zenith	10000, 10525, 10899, 10017

Récepteurs satellite

Marque	Code
AlphaStar	10772
Bell ExpressVu	10775
Chaparral	10216
Coolsat1	1806
Crossdigital1	1109
DirecTV	11377, 10392, 10566, 10639, 11639, 11142, 10247, 10749, 11749, 10724, 10819, 11856, 11076, 11108, 10099, 11109, 11414, 11442, 11609, 11392, 11640
Dish Network System	11505, 11005, 10775, 11170, 11775
Dishpro	11505, 11005, 10775, 11775
Echostar	11505, 11005, 10775, 11170, 11775
Expressvu	10775, 11775
Fortec Star	11821
Funai	11377
GE	10392, 10566
General Instrument	10869
GOI	10775, 11775
Hitachi	10749, 10819
Houston	10775
HTS	10775, 11775
Hughes Network Systems	11142, 10749, 11749, 11442
Humax	11790
Innova	10099
Jerrold	10869
JVC	10775, 11170, 11775
LG	11226, 11414
Magnavox	10724, 10722
McIntosh	10869
Memorex	10724
Mitsubishi	10749
Motorola	10869
Netsat	10099
Next Level	10869
Optimus	10724
Panasonic	10247, 10701
Pansat	11807
Paysat	10724
Philips	11142, 10749, 11749, 10775, 10724, 10819, 11076, 10722, 10099, 11442
Pioneer	11142, 11442
Primestar	10869
Proscan	10392, 10566
RadioShack	10566, 10775, 10869
RCA	10392, 10566, 11142, 10775, 10855, 10143, 11392, 11442
Samsung	11377, 11142, 11276, 11108, 11109, 11442, 11609
SKY	10099
Sony	10639, 11639, 11640
Star Choice	10869
Star Trak	10772, 10869
Thomson	10392, 10566
Tivo	11142, 11442
Toshiba	10749, 11749, 10790, 10819, 11285, 11286, 11287, 11289, 11857, 11858
UltimateTV	11392, 11640

(suite)

Ultrasat	11806
Uniden	10724, 10722
Voom	10869
Zenith	11856

DVD

Marque	Code
3D LAB	20503, 20539
Accurian	21072, 21416
Advent	21016
Afreey	20698
Aiwa	20641
Akai	20695, 20705, 20770, 20899, 21089
Alba	20672, 20717
Alco	20790
Allegro	20869
Apex Digital	20533, 20672, 20717, 20755, 20794, 20796, 20797, 20830, 21004, 21020, 21056, 21061, 21100
Arrgo	21023
Aspire Digital	21168, 21407
Audiovox	20717, 20790, 21041, 21071, 21072, 21121, 21122
Axion	21071, 21072
Blaupunkt	20717
Blue Parade	20571
Blue Sky	20695
Bose	21895
Brandt	20651
Broksonic	20695, 20868
California Audio Labs	20490
Celestial	21020
Centrex	20672, 21004
Cinea	20831
CineVision	20876, 20833, 20869
Citizen	21003, 21277
Clairtone	20571
Coby	20778, 21086, 21107, 21177
Craig	20831
Creative	20503, 20539
Curtis Mathes	21087
CyberHome	20816, 20874, 21023, 21024, 21117, 21129, 21502
Cytron	20705
Daewoo	20784, 20705, 20770, 20833, 20869, 21169, 21172, 21234, 21242
Dansai	20770
Decca	20770
Denon	20490, 20634
Denver	20778
Desay	21407
Digitrex	20672
Disney	20675, 21270
DiViDo	20705
Dual	20675, 21068
Durabrand	21127
DVD2000	20521
Electrohome	21003
Emerson	20591, 20675, 20821, 21268
Enterprise	20591
Entivo	20503, 20539
Enzer	20770
ESA	20821, 21268
Firstline	20651
Fisher	20670
Funai	20675, 21268, 21334
Gateway	21073, 21158
GE	20522, 20815, 20717
Go Video	20573, 20744, 20717, 20715, 20741, 20783, 20833, 20869, 21044, 21075, 21099, 21158, 21304, 21730
Go Vision	21071, 21072
GoldStar	20741, 20801, 20869
Goodmans	20790
Gradiente	20490, 20651
Greenhill	20717
Grundig	20539, 20705
Harman/Kardon	20582, 20702
Hitachi	20573, 20664, 21247
Hiteker	20672
Humax	21588
iLo	21348
Initial	20717
Insignia	21268
Integra	20571, 20627
IRT	20783
JBL	20702
Jensen	21016
JMB	20695
JVC	20558, 20623, 20867, 21164
Kawasaki	20790
Kenwood	20490, 20534
KLH	20717, 20790, 21020, 21149
Kloss	20533
Koss	20651, 21061
Lasonic	20627, 20798
Lecson	21533
Lenoxx	21127
LG	20591, 20741, 20801, 20869
LiteOn	21058, 21158, 21416, 21440
Loewe	20511, 20741
Logix	20783
Magnasonic	20651, 20675
Magnavox	20503, 20539, 20646, 20675, 20821, 21268
Marantz	20503, 20539, 20675
McIntosh	21533
Medion	20651
Memorex	20695, 20831, 21270
Microsoft	20522, 21708
Minato	20752
Mintek	20839, 20717
Mitsubishi	21521, 20521
NAD	20591, 20741
Naiko	20770
NEC	20785, 20869
Nesa	20717
NexxTech	21402
Norcent	21003, 21107, 21265
Onkyo	20503, 20627, 20792
Optimus	20571
Orion	21854
Oritron	20651
Palsonic	20672
Panasonic	20503, 20490, 20571, 20703, 21362, 21462, 21490, 21762
Philips	20503, 20539, 20646, 20675, 20854, 21260, 21267, 21354
PianoDisc	21024
Pioneer	20525, 20571, 20631
Polaroid	21020, 21061, 21086
PolkAudio	20539
Portland	20770
Presidian	20675, 21072
Prima	21016
Proceed	20672
Proscan	20522
ProVision	20778
Qwestar	20651
Radionette	20741
RadioShack	20571
RCA	20522, 20571, 20717, 20790, 20822, 21022, 21132
Realistic	20571
Reoc	20752
Rio	20869
Rotel	20623
Rowa	21004
Saba	20651
Sampo	20698, 20752
Samsung	20490, 20573, 20744, 20820, 20899, 21044, 21075
Sansui	20695

Sanyo	20670, 20675, 20695, 20873, 21334
Schneider	20783
Schwaiger	20752
Sensory Science	21158
Sharp	20630, 20675, 20752, 21256
Sharper Image	21117
Sherwood	20770, 21043
Shinsonic	20533, 20839
Slim Art	20784
Sonic Blue	20573, 20715, 20783, 20869, 21099
Sony	20533, 21533, 20864, 21033, 21070, 21431
Sova	21122
Superscan	20821
SVA	20717
Sylvania	20675, 20821, 21268
Symphonic	20675, 20821, 21268, 21334
Tatung	20770
Teac	20571, 20717, 20790
Technics	20490, 20703
Technika	20770
Tevion	20651
Theta Digital	20571
Thomson	20522, 20511
Tivo	21503, 21588
Toshiba	20503, 20573, 20539, 20695, 21045, 21154, 21503, 21588, 21854
Unimax	20770
Universum	20591
Urban Concepts	20503, 20539
US Logic	20839
V	21064, 21226
Venturer	20790
Visio	21064, 21226
Vizio	21064, 21226
Xbox	20522, 21708
Yamaha	20490, 20539, 20545
Zenith	20503, 20591, 20741, 20869
Zeus	20784
Zoece	21265

DVD-R

Marque	Code
Accurian	21416
Apex Digital	21056
Aspire Digital	21168
Coby	21086
CyberHome	21129, 21502
Funai	20675, 21334
Gateway	21073, 21158
Go Video	20741, 21158, 21304, 21730
iLo	21348
JVC	21164
LG	20741
LiteOn	21158, 21416, 21440
Magnavox	20646, 20675
Panasonic	20490
Philips	20646
Pioneer	20631
Polaroid	21086
RCA	20522
Samsung	20490
Sensory Science	21158
Sharp	20675
Sony	21033, 21070, 21431
Sylvania	20675
Zenith	20741

Combiné DVD/Magnétoscope

Marque	Code
Allegro	20869
Apex Digital	21061
Broksonic	20695
CineVision	20833, 20869
Daewoo	20833, 20869
Emerson	20675
Funai	20675
Go Video	20744, 20715, 20741, 20833, 20869, 21044, 21075
GoldStar	20741
Hitachi	20664
JVC	20867, 21164
LG	20741
Magnavox	20675
Memorex	20695
Panasonic	21762
Philips	20675, 21267
Polaroid	21061
Presidian	20675
RCA	20522, 20822
Samsung	20820, 21044, 21075
Sansui	20695
Sanyo	20670, 20873
Sharp	20630
Sony	20864, 21033, 21070, 21431
Sylvania	20675
Symphonic	20675
Toshiba	20503, 21854
Zenith	20741, 20869
Emerson	31593
Funai	31593
Hitachi	30000
Magnavox	31593
Presidian	31593
RCA	30060
Sanyo	30104
Sharp	30848
Sylvania	30000, 30593, 31593
Symphonic	30000, 31593
Toshiba	41788

Magnétoscopes

Marque	Code
A-Mark	30037, 30240, 30000, 30278, 30046
ABS	31972
Admiral	30060, 30048, 30039, 30047, 30104, 30209, 30020, 30062, 30479
Adventura	30037, 30240, 30000
Adyson	30072
Aiko	30278
Aiwa	30037, 30000, 30124, 30307
Akai	30041, 30061, 30106, 30175
Alba	30209, 30072, 30278
Alienware	31972
Allegro	30039
America Action	30278
American High	30035, 30081
Amstrad	30000
Asha	30240
Astra	30035, 30240
Audiovox	30037, 30278, 30038
Avis	30000, 30072
Beaumark	30240
Bell & Howell	30035, 30048, 30039, 30000, 30104, 30046, 30479
Broksonic	30184, 30121, 30209, 30002, 30208, 30479, 31479
Calix	30037
Candle	30037, 30038
Canon	30035
Capehart	30002, 30020, 30062
Carrera	30240
Carver	30035, 30081
CCE	30072, 30278
Cineral	30278
Citizen	30035, 30037, 30240, 30000, 30209, 30278, 30479, 31278
Classic	30037
Colortyme	30060, 30035, 30045, 30278
Colt	30000, 30072
Craig	30037, 30047, 30240, 30072, 30271
Criterion	30000, 30072
Crosley	30035, 30081, 30000, 30149
Crown	30072, 30278

(suite)

Curtis Mathes	30060, 30035, 30162, 30240, 30000, 30041, 30278, 30432, 30760, 31035
Cybernex	30240
CyberPower	31972
Daewoo	30037, 30045, 30278, 30020, 30046, 30561, 31278
Daytron	30037, 30278, 30020
Dell	31972
Denon	30081, 30042
Derwent	30041
DirecTV	30739
Dual	30000
Durabrand	30039, 30038
Dynatech	30240, 30000
Electrohome	30060, 30037, 30240, 30000, 30043, 30209, 30061
Electrophonic	30037
Emerald	30184, 30121
Emerex	30032
Emerson	30037, 30184, 30240, 30000, 30121, 30043, 30209, 30002, 30278, 30202, 30208, 30061, 30479, 30561, 30593, 31278, 31479, 31593
Fisher	30039, 30047, 30000, 30104, 30046
Fuji	30035, 30033
Fujitsu	30000
Funai	30037, 30000, 30072, 30278, 30593, 31593
Garrard	30000
Gateway	31972
GE	30060, 30035, 30048, 30240, 30000, 30149, 30202, 30760, 30807, 31035, 31060
Gemini	30060
Genexxa	30037, 30000, 30278
Go Video	30240, 30432, 30526, 30614
GoldStar	30035, 30037, 30039, 30000, 30278, 30038, 31237
Goodmans	30037, 30081, 30000, 30072, 30278, 30020, 30062
Gradiente	30000, 30008
Granada	30081, 30042
Grundig	30081
Harley Davidson	30000
Harman/Kardon	30081, 30038
Harvard	30072
Harwood	30072
Headquarter	30046
Hewlett Packard	31972
HI-Q	30035, 30047, 30000
Hitachi	30035, 30037, 30045, 30000, 30042, 30041, 30089, 30105
Howard Computers	31972
HP	31972
Hughes Network Systems	30042, 30739
Humax	30739
Hush	31972
Hytek	30047, 30000, 30072
iBUYPOWER	31972
ITT Nokia	30240, 30041
Janeil	30240
Jensen	30067, 30041
JVC	30067, 30041, 30008, 30061, 31162
KEC	30037, 30278
Kenwood	30067, 30041, 30038, 30046
KLH	30072
Kodak	30035, 30037
KTV	30000
LG	30037, 30240, 30038, 31037
Linksys	31972
Lloyd’s	30240, 30000, 30072, 30038, 30208
Loewe	30081
Logik	30240, 30000, 30072
Lumatron	30278
Luxor	30046, 30106
LXI	30037, 30000, 30042, 30067
M Electronic	30240
Magnasonic	30037, 30240, 30000, 30072, 30278, 30020, 30593, 31278
Magnavox	30035, 30037, 30048, 30039, 30081, 30240, 30000, 30149, 30563, 30593, 30618, 31593, 31781
Magnin	30240
Marantz	30035, 30081, 30038, 30062
Marta	30037
Matsui	30037, 30209
Matsushita	30035, 30162, 30081, 31162
Media Center PC	31972
MEI	30035
Memorex	30035, 30162, 30037, 30048, 30039, 30047, 30240, 30000, 30104, 30209, 30072, 30278, 30062, 30046, 30307, 30479, 31037, 31162, 31237, 31262
Metz	30037
MGA	30060, 30240, 30043, 30061
MGN Technology	30240
Microsoft	31972
Midland	30240
Mind	31972
Minolta	30042, 30105
Mitsubishi	30060, 30048, 30047, 30000, 30042, 30067, 30043, 30041, 30061, 30807
Motorola	30035, 30048
Movie Walker	30072
MTC	30240, 30000, 30072
MTX	30000
Multitech	30039, 30000, 30072
NAD	30240, 30104
NEC	30104, 30067, 30041, 30038
New Tech	30072
Nikko	30037, 30278
Nikkodo	30037, 30278
Nishi	30240
Niveus Media	31972
Noblex	30240
Northgate	31972
Olympus	30035, 30162, 30104
Onkyo	30222
Optimus	31062, 30035, 30162, 30037, 30048, 30047, 30240, 30000, 30104, 30062, 30432, 30593, 31048, 31162, 31262
Optonica	30062
Orion	30184, 30240, 30000, 30104, 30121, 30209, 30002, 30278, 30208, 30479, 31479
Panama	30035
Panasonic	31062, 30035, 30162, 30000, 30020, 30225, 30614, 30616, 31035, 31162, 31262

Penney	30035, 30162, 30037, 30047, 30081, 30240, 30000, 30042, 30067, 30038, 31035, 31237
Pentax	30042, 30105
Philco	30035, 30081, 30000, 30209, 30479
Philips	30035, 30162, 30048, 30081, 30045, 30000, 30209, 30062, 30616, 30618, 30739, 31081, 31181
Pilot	30037
Pioneer	30162, 30081, 30042, 30067
Polk Audio	30081
Portland	30278, 30020
Presidian	31593
Profitronic	30240
Proscan	30060, 30202, 30760, 31060
Protec	30000, 30072
Protech	30072
Pulsar	30039, 30240, 30278
Pulser	30240
Quarter	30046
Quartz	30035, 30047, 30046
Quasar	30035, 30162, 30002, 31035, 31162
RadioShack	30035, 30162, 30037, 30048, 30047, 30240, 30000, 30104, 30046, 30062, 31037, 31162
Radix	30037
Randex	30037
RCA	30060, 30035, 30048, 30240, 30045, 30000, 30042, 30149, 30105, 30106, 30202, 30760, 30807, 30880, 31035, 31060
Realistic	30035, 30162, 30037, 30048, 30047, 30240, 30000, 30104, 30121, 30278, 30046, 30062, 31162
ReplayTV	30614, 30616
Ricavision	31972
Runco	30039
Samsung	30060, 30240, 30045, 30000, 30038, 30432, 30739, 31014
Samtron	30240
Sanky	30048, 30039
Sansui	30240, 30000, 30067, 30209, 30041, 30072, 30002, 30271, 30479, 31479
Sanyo	30047, 30240, 30000, 30104, 30046, 30159, 30479
Scientific Atlanta	30008
Scott	30184, 30045, 30121, 30043, 30208, 30210
Sears	30060, 30035, 30162, 30037, 30048, 30039, 30047, 30033, 30045, 30000, 30042, 30104, 30067, 30043, 30209, 30041, 30072, 30046, 30105, 31237
Sharp	30048, 30047, 30032, 30000, 30062, 30807, 30848
Shintom	30039, 30240, 30000, 30072, 30208
Shogun	30240
Siemens	30037, 30104
Signature	30060, 30035, 30037, 30048, 30000, 30149, 30046, 30479
Singer	30037, 30240, 30072
Sonic Blue	30614, 30616
Sonographe	30046
Sony	30035, 30047, 30032, 30033, 30000, 30067, 30046, 30636, 31032, 31232, 31972
Soundmaster	30000
Stack 9	31972
STS	30042, 30105
SV2000	30000, 30072
SVA	30000
Sylvania	30035, 30081, 30000, 30043, 30593, 31593, 31781
Symphonic	30240, 30000, 30002, 30593, 31593
Systemax	31972
Tagar Systems	31972
Tandy	30000, 30104
Tatung	30048, 30081, 30000, 30067, 30041, 30008
Teac	30000, 30067, 30041
Technics	30035, 30162, 30037, 30000
Teknika	30035, 30037, 30000
Telecorder	30240
Telefunken	30041, 30208
Tevion	30479
Thomas	30000, 30002
Thomson	30060, 30041, 30202
Tisonic	30278
Tivo	30618, 30636, 30739, 31996
TMK	30240, 30000, 30208
TNIX	30037
Tocom	30240
Toshiba	30240, 30045, 30000, 30043, 30209, 30041, 30062, 30210, 30845, 31008, 31145, 31972, 31996
Tosonic	30278
Totevision	30037, 30240
Touch	31972
Trix	30037
Ultra	30045, 30278, 30020
Unitech	30240
Vector	30045
Vector Research	30184, 30038
Vextra	30072
Victor	30067, 30041, 30008
Video Concepts	30045, 30061, 30210
Videomagic	30037
Videosonic	30240, 30000, 30072
Viewsonic	31972
Villain	30000
Voodoo	31972
Wards	30060, 30035, 30037, 30048, 30047, 30081, 30033, 30240, 30045, 30000, 30042, 30043, 30041, 30072, 30038, 30149, 30046, 30062, 30479, 30760
Wharfedale	30593
White Westinghouse	30000, 30209, 30072, 30278, 30479
World	30209, 30002, 30479
XR-1000	30035, 30240, 30000, 30072, 30208
Yamaha	30041, 30038
Zenith	30037, 30039, 30033, 30000, 30209, 30041, 30278, 30479, 31139, 31479
ZT Group	31972

(suite)

Magnétoscopes personnels

Marque	Code
ABS	31972
Alienware	31972
CyberPower	31972
Dell	31972
DirecTV	30739
Gateway	31972
Hewlett Packard	31972
Howard Computers	31972
HP	31972
Hughes Network Systems	30739
Humax	30739
Hush	31972
iBUYPOWER	31972
Linksys	31972
Media Center PC	31972
Microsoft	31972
Mind	31972
Niveus Media	31972
Northgate	31972
Panasonic	30616
Philips	30618, 30739
RCA	30880
ReplayTV	30614, 30616
Samsung	30739
Sonic Blue	30614, 30616
Sony	30636, 31972
Stack 9	31972
Systemax	31972
Tagar Systems	31972
Tivo	30618, 30636, 30739
Toshiba	31008, 31972, 31996
Touch	31972
Viewsonic	31972
Voodoo	31972
ZT Group	31972

Combiné câble/magnétoscope personnel

Marque	Code
Americast	10899
Amino	11822
Digeo	11187
Motorola/GI/Jerrold	10810
Motorola	11106, 11187, 11376
Myrio	11822
Pace	11877, 10237
Pioneer	11877, 10877
RCA	11256
Scientific Atlanta	11877, 10877
Sony	11006
Supercable	10276
Thomson	11256
Zenith	10899

Combiné DBS/magnétoscope personnel

Marque	Code
DirecTV	11377, 10392, 10639, 11142, 11076, 10099, 11392, 11442, 11640
Dish Network System	11505, 10775
Dishpro	11505, 10775
Echostar	11505, 10775, 11170
Expressvu	10775
Hughes Network Systems	11142, 11442
JVC	11170
Motorola	10869
Philips	11142, 11442
Proscan	10392
RCA	11392
Samsung	11442
Sony	10639, 11640
Star Choice	10869
Hughes Network Systems	30739
Philips	30739
Samsung	30739

Amplificateur audio

Marque	Code
Adcom	40577
Bose	40674
Carver	40892
Curtis Mathes	40300
GE	40078
Harman/Kardon	40892
JVC	40331
Left Coast	40892
Marantz	40892
NEC	40264
Optimus	40013, 40300, 40823
Philips	40892
Pioneer	40013, 40300, 40823
Polk Audio	40892
RCA	40013, 40300, 40823
Realistic	40013
Shure	40264
Sony	40689, 40815
Soundesign	40078
Victor	40331
Wards	40078, 40013
Yamaha	40354, 40133

Lecteurs CD

Marque	Code
Acoustic Research	50420
Aiwa	50157
Arcam	50157
Audio Research	50157
Burmester	50420
Cairn	50157
California Audio Labs	50029, 50303
Cambridge Soundworks	50157
Carver	50157, 50179
Curtis Mathes	50032
Denon	50003, 50034
DKK	50000
DMX Electronics	50157
Fisher	50000, 50179
Garrard	50420
Genexxa	50032
Grundig	50157
Hafler	50173
Harman/Kardon	50100, 50157, 50173
Hitachi	50032
Inkel	50157, 50180
Integra	50101
Jerrold	50003
JVC	50032, 50072
Kenwood	50626, 50000, 50029, 50028, 50037, 50190
KLH	51711
Krell	50157
Linn	50157
LXI	50179
Magnavox	50157, 50274
Marantz	50626, 50029, 50157, 50180
Matsui	50157
McIntosh	50256
MCS	50029
Memorex	50000, 50032, 50179, 50420, 50468
Micromega	50157
Miro	50000
Mission	50157
Modulaire	50000, 50032, 50087, 50179, 50180, 50420, 50468
MTC	50420
NSM	50157
Onkyo	51327, 50101
Optimus	50000, 50032, 50037, 50087, 50179, 50420, 50468
Panasonic	50029, 50303, 50388, 50752
Parasound	50420
Penney	50029
Philips	50626, 50157, 50274
Pioneer	51062, 50032, 51087, 50468
PolkAudio	50157
Proceed	50420
Proton	50157
QED	50157
Quad	50157
Quasar	50029

RadioShack	50000, 50032, 50179, 50180, 50420, 50468
RCA	51062, 50032, 50053, 50179, 50420, 50468
Realistic	50000, 50032, 50087, 50179, 50180, 50420, 50468
Revox	50157
Rotel	50157, 50420
SAE	50157
Sansui	50000, 50157
Sanyo	50000, 50087, 50179
Sears	50179
Sharp	50037, 50180
Sherwood	50180
Sonic Frontiers	50157
Sony	50490, 50000, 50100, 51364, 50185
Sugden	50157
Sylvania	50157
Symphonic	50180
TAG McLaren	50157
Tandy	50032
Tascam	50420
Teac	50490, 50180, 50420
Technics	50029, 50303
Techwood	50303
Thule Audio	50157
Victor	50072
Wards	50032, 50157, 50053, 50087, 50179
Yamaha	50490, 50036, 51292
Yorx	50000

Amplificateurs audio/ Syntoniseurs

Marque	Code
ADC	40531
Aiwa	41405, 40189, 40121, 41388, 41641
Alco	41390
AMC	41077
Anam	41609, 41074
Apex Digital	41774
Arcam	41189
Audiotronic	41189
Audiovox	41390
B&K	40701, 40820
Bose	41229, 40639, 41253, 41933
Cairn	40189
Capetronic	40531
Carver	41189, 40189, 40121, 41289
Curtis Mathes	40014
Denon	41360, 40121, 40771, 41142, 41306
Emerson	40531
Fisher	41801
Grundig	40189
Harman/Kardon	40110, 40189, 40891, 41289, 41304, 41306
Hitachi	41273, 41801
Integra	40135, 40842, 41298, 41320
JBL	40110, 41306
JVC	41058, 40074, 41374, 41495, 41811
Kawasaki	41390
Kenwood	41313, 41570, 41569, 40186
KLH	41390, 41428
Koss	41366, 41497
LG	41293
Linn	40189
Liquid Video	41497
Magnavox	41189, 41269, 40189, 40531, 41266, 41514
Marantz	41189, 41269, 40189, 40891, 41289
McIntosh	41289
Micromega	41189, 40189
Mitsubishi	41393
Myryad	41189
Nakamichi	41313
Onkyo	40135, 40842, 41298, 41320, 41531
Optimus	41023, 40074, 40014, 40121, 40186, 40531, 41074
Oritron	41366, 41497
Panasonic	41308, 41518, 40309, 41288, 41316, 41548, 41633, 41763, 41764
Philips	41189, 41269, 40189, 40891, 41266
Pioneer	41023, 40014, 40150, 40531, 40630, 41384
Polaroid	41508
Polk Audio	40189, 41289
Proscan	41254
RadioShack	41609
RCA	41023, 41609, 41254, 40531, 41074, 41390, 41511
Realistic	41609, 40121, 40186
Revox	40189
Samsung	41295, 41304, 41500
Sansui	41189, 40189
Sanyo	41251, 41469, 41801
Sharp	40186
Sherwood	41077
Sirius	41811
Sony	41058, 41441, 41258, 41622, 41658, 41758, 41858
Stereophonics	41023
Sunfire	41313
Teac	41074, 41390
Technics	41308, 41518, 40309, 41633
Thorens	41189
Toshiba	40135, 40842, 41788
Venturer	41390
Victor	40074
Wards	40189, 40014
Yamaha	41023, 40176, 40186, 41176, 41276, 41331, 41375
Zenith	41293

Chapitre 4 : Plan de menu et navigation

Plan de menu principal

Les tableaux ci-dessous et sur la page suivante offrent un aperçu rapide du système de menu du téléviseur.

Pour afficher les menus principaux (illustrés au-dessous), appuyer sur MENU sur la télécommande ou le panneau de commande du téléviseur.

Icône	Élément	Option	Page
Applications	Visionneuse d'images	→ [Lance la Visionneuse d'images JPEG]	96
	Lecteur audio	→ [Lance le Lecteur audio MP3]	98
	Adresse électronique personnelle	→ [Lance Adresse électronique personnelle]	102
	Channel Browser[MC]	→ [Lance le Channel Browser[MC]]	53
	Aide	→ [Ouvre le menu Aide]	85
	Démarrer Démo	→ [Lance le Mode Démo]	43
Vidéo	Mode	→ Sport/Standard/Film/Document/Préférence/Pro 1/Pro 2	60
	Réglages d'image	→ [Ouvre le menu Réglages d'image]	61
	Réduction de bruit	→ [Ouvre le menu Réduction de bruit]	80
	ColorMaster Pro	→ [Ouvre le menu ColorMaster Pro]	81
	Sélection xvYCC	→ Auto/Marche/Arrêt	83
	Mode jeu	→ Marche/Arrêt	83
	Réglages cinéma	→ [Ouvre le menu Réglages cinéma]	56
	TheaterLock[MC]	→ Marche/Arrêt	61
Audio	Sélecteur audio numérique	→ [Lance le sélecteur Audio temporaire]	64
	Réglages audio	→ [Ouvre le menu Réglages audio]	65
	Réglages audio avancés	→ [Ouvre le menu Réglages audio avancés]	84
	Configuration audio	→ [Ouvre le menu Configuration audio]	64
Préférences	Sélecteur ss-titr. codé	→ [Lance le Sélecteur ss-titr. codé temporaire]	63
	Mode sous-titrage de base	→ Arrêt/CC1/CC2/CC3/CC4/T1/T2/T3/T4	62
	Param. ss-titr. codé numérique	→ [Ouvre le menu Param. ss-titr. codé numérique]	63
	Entrée auto	→ [Ouvre le menu Entrée auto]	46
	Identification entrée	→ [Ouvre le menu Identification entrée]	52
	Étiquetage canaux	→ [Ouvre le menu Étiquetage canaux]	47
	Langue menu	→ Anglais/Français/Espagnol	43
	Réglage Channel Browser	→ [Ouvre le menu Réglage Channel Browser]	53
Verrouillages	Activer verrouillage classification	→ Arrêt/Marche	68
	Modifier restrictions classification	→ [Ouvre le menu Modifier restrictions classification]	68
	Verrouillage canaux	→ [Ouvre le menu Verrouillage canaux]	69
	Verrouillage entrée	→ Arrêt/Vidéo/Vidéo+	70
	Verrouillage face avant	→ Arrêt/Marche	71
	GameTimer®	→ Arrêt/30 Min/60 Min/90 Min/120 Min	71
	Nouveau NIP	→ [Ouvre l'écran de saisie Nouveau NIP]	67
Réglages	Installation	→ [Ouvre le menu Installation]	44
	Réglage CE-Link	→ [Ouvre le menu Réglage CE-Link]	75
	Arrêt différé	→ [Ouvre le menu Arrêt différé]	73
	Réglages HDMI	→ [Ouvre le menu Réglages HDMI]	75
	Paramètres PC	→ [Ouvre le menu Paramètres PC]	72
	Cadence diaporama	→ 2 s/5 s/10 s/15 s/20 s	97
	Mode sous tension	→ Économie d'énergie/Rapide	50
	Mode Démo	→ Marche/Arrêt	50

Réglage/Installation du plan des menus

Le menu Installation comporte les menus Terrestre, Réseau et État système.

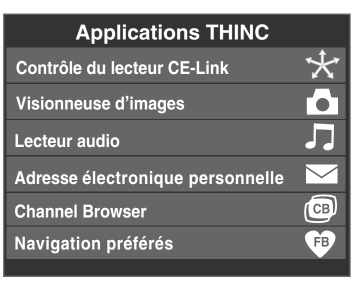
Pour ouvrir le menu **Installation** (illustré ci-dessous), appuyer sur MENU sur la télécommande ou le panneau de commande du téléviseur, ouvrir le menu **Réglages**, sélectionner **Installation** et appuyer sur ENTER.

	Icône	Élément	Option	Page
Appuyer sur MENU, ouvrir le menu **Réglages** et puis ouvrir le sous-menu **Installation**.	**Terrestre**	Configuration des entrées	→ [Ouvre le menu Configuration des entrées]	44
		Programmer canaux	→ [Commencez] → [Balayage pour de nouveaux canaux sur ANT]	44
		Ajouter/supprimer canal	→ [Ouvre le menu Ajouter/supprimer canal]	45
		Mesure signal	→ [Ouvre le menu Mesure signal]	49
	Réseau	Configuration de base du réseau	→ [Ouvre le menu Configuration de base du réseau]	88
		Configuration messagerie personnelle	→ [Ouvre le menu Configuration messagerie personnelle]	99
		Configuration du serveur principal de fichiers	→ [Ouvre le menu Configuration du serveur principal de fichiers]	93
		Mise à niveau logiciel	→ [Ouvre le menu Mise à niveau logiciel]	94
	État système	Informations système	→ [Ouvre l'écran Informations système]	49

Menu THINC[MC]

Le menu **THINC*** offre un accès aux fonctions **Contrôle du lecteur CE-Link**, **Visionneuse d'images**, **Lecteur audio**, **Adresse électronique personnelle**, **Channel Browser** et **Navigation préférés**.

Le menu THINC ne fait pas partie du système de menu principal. On ne peut afficher le menu THINC qu'en appuyant sur THINC sur la télécommande.



* Toshiba Home Interactive Network Connection (Connexion de réseau domestique interactif Toshiba).

Naviguer le système de menus

Il est possible d'utiliser les touches sur la télécommande ou le panneau de commande du téléviseur pour accéder et naviguer sur le système de menus à l'écran du téléviseur.

- Appuyer sur MENU pour ouvrir le système de menus.
- Lorsqu'un menu est ouvert, utiliser les touches de flèches haut/bas/gauche/droite (▲▼◀▶) sur la télécommande ou le panneau de commande du téléviseur pour se déplacer dans le sens correspondant dans le menu.
- Appuyer sur ENTER pour sauvegarder les réglages de menu ou sélectionner un élément en surbrillance. (Un article de menu illuminé apparaît dans une couleur différente dans le menu.)
- Tous les menus se ferment automatiquement si on n'effectue pas une sélection en-deçà de 60 secondes, sauf dans le menu de détection de signal qui se ferme automatiquement après environ 5 minutes.
- Pour fermer un menu instantanément, appuyer sur EXIT.

Remarque : *L'arrière-plan du menu peut parfois sembler noir, ce qui dépend des signaux reçus par le téléviseur. Il ne s'agit pas d'un signe de mauvais fonctionnement.*



Réglage du Mode Démo

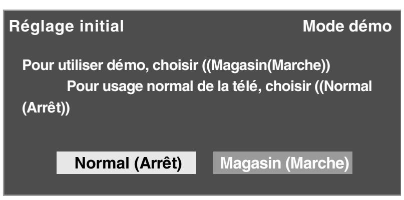
Après avoir allumé le téléviseur la première fois, les fenêtres de sélection de la langue de menu et de sélection de Mode Démo s'affichent par défaut.

Sélection des réglages :

1. Dans la fenêtre de sélection de la langue de menu, sélectionner la langue de préférence.



2. Mettre en surbrillance **OK** et appuyer sur ENTER. La fenêtre de réglage du Mode Démo s'affiche ensuite.



Pour une utilisation normale du téléviseur, sélectionner **Normal (Arrêt)**.

Si une sélection n'est pas effectuée en-deçà de 120 secondes, la fenêtre de réglage du Mode Démo s'efface automatiquement. Le téléviseur passe au mode Normal.

Pour activer la démonstration à l'écran, sélectionner **Magasin (Marche)**. La fenêtre de démonstration ClearFrame[MC] s'affiche pendant 60 secondes. Pour redémarrer la démonstration à l'écran, appuyer sur MENU pendant 2 secondes sur la télécommande ou sur le téléviseur.

Remarque : *La démonstration à l'écran redémarre automatiquement si on n'effectue pas de sélection en-deçà de 120 secondes.*

Pour quitter le mode Démo :

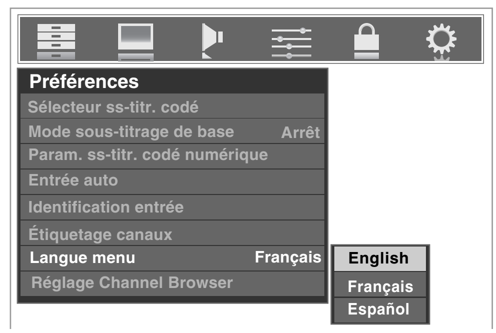
Appuyer simultanément sur les touches **MENU** et **VOLUME◀** sur le panneau de commande du téléviseur et les maintenir enfoncées pendant environ 2 secondes ou régler **Mode Démo** à **Arrêt** dans le menu **Réglages** (☞ page 50).

Sélectionner la langue des menus

Il est possible de sélectionner une des trois langues différentes (anglais, français et espagnol) pour l'affichage des menus et des messages à l'écran.

Pour sélectionner la langue des menus :

1. Appuyer sur MENU et ouvrir le menu **Préférences**.
2. Mettre en surbrillance **Langue menu** et appuyer sur ▶.
3. Appuyer sur ▲ ou sur ▼ pour sélectionner la langue préférée et appuyer sur ENTER.



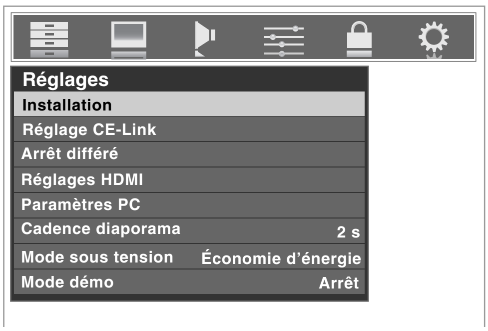
4. Appuyer sur EXIT et fermer le menu **Préférences**.

Configuration de la source d’entrée antenne pour la borne ANT

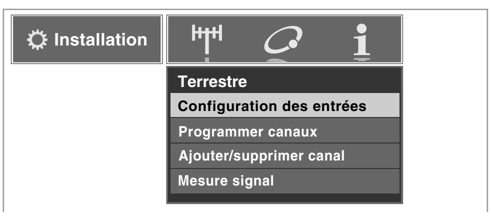
Pour configurer la source d’entrée ANT :

1 Appuyer sur MENU et ouvrir le menu **Réglages**.

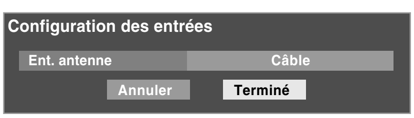
2 Mettre en surbrillance **Installation** et appuyer sur ENTER.



3 (Une nouvelle série d’icônes de menu d’**Installation** s’affiche, comme cela est indiqué ci-dessous.) Ouvrir le menu **Terrestre**, mettre en surbrillance **Configuration des entrées** et appuyer sur ENTER.



4 Appuyer sur ◀ ou sur ▶ pour sélectionner la source d’entrée (**Câble** ou **Antenne**) pour l’entrée **ANT** du téléviseur.



5 Pour sauvegarder les nouveaux réglages, mettre en surbrillance **Terminé** et appuyer sur ENTER. Pour retourner aux réglages originaux, mettre en surbrillance **Annuler** et appuyer sur ENTER.

Programmation des canaux dans la mémoire de canaux du téléviseur

En appuyant sur CH▲ ou sur CH▼ sur la télécommande ou sur le panneau de commande du téléviseur, ce dernier ne s’arrête que sur les canaux programmés en mémoire du téléviseur.

Suivre les étapes ci-dessous pour programmer les canaux dans la mémoire de canaux du téléviseur.

Programmation automatique des canaux

Le téléviseur peut détecter automatiquement tous les canaux actifs dans la région et les enregistrer dans sa mémoire. Une fois les canaux programmés automatiquement, il est possible d’ajouter ou d’effacer manuellement des canaux individuels dans la mémoire.

Remarque :

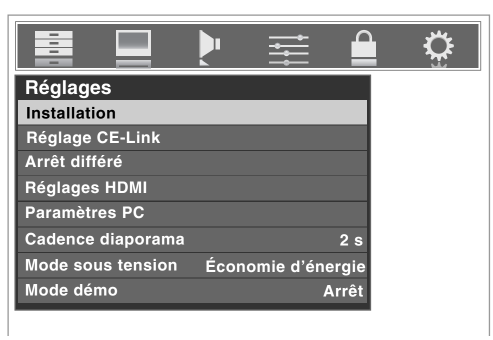
- *Il faut configurer la source d’entrée d’antenne avant de programmer les canaux (☞ à gauche).*
- *Si le type de signal d’entrée d’antenne est réglé au **Câble**, le procédé automatique de programmation de canaux efface les canaux qui ont été précédemment enregistrés dans la mémoire du téléviseur.*
- *Si le type de signal d’entrée d’antenne est réglé à **Antenne**, le procédé automatique de programmation de canaux ajoute les canaux qui ont récemment été trouvés à la série existante de canaux enregistrés (et n’efface PAS les canaux qui ont été précédemment enregistrés dans la mémoire du téléviseur). Pour effacer un canal d’une source d’antenne de la mémoire, il faut le supprimer manuellement.*
- *Pour régler le téléviseur à un canal qui n’est pas enregistré dans la mémoire de canaux, il est possible d’utiliser les touches numériques de canaux sur la télécommande.*
- *La programmation de canaux lorsque l’entrée d’antenne est configurée pour le **Câble** prend substantiellement plus de temps lorsque l’entrée d’antenne est configurée pour recevoir le signal **Antenne**. Ceci est normal ; cependant, une fois la programmation de canaux terminée, on ne doit pas répéter le procédé de programmation une nouvelle fois à moins que les services de câblodistribution subissent un changement important.*

Pour programmer les canaux automatiquement :

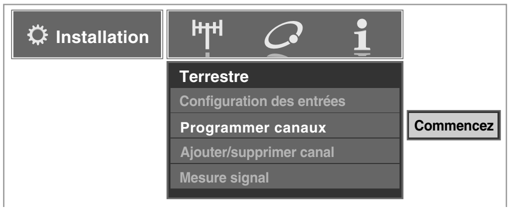
1 Configurer la source d’entrée d’antenne, si cela n’est pas déjà fait (☞ à gauche).

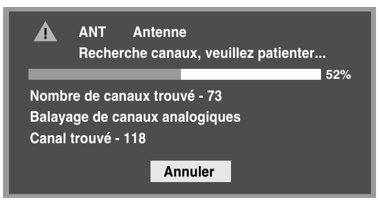
2 Appuyer sur MENU et ouvrir le menu **Réglages**.

3 Mettre en surbrillance **Installation** et appuyer sur ENTER.



4 (Une nouvelle série d'icônes de menu d'**Installation** s'affiche, comme cela est indiqué ci-dessous.) Ouvrir le menu **Terrestre**, mettre en surbrillance **Programmer canaux** pour afficher **Commencez** et appuyer de nouveau sur ENTER pour débuter la programmation des canaux.





Le téléviseur passe automatiquement en revue tous les canaux d'antenne et enregistre tous les canaux actifs dans la mémoire de canaux. Au moment où le téléviseur défile les canaux, le message « Recherche canaux, veuillez patienter » s'affiche (comme cela est indiqué ci-dessus).

5 Pour annuler la programmation de canaux, appuyer sur EXIT sur la télécommande (ou mettre en surbrillance **Annuler** sur l'affichage et appuyer sur ENTER).

Lorsque la programmation des canaux est terminée, appuyer sur CH ▲ ou sur CH ▼ pour afficher les canaux programmés.

Ajouter ou supprimer manuellement des canaux dans la mémoire de canaux

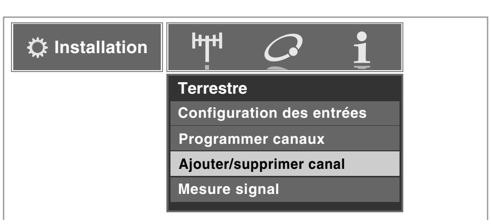
Après avoir programmé automatiquement les canaux dans la mémoire de canaux, il est possible d'ajouter ou de supprimer manuellement des canaux individuels.

Pour ajouter ou supprimer des canaux dans la mémoire de canaux :

1 Appuyer sur MENU et ouvrir le menu **Réglages**.

2 Mettre en surbrillance **Installation** et appuyer sur ENTER.

3 (Une nouvelle série d'icônes de menu d'**Installation** s'affiche, comme cela est indiqué ci-dessous.) Ouvrir le menu **Terrestre**, mettre en surbrillance **Ajouter/ supprimer canal** et appuyer sur ENTER.



Pour ajouter un canal à la mémoire de canaux :

Mettre en surbrillance la boîte non cochée à côté du numéro du canal à ajouter, et appuyer sur ENTER pour cocher la boîte.

Pour ajouter manuellement des sous canaux numériques sur un canal physique :

Utiliser les numéros de canaux et le trait (100) sur la télécommande pour saisir le numéro de canal (par exemple, 56–1).

Si le canal est trouvé, le numéro est ajouté à la liste et la boîte est cochée.

Si le canal n'est pas trouvé, un message s'affiche.

Pour supprimer un canal de la mémoire de canaux :

Mettre en surbrillance la boîte cochée à côté du numéro du canal à supprimer, et appuyer sur ENTER pour décocher la boîte.

Pour sauvegarder les nouveaux réglages :

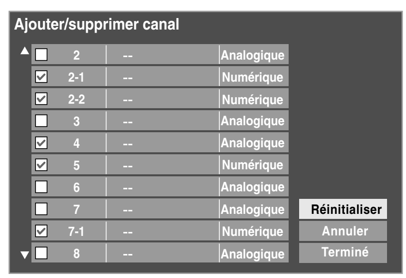
Mettre en surbrillance **Terminé** et appuyer sur ENTER.

Pour retourner aux réglages d'origine :

Mettre en surbrillance **Annuler** et appuyer sur ENTER avant la sauvegarde.

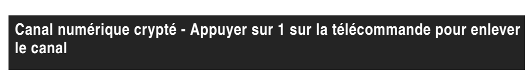
Pour supprimer tous les canaux de la mémoire de canaux :

Mettre en surbrillance **Réinitialiser** et appuyer sur ENTER et mettre ensuite en surbrillance **Terminé** et appuyer sur ENTER.



Pour supprimer tous les canaux cryptés de la mémoire de canaux :

Si un canal crypté est ajouté accidentellement à la liste des canaux lors de la programmation des canaux, il est possible de supprimer le canal crypté non voulu (ne pouvant être affiché) pendant que vous surfez les canaux. Si on syntonise un canal crypté, le message suivant s'affiche.



Appuyer sur la touche « 1 » pendant que le message est affiché à l'écran pour supprimer le canal inutile de la liste des canaux.

Réglage de la fonction Entrée automatique

Cette fonction permet de changer les entrées du téléviseur en utilisant les touches de sélection de mode—**TV, CABLE/SAT, DVD, VCR/PVR, AUX1, AUX2** —qui se trouvent sur la télécommande. Une fois qu'une entrée a été configurée pour une touche précise de sélection de mode, le téléviseur bascule automatiquement vers cette entrée lorsque les touches de sélection de mode sont enfoncées.

Les réglages facultatifs Entrée automatique pour chaque touche de sélection de mode sont illustrés ci-dessous.

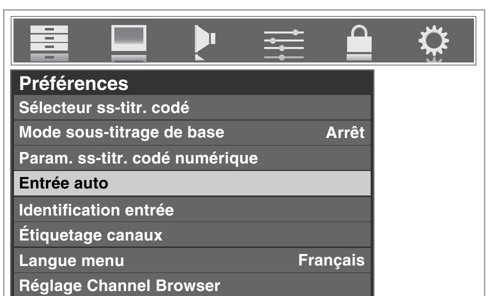
- **TV** : ANT
- **CABLE/SAT** : ANT, Video 1, Video 2, ColorStream HD1, ColorStream HD2, HDMI 1, HDMI 2, HDMI 3, PC
- **DVD** : Video 1, Video 2, ColorStream HD1, ColorStream HD2, HDMI 1, HDMI 2, HDMI 3, PC
- **VCR/PVR** : ANT, Video 1, Video 2, ColorStream HD1, ColorStream HD2, HDMI 1, HDMI 2, HDMI 3, PC
- **AUX1** : Video 1, Video 2, ColorStream HD1, ColorStream HD2, HDMI 1, HDMI 2, HDMI 3, PC
- **AUX2** : Video 1, Video 2, ColorStream HD1, ColorStream HD2, HDMI 1, HDMI 2, HDMI 3, PC

***Remarque :** La touche de sélection du mode téléviseur est restreinte à l'entrée ANT.*

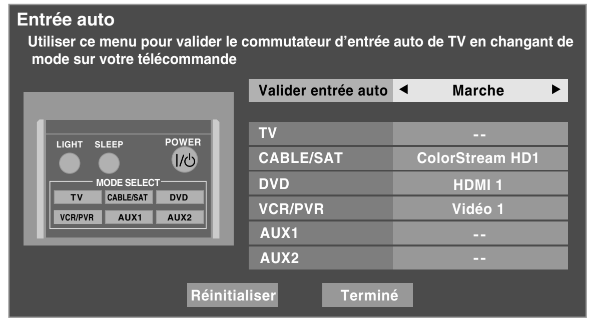
Pour configurer Entrée automatique :

1 Appuyer sur MENU et ouvrir le menu **Préférences**.

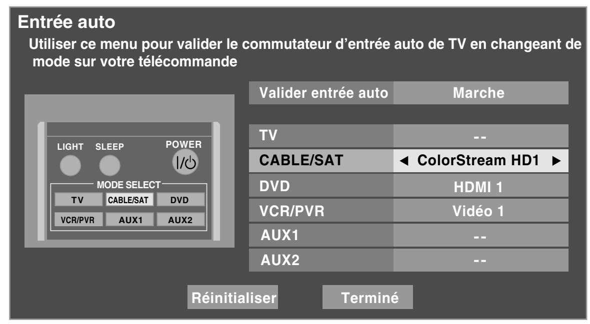
2 Mettre en surbrillance **Entrée auto** et appuyer sur ENTER.



3 Appuyer sur ▲ ou sur ▼ pour mettre en surbrillance **Valider entrée auto** et puis appuyer sur ◀ ou sur ▶ pour sélectionner **Marche**.



4 Appuyer sur ▲ ou sur ▼ pour sélectionner le champ du mode qu'on souhaite configurer.



5 Appuyer sur ◀ ou sur ▶ pour sélectionner la source d'entrée voulue pour ce mode.

6 Répéter les étapes 4 et 5 pour un autre mode.

7 Pour sauvegarder les réglages, mettre en surbrillance **Terminé** et appuyer sur ENTER.

Pour désactiver Entrée automatique :

Sélectionner **Arrêt** à l'étape 3.

***Remarque :** Le réglage de la fonction à **Arrêt** n'annule aucun des réglages ; cependant, tous les éléments deviennent ombrés.*

Pour réinitialiser Entrée automatique :

1 Appuyer sur MENU et ouvrir le menu **Préférences**.

2 Mettre en surbrillance **Entrée auto** et appuyer sur ENTER.

3 Mettre en surbrillance **Réinitialiser** et appuyer sur ENTER.

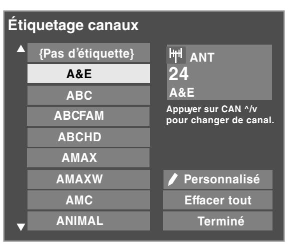
Identification des canaux

Une liste des étiquettes communes de canaux (logos) pour divers canaux (ABC, CBS, etc.) est programmée dans le téléviseur. Il est possible d'afficher et d'attribuer ces logos à partir de la fenêtre **Étiquetage canaux**. Si l'étiquette du canal voulu n'est pas fournie dans la liste, il est possible de saisir ou de modifier des étiquettes à l'aide du clavier logiciel.

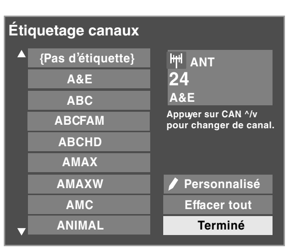
Attribution d'étiquettes aux canaux :

1. Appuyer sur MENU et ouvrir le menu **Préférences**.
2. Mettre en surbrillance **Étiquetage canaux** et appuyer sur ENTER.
   La fenêtre **Étiquetage canaux** s'ouvre.





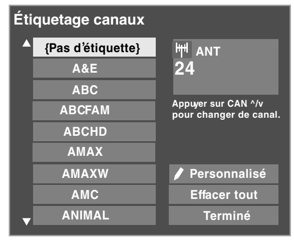
3. Appuyer sur CH▲ ou sur CH▼ pour sélectionner le canal à étiqueter.
4. Appuyer sur ▲▼◀▶ pour mettre en surbrillance l'étiquette de canal voulue et appuyer sur ENTER.
5. Répéter les étapes 3 et 4 pour les autres canaux.
6. Pour sauvegarder les réglages, mettre en surbrillance **Terminé** et appuyer sur ENTER.



Le nombre maximum d'étiquettes qui peuvent être mémorisées est de 128.

Pour effacer des étiquettes de canaux :

1. Ouvrir la fenêtre **Étiquetage canaux**.
2. Appuyer sur CH▲ ou sur CH▼ pour sélectionner le canal dont on souhaite supprimer l'étiquette.
3. Appuyer sur ▲▼◀▶ pour mettre en surbrillance **Pas d'étiquette** et appuyer sur ENTER.

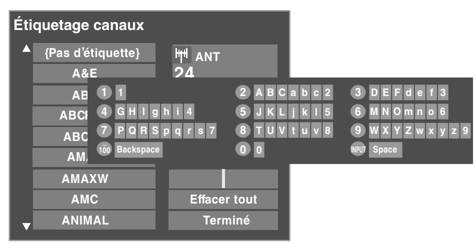


4. Répéter les étapes 2 et 3 pour les autres canaux.
5. Pour sauvegarder les réglages, mettre en surbrillance **Terminé** et appuyer sur ENTER.

Si l'étiquette du canal souhaité n'est pas disponible dans la liste, il est possible de créer une étiquette personnalisée.

Pour créer et attribuer une étiquette personnalisée :

1. Ouvrir la fenêtre **Étiquetage canaux**.
2. Appuyer sur CH▲ ou sur CH▼ pour sélectionner un canal à étiqueter.
3. Appuyer sur ▲▼ ▶ pour mettre en surbrillance **Personnalisé** et appuyer sur ENTER.
   Le clavier logiciel s'affiche.

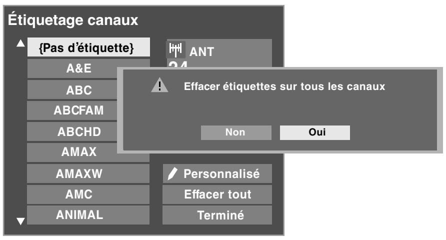


4. Appuyer plusieurs fois sur la touche correspondante de la télécommande pour mettre en surbrillance le caractère voulu sur le clavier logiciel à l'écran.
5. Le caractère mis en surbrillance est saisi après qu'on appuie sur une autre touche, sur la touche ▶ ou après une pause de 2 secondes.
6. Répéter les étapes 4 et 5 jusqu'à ce que tout le texte voulu soit saisi.
7. Lorsque terminé, appuyer sur ENTER.
8. (De nouvelles étiquettes seront ajoutées par ordre alphabétique à la liste et seront marquées d'une icône ✎ pour indiquer qu'elles sont personnalisées.) Mettre en surbrillance la nouvelle étiquette personnalisée et appuyer sur ENTER pour l'attribuer.
   Les étiquettes de canaux attribués sont affichés dans la bannière, la fenêtre **Ajouter/Supprimer canal** et la fenêtre **Verrouillage canaux**.

(suite)

Pour supprimer une étiquette personnalisée :

1. Ouvrir la fenêtre **Étiquetage canaux**.
2. Mettre en surbrillance l'étiquette à supprimer et appuyer sur (100).
3. Mettre en surbrillance **Oui** à partir de la fenêtre de confirmation de suppression et appuyer sur (ENTER).

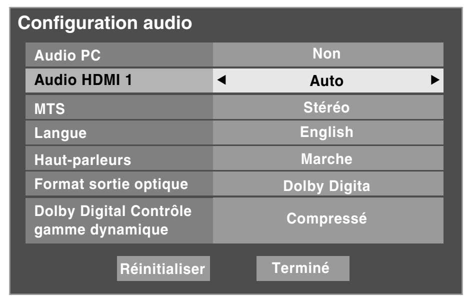


4. Mettre en surbrillance **Terminé** et appuyer sur (ENTER) pour sauvegarder les changements et retourner à la fenêtre **Étiquetage canaux**.

Réglage du mode audio HDMI[MC]

Pour régler le mode audio HDMI :

1. Appuyer sur (MENU) et ouvrir le menu **Audio**.
2. Mettre en surbrillance **Configuration audio** et appuyer sur (ENTER).
3. Appuyer sur ▲ ou sur ▼ pour sélectionner **HDMI 1 Audio** et puis appuyer sur ◀ ou sur ▶ pour sélectionner le mode audio HDMI 1 (**Auto**, **Numérique** ou **Analogique**). (**Auto** est le mode recommandé.) Voir « Raccorder un appareil HDMI[MC] ou DVI à l'entrée HDMI » (☞ page 20).



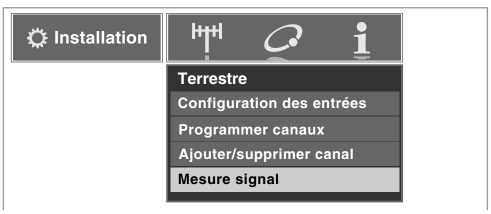
Remarque : *Étant donné que les entrées PC et HDMI-1 partagent la même série d'entrées audio analogiques, le réglage du menu **Audio PC** influe sur celui du menu **Audio HDMI 1**. Si **Audio PC** est réglé à « **Non** », le réglage **Audio HDMI 1**se change à « **Auto** ». Si **Audio PC** est réglé à « **Oui** », le réglage **Audio HDMI 1** est réglé à « **Numérique** » et est ombré dans le menu. (Voir aussi l'article 5 à la page 12 de même que le « Réglage audio PC » à la page 72.)*

Regarder le compteur de signal numérique

Il est possible d'afficher le compteur de signal numérique uniquement dans la source d'entrée numérique ANT du téléviseur.

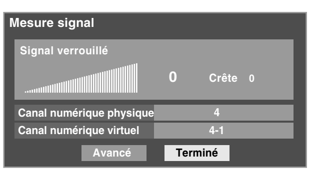
Pour regarder le compteur du signal numérique :

1. Appuyer sur MENU et ouvrir le menu **Réglages**.
2. Mettre en surbrillance **Installation** et appuyer sur ENTER.
3. Une nouvelle série d'icônes de menu d'Installation s'affiche, telle qu'indiquée ci-dessous. Ouvrir le menu **Terrestre**, mettre en surbrillance **Mesure signal** et appuyer sur ENTER.



4. Utiliser les touches ▲▼◀▶ pour choisir l'entrée d'antenne et le canal numérique dont le signal est à vérifier.

   Remarque : *Le numéro du canal numérique physique figurant sur la liste de l'écran Mesure signal risque de ne pas correspondre à un numéro de canal de télévision virtuelle. Contacter les services de diffusion locaux pour obtenir les numéros de canaux RF des stations numériques locales.*



Pour quitter l'écran et retourner au menu Terrestre :

Mettre en surbrillance **Terminé** et appuyer sur ENTER.

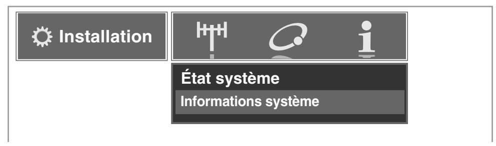
Pour revenir au visionnement normal :

Appuyer sur EXIT.

Observer l'état du système

Pour vérifier l'état du système :

1. Appuyer sur MENU et ouvrir le menu **Réglages**.
2. Mettre en surbrillance **Installation** et appuyer sur ENTER.
3. Une nouvelle série d'icônes de menu d'Installation s'affiche, telle qu'indiquée ci-dessous. Ouvrir le menu **État système**, mettre en surbrillance **Informations système** et appuyer sur ENTER.



4. Utiliser les touches ◀▶ pour faire défiler la barre de menu pour sélectionner **Version du logiciel** et voir l'information pertinente.



Pour quitter l'écran et revenir au menu Installation :

Mettre en surbrillance **Terminé** et appuyer sur ENTER.

Pour revenir au visionnement normal :

Appuyer sur EXIT.

Réinitialiser les réglages d'usine par défaut

Pour réinitialiser tous les réglages et tous les canaux à leurs valeurs par défaut d'usine :

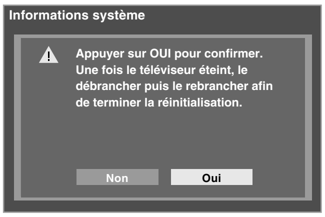
1. Appuyer sur MENU et ouvrir le menu **Réglages**.
2. Mettre en surbrillance **Installation** et appuyer sur ENTER. Une nouvelle série d'icônes de menu d'Installation s'affiche.
3. Ouvrir le menu **État système**, mettre en surbrillance **Informations système** et appuyer sur ENTER.
4. Utiliser les touches ◀▶ pour faire défiler la barre de menu pour sélectionner **Réglages d'usine**.



5. Saisir le code NIP (ou 0000 si aucun code n'a été établi).

(suite)

6 Mettre en surbrillance **Oui** et appuyer sur ENTER. Le téléviseur est mis automatiquement hors tension après quelques secondes. Une fois le téléviseur mis hors tension, débrancher le cordon d'alimentation secteur du téléviseur et le brancher une nouvelle fois pour compléter le processus de restauration.



Pour annuler la remise à l'état initial :

Mettre en surbrillance **Non** et appuyer sur ENTER.

Sélection du mode sous tension

Il est possible de sélectionner le mode **Économie d'énergie** ou le mode **Rapide**.

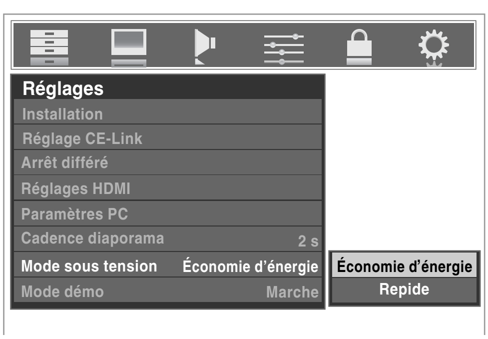
- **Économie d'énergie** : ce mode conserve l'alimentation en mode d'attente à moins de 3 W. Donc, cela prend un peu plus de temps pour allumer le téléviseur.
- Le mode **Rapide** augmente la consommation d'énergie en mode d'attente. Le téléviseur s'allume donc plus rapidement. En mode **Rapide**, le voyant jaune à DÉL à l'avant du téléviseur est allumé.

Pour régler la fonction Mode sous tension :

1 Appuyer sur MENU et ouvrir le menu **Réglages**.

2 Mettre en surbrillance **Mode sous tension** et appuyer sur ▶.

3 Appuyer sur ▲ ou sur ▼ pour sélectionner soit **Économie d'énergie**, soit **Rapide**.



Sélection du Mode Démo

Il est possible de sélectionner marche ou arrêt pour le mode Démo du téléviseur.

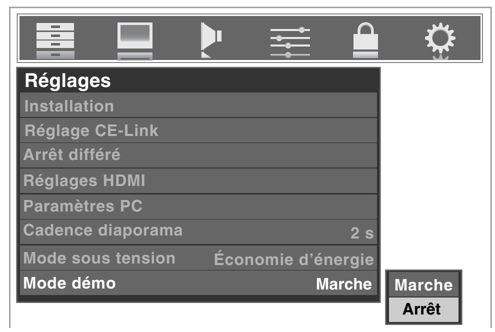
Cette fonction est uniquement offerte dans un but de démonstration.

Pour sélectionner le Mode Démo :

1 Appuyer sur MENU et ouvrir le menu **Réglages**.

2 Mettre en surbrillance **Mode Démo** et appuyer sur ▶.

3 Appuyer sur ▲ ou sur ▼ pour sélectionner **Marche** ou **Arrêt**.



Remarque : *Si le mode démo a été réglé à* ***Marche****, il fonctionne automatiquement lorsque le téléviseur est allumé.*

Sélectionner la source d'entrée vidéo à regarder

Pour sélectionner la source d'entrée vidéo à regarder :

1 Appuyer sur INPUT sur la télécommande ou sur le panneau de commande du téléviseur.

2 Et alors :

a) Appuyer sur 0–8 ; ou

b) Appuyer à maintes reprises sur ▲▼ sur la télécommande et puis appuyer sur ENTER pour modifier l'entrée ; ou

c) Appuyer maintes fois sur INPUT sur la télécommande ou le panneau de commande du téléviseur pour modifier l'entrée.

La source actuelle de signal s'affiche dans le coin supérieur droit de l'écran **Sélection entrée**.



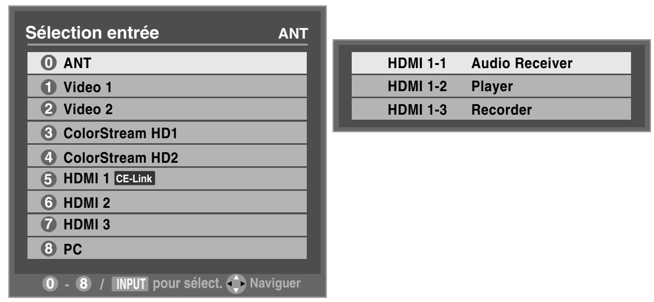
Remarque :

- *Il est possible de marquer les sources d'entrée vidéo selon les appareils spécifiques raccordés au téléviseur (☞ « Marquer les sources d'entrée vidéo » à la page suivante).*
- *La source peut être « masqué » (☞ « Marquer les sources d'entrée vidéo » à la page suivante).*
- *« Aucun signal vidéo » s'affiche au hasard sur l'écran si aucun signal n'est reçu dans le mode d'entrée vidéo.*
- *Si un appareil CEC est raccordé à une entrée HDMI, l'icône CE-Link s'affiche.*

Si un appareil CE-Link avec capacité de commutation HDMI (par ex. récepteur audio) est raccordé à l'entrée HDMI :

Appuyer plusieurs fois sur INPUT sur la télécommande ou sur le panneau de commande du téléviseur pour mettre en surbrillance **HDMI 1**, **HDMI 2** ou **HDMI 3**.

Si l'appareil CEC raccordé comporte des appareils raccordés, une fenêtre contextuelle distincte de sélection d'appareil s'affiche.



Appuyer plusieurs fois sur INPUT pour mettre en surbrillance la source d'entrée voulue et puis appuyer sur EXIT.

Remarque :

- *Si on sélectionne à l'aide de INPUT la source d'entrée CE-Link à partir de la fenêtre contextuelle, certains appareils CE-Link peuvent être mis automatiquement sous tension.*
- *Lors de la sélection de la source d'entrée à l'aide de ▲▼, il faut appuyer sur ENTER pour sélectionner réellement un appareil donné à partir de la fenêtre contextuelle.*

Basculer la source d'entrée vidéo à l'aide des touches de sélection de mode :

Appuyer sur **CABLE/SAT, DVD**, **VCR/PVR, AUX1, AUX2**.

Remarque : *Pour utiliser cette fonction, il faut régler la fonction* ***Entrée auto*** *(☞ page 46).*

Marquer les sources d'entrée vidéo

Il est possible de marquer chaque source d'entrée vidéo selon le type d'appareil raccordé à chaque source, à partir de la liste prédéfinie d'étiquettes suivante :

- – – (*étiquette par défaut*)
- Récepteur audio
- Câble
- Disque compact
- DTV
- DVD
- Console de jeux
- HD DVD
- Commutateur HDMI
- Disque laser
- Satellite/DSS
- Magnétoscope
- Enregistreur vidéo
- Masquer (pour masquer une entrée non utilisée à l'écran **Sélection entrée** et dans la liste des entrées du Channel Browser)

Remarque : *Si on sélectionne PC à l'écran de Sélection entrée, on peut uniquement sélectionner « – – » ou « Masquer » comme étiquette.*

Pour marquer les sources d'entrée vidéo :

1 Appuyer sur MENU et ouvrir le menu **Préférences**.

2 Mettre en surbrillance **Identification entrée** et appuyer sur ENTER.



3 Appuyer sur ▲ ou sur ▼ pour mettre en surbrillance la source vidéo à marquer.



4 Appuyer sur ◀ ou sur ▶ pour sélectionner l'étiquette désirée pour cette source d'entrée. Si une entrée particulière n'est pas utilisée, on peut sélectionner **Masquer** qui changera cette entrée en « gris » dans l'écran Sélection entrée et cette entrée sera sautée quand on appuie sur la touche INPUT sur la télécommande.

5 Pour sauvegarder les nouvelles étiquettes d'entrée, mettre en surbrillance **Terminé** et appuyer sur ENTER.

Pour revenir aux réglages d'usine, mettre en surbrillance **Réinitialiser** et appuyer sur ENTER.

Exemple d'identification d'entrée :

L'écran à gauche ci-dessous montre l'écran par défaut de **Sélection entrée** (sans les entrées marquées comme appareil spécifique). L'écran à droite ci-dessous est un exemple de la manière dont vous pourriez marquer les entrées si vous aviez raccordé un magnétoscope à VIDEO 1, Câble TV à VIDEO 2, un enregistreur vidéo à ColorStream HD1, une décodeur DTV à l'entrée HDMI 1, un décodeur satellite/DSS à lentrée HDMI 2 et un lecteur DVD à HDMI 3. Il faut aussi noter que l'entrée ColorStream HD2 est marquée « Masqué », ce qui signifie que l'entrée est ignorée lorsqu'on appuie sur INPUT.



Écran Sélection entrée sans entrée marquée.



Écran Sélection entrée avec entrée marquée sauf l'entrée 4, qui a été masquée.

Pour effacer les étiquettes d'entrées :

1 Appuyer sur MENU et ouvrir le menu **Préférences**.

2 Mettre en surbrillance **Identification entrée** et appuyer sur ENTER.

3 Mettre en surbrillance **Réinitialiser** et appuyer sur ENTER.

Syntoniser les canaux

Syntonisation des canaux à l'aide de Channel Browser^MC

Le navigateur Channel Browser^MC constitue une interface de navigation facile pour tous les canaux et entrées. Cette fonction vous permet de :

- Naviguer à travers tout le contenu des entrées.
- Conserver une liste des canaux préférés (voir la « Navigation préférés » ci-dessous).
- Garder l'historique des 32 derniers canaux ou entrées regardées.
- Passer rapidement en revue et syntoniser les canaux/entrées regardés récemment à partir de la liste historique du Channel Browser^MC (illustrée à la page suivante).
- Passer en revue à l'aide du mode Navigation (pour syntoniser immédiatement les canaux à mesure qu'ils sont mis en surbrillance dans le Channel Browser^MC) ou du mode Sélection (pour passer en revue les canaux dans le Channel Browser^MC avant d'en sélectionner un).
- Changer rapidement d'entrée à partir de la liste des appareils externes.

Navigation des préférés

La navigation préférés permet d'établir une liste de canaux/entrées préférentiels qui est intégrée au Channel Browser^MC.

Pour ajouter un canal/entrée préférés :

1 Syntoniser le canal ou l'entrée.

2 Appuyer sur FAV BROWSER et le garder enfoncé pendant 3 secondes.

Remarque : *Les additions sont ajoutées au début de la liste des préférés à gauche du Channel Browser^MC.*

Suppression d'un canal/entrée préférés :

1 Appuyer sur FAV BROWSER pour ouvrir la liste de navigation préférés.

2 Mettre en surbrillance le canal ou l'entrée à supprimer en appuyant sur BACK CB ◀ ou sur NEXT CB ▶.

3 Appuyer sur 100 et le garder enfoncé pendant 3 secondes. Le canal/entrée sera supprimé de la liste des préférés.

Prévisualisation d'image

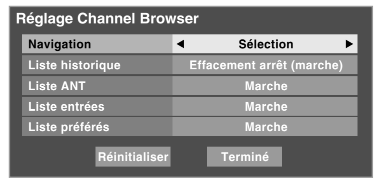
- Prévisualisation d'une petite vignette du canal ou de l'entrée en cours s'affiche dans la liste.
- Image capturée lors d'un changement de source à partir du Channel Browser^MC.
- Il est possible de mémoriser jusqu'à 32 images dans le Channel Browser^MC à travers toutes les listes. Si on ajoute une nouvelle image lorsqu'il y en a déjà 32, la vignette la plus ancienne est supprimée.
  Une vignette est comptée seulement une fois en fonction du total, peu importe le nombre de fois qu'elle apparaît dans diverses listes.
- La mise hors circuit du téléviseur efface toutes les vignettes présentes.

Pour régler le Channel Browser^MC :

1 Appuyer sur MENU et ouvrir le menu **Préférences**.

2 Mettre en surbrillance **Réglage Channel Browser** et appuyer sur ENTER.

3 Appuyer sur ▲ pour mettre en surbrillance **Navigation** et appuyer ensuite sur ◀ ou sur ▶ pour sélectionner **Navigation** ou **Sélection**.



4 Appuyer sur ▼ pour mettre en surbrillance la **Liste historique** et appuyer ensuite sur ◀ ou sur ▶ pour sélectionner le réglage voulu, soit **Effacement arrêt (marche)**, **Marche** ou **Arrêt**.

Remarque : *Lorsque la **Liste historique** est réglée à **Marche** et le **Mode sous tension** (☞ page 50) est en mode **Rapide**, les canaux et entrées mémorisés dans la liste sont sauvegardés à chaque cycle d'activation ou de désactivation de l'alimentation. Lorsque la **Liste historique** est réglée à **Effacement arrêt (marche)**, les canaux et entrées mémorisés dans la liste sont effacés par le biais de l'activation ou de la désactivation de l'alimentation du téléviseur.*

5 Appuyer sur ▼ pour mettre en surbrillance la **Liste ANT** et appuyer ensuite sur ◀ ou sur ▶ pour sélectionner **Marche** ou **Arrêt**.

6 Appuyer sur ▼ pour mettre en surbrillance la **Liste entrées** et appuyer ensuite sur ◀ ou sur ▶ pour sélectionner **Marche** ou **Arrêt**.

7 Appuyer sur ▼ pour mettre en surbrillance la **Liste préférés** et appuyer ensuite sur ◀ ou sur ▶ pour sélectionner **Marche** ou **Arrêt**.

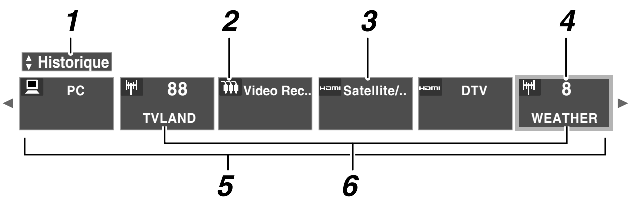
8 Pour sauvegarder les entrées, mettre en surbrillance **Terminé** et appuyer sur ENTER.
Pour revenir aux réglages par défaut, mettre en surbrillance **Réinitialiser** et appuyer sur ENTER.

(suite)

Pour ouvrir le Channel BrowserMC :

- Appuyer sur BACK ◀ ou NEXT ▶ sur la télécommande.
- Appuyer sur BACK ◀ pour passer en revue les 32 canaux syntonisés antérieurement sans la Liste historique, les canaux de la liste des canaux ANT, les entrées de la Liste entrées ou les canaux ou entrées préférées dans la Liste préférés.
- Appuyer sur NEXT ▶ pour parcourir l'Historique des canaux, la Liste ANT des canaux, la Liste entrées ou les canaux ou entrées préférées dans la Liste préférés.

Éléments du Channel BrowserMC



1 Liste actuelle (**Historique**, **ANT**, **Entrées,** ou **Préférés**)

2 Type d'entrée

3 Canal ou entrée regardée actuellement

4 Canal ou entrée actuellement mise en surbrillance dans le navigateur

5 Canaux mémorisés dans la Liste historique

6 Étiquettes de canaux

Pour alterner entre les listes disponibles :

Après avoir ouvert le Channel BrowserMC, appuyer sur ▲ ou sur ▼ pour alterner entre **Historique**, **ANT**, **Entrées** et **Préférés**.

Remarque :

- *Le Channel BrowserMC s'ouvre par défaut en mode* ***Liste historique****. Une fois qu'une autre liste a été sélectionnée, le Channel BrowserMC s'ouvre à la dernière liste sélectionnée.*
- *Si toutes les listes sont arrêtées, une pression sur BACK ◀, NEXT ▶ ou sur FAV BROWSER n'affichera pas Channel BrowserMC. Si la* ***Liste préférés*** *est arrêtée, FAV BROWSER n'aura aucun effet.*
- *Une pression sur FAV BROWSER aménera Channel BrowserMC sur la liste préférés quelle que soit la dernière liste sélectionnée dans Channel BrowserMC.*

Pour syntoniser un canal ou une entrée en mode Navigation :

1 Tout en regardant le téléviseur, appuyer sur BACK ◀ ou sur NEXT ▶ pour ouvrir le Channel BrowserMC et passer en revue un élément regardé antérieurement ou aller de l'avant vers le prochain élément de la liste.

En mode **Navigation**, lors de l'arrêt sur un élément dans le Channel BrowserMC, l'élément est mis en surbrillance et le téléviseur se syntonise automatiquement au canal ou à l'entrée.

2 Appuyer sur EXIT pour fermer le Channel BrowserMC.

Pour syntoniser un canal ou une entrée en mode Sélection :

1 Tout en regardant le téléviseur, appuyer sur BACK ◀ ou sur NEXT ▶ pour ouvrir le Channel BrowserMC et passer en revue un élément regardé antérieurement ou aller de l'avant vers le prochain élément de la liste.

En mode **Sélection**, lors de l'arrêt sur un élément dans le Channel BrowserMC, l'élément est mis en surbrillance mais il faut appuyer sur ENTER pour syntoniser le téléviseur à l'élément mise en surbrillance.

2 Appuyer sur ENTER pour syntoniser le téléviseur à l'élément mis en surbrillance.

3 Appuyer sur EXIT pour fermer le Channel BrowserMC.

Ajout et effacement de canaux et d'entrées dans la liste historique

Ajout de canaux et d'entrées à la liste historique :

Lors de la syntonisation d'un canal ou d'une entrée, le Channel BrowserMC l'ajoute à la liste historique et l'affiche du « côté droit » du Channel BrowserMC. Les canaux ou entrées syntonisés antérieurement sont « déplacés » vers la gauche et éventuellement du côté gauche du Channel BrowserMC. Appuyer sur BACK ◀ pour passer en revue les canaux ou entrées syntonisés précédemment. Tout canal ou entrée qui est syntonisé à maintes reprises ne sera pas répété dans la liste historique, mais sera déplacé au lieu de cela à la fin de la liste, du côté droit du Channel BrowserMC.

Le Channel BrowserMC mémorise les canaux suivants :

- Tous les canaux qui sont syntonisés à l'aide des touches numériques de la télécommande.
- Tous les canaux qui sont syntonisés à l'aide de CH ▲ ou de CH ▼ sur la télécommande.

Remarque : *Le téléviseur syntonise automatiquement le canal ou l'entrée regardée précédemment toutes les fois qu'un élément est sélectionné et qu'il ne peut être syntonisé (pour un motif quelconque).*

Effacer les canaux de la liste historique :

- La reconfiguration de l'entrée **ANT** efface la Liste historique.

  Remarque : *Voir la page 44 pour de plus amples détails sur la configuration de l'entrée d'antenne.*
- Une fois que 32 canaux ou entrées sont mémorisés dans la liste historique, l'élément le plus ancien est supprimé de la liste lors de la syntonisation d'un nouveau canal ou entrée.
- Si la **Liste historique** dans **Réglage Channel Browser** est réglée à « **Effacement arrêt (marche)** », la mise hors tension du téléviseur efface la liste historique.

Syntoniser le canal programmé suivant

Pour sélectionner le canal programmé suivant :
Appuyer sur [CH ▲] ou sur [CH ▼] sur la télécommande ou le panneau de commande du téléviseur.

Remarque : *Cette caractéristique ne fonctionne pas à moins de programmer des canaux dans la mémoire de canaux du téléviseur (☞ page 44).*

Sélectionner un canal spécifique (programmé ou non programmé)

Syntoniser les canaux analogiques :
Appuyer sur les touches numériques de canaux (0–9) sur la télécommande. Par exemple, pour sélectionner le canal 125, appuyer sur 1, 2, 5.

Syntoniser les canaux numériques :
Appuyer sur les touches numériques de canaux (0–9) sur la télécommande, suivi par la touche de trait ((100)) et ensuite le numéro du sous-canal. Par exemple, pour sélectionner le canal numérique 125-1, appuyer sur 1, 2, 5, –, 1.

Remarque : *Si un canal numérique n'est pas programmé — soit par balayage automatique de canaux (☞ page 44) ou par la fonction ajouter/supprimer des canaux (☞ page 45) — il faut régler le canal RF en utilisant la touche numérique et le trait ((100)) sur la télécommande.*

Commutation entre deux canaux à l'aide de Channel Return (Retour au canal)

La fonction de Retour au canal permet de commuter entre deux canaux sans saisir un numéro réel de canal à chaque fois.

1. Sélectionner le premier canal à regarder.
2. Sélectionner un deuxième canal en utilisant les touches numériques (et la touche de trait ((100)) lors de la sélection d'un canal numérique).
3. Appuyer sur [CH RTN] sur la télécommande. La canal précédent s'affichera. Chaque fois qu'on appuie sur [CH RTN], le téléviseur bascule entre les deux derniers canaux syntonisés.

   Remarque : *Si on appuie sur la touche [CH RTN] à partir d'une entrée qui n'est pas celle d'une antenne, le téléviseur retourne à la dernière entrée.*

Commutation entre deux canaux en utilisant SurfLock^MC

La fonction SurfLock^MC « mémorise » temporairement un canal sous la touche [CH RTN] de manière à pouvoir revenir rapidement à ce canal à partir de tout autre canal en appuyant sur [CH RTN]. Pour mémoriser un canal sous la touche [CH RTN] :

1. Syntoniser le téléviseur au canal à programmer avec la touche [CH RTN].
2. Appuyer et maintenir la touche [CH RTN] pendant environ 2 secondes jusqu'à ce que le message « Canal mémorisé » s'affiche à l'écran. Le canal a été programmé sous la touche [CH RTN].
3. Il est alors possible de changer de canal à volonté et en appuyant sur [CH RTN], le canal mémorisé est syntonisé.

Le téléviseur retournera au canal mémorisé une seule fois. Quand on appuie sur [CH RTN] et qu'on change de nouveau de canaux, la mémoire CH RTN est effacée et la touche fonctionne comme Retour au canal (Channel Return), en commutant entre les deux derniers canaux syntonisés. Cette fonction est aussi valable pour les entrées externes.

Sélectionner le format d'image

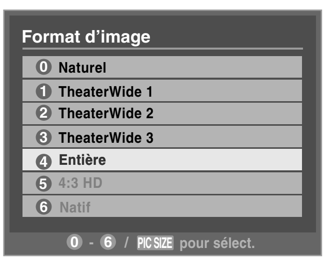
Il est possible de regarder de nombreux formats d'émissions dans une variété de formats d'image — **Naturel**, **TheaterWide 1**, **TheaterWide 2**, **TheaterWide 3**, **Entière**, **4:3 HD** et **Natif**.

Remarque : *Les illustrations de « format d'image » ne constituent que des exemples. Le format de l'image (dans toutes les tailles d'image) varie en fonction du format du signal actuellement regardé. Sélectionner le format d'image qui affiche l'émission actuelle de la manière qui convient le mieux.*

Il est possible de sauvegarder des préférences distinctes de formats d'image pour chaque entrée sur le téléviseur.

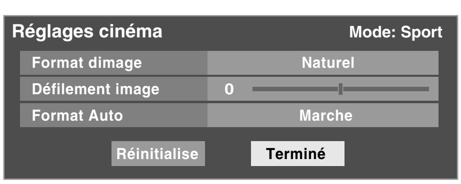
Pour sélectionner le format d'image à l'aide de la télécommande :

1. Appuyer sur PIC SIZE sur la télécommande.
2. Quand l'écran du **Format d'image** est ouvert, il est possible d'exécuter l'une des actions suivantes pour sélectionner le format d'image voulu :
   - Appuyer plusieurs fois sur PIC SIZE.
   - Appuyer sur la touche numérique correspondante (0–6) pendant que l'écran **Format d'image** est ouvert.
   - Appuyer sur ▲ ou sur ▼ pendant que l'écran **Format d'image** est ouvert.



Pour sélectionner le format d'image à l'aide des menus :

1. Sélectionner **Format d'image** dans le menu **Réglages cinéma**.
2. Appuyer sur ◀ ou sur ▶ pour sélectionner le réglage du format d'image voulu.
3. Mettre en surbrillance **Terminé** et appuyer sur ENTER.



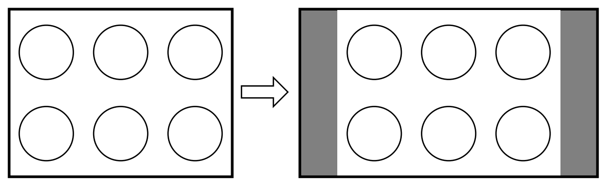
Remarque : *Certains formats d'image peuvent ne pas être disponibles selon le format d'image reçu (ces derniers seront « ombrés » dans l'écran* ***Format d'image****).*

L'utilisation de ces instructions pour modifier la taille de l'image (c.-à-d. modifier le rapport hauteur/largeur) dans tout autre but que pour la visualisation privée peut être interdite en vertu des lois sur les droits d'auteur des États-Unis et d'autres pays et impose des responsabilités civiles et pénales.

Remarque : *Si vous sélectionnez l'un des formats d'image de TheaterWide®, les bords supérieurs et inférieurs de l'image (y compris les sous-titres ou les légendes) risquent d'être cachés. Pour visionner les bords cachés, faire défiler l'image (****TheaterWide 2*** *et* ***3*** *seulement) ou essayer de visionner l'émission dans son format d'image* ***Entière*** *ou* ***Naturel****.*

Format d'image Naturel

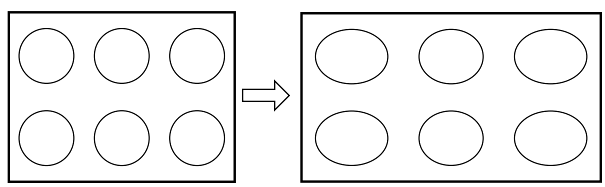
- L'image est affichée presque à sa proportion d'origine. Quelques formats d'émissions s'afficheront avec des barres latérales et/ou des barres en haut et en bas.



Exemple de format d'image Naturel

Format d'image TheaterWide 1 (pour des émissions au format 4:3)

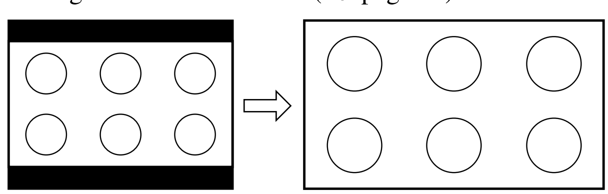
- Le centre de l'image reste proche de la proportion d'origine, mais les bords gauches et droits sont plus étirés pour remplir l'écran.



Exemple de format d'image TheaterWide 1

Format d'image TheaterWide 2 (pour des émissions en format de boîte à lettre)

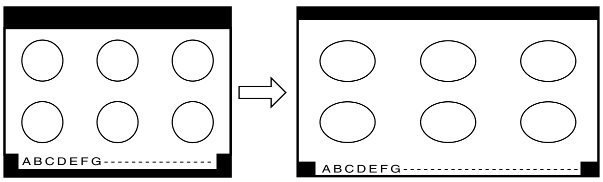
- L'image est plus étirée pour remplir la largeur de l'écran, mais n'est étirée que légèrement vers le haut.
- Les bords supérieurs et inférieurs de l'image peuvent être masqués. Pour regarder les zones cachées, voir « Défiler l'image de TheaterWide® » (☞ page 58).



Exemple de format d'image TheaterWide 2

Format d'image TheaterWide 3 (pour des émissions en format de boîte à lettre avec sous-titrage)

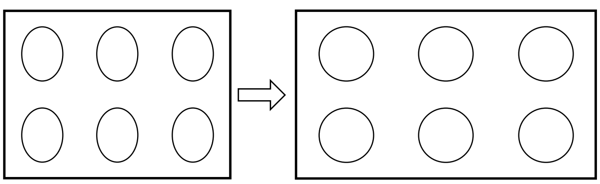
- L'image est plus étirée pour remplir la largeur de l'écran, mais n'est étirée que légèrement vers le haut.
- Les bords supérieurs et inférieurs de l'image sont cachés. Pour regarder les zones cachées (notamment les sous-titres ou les légendes), voir « Défiler l'image en format TheaterWide® » à la page suivante.



Exemple de format d'image TheaterWide 3

Format d'image Entière (pour des émissions au format de 16:9 [480i, 480p] seulement)

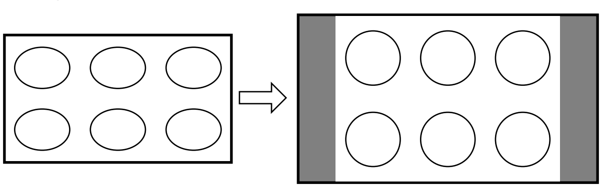
- Lors de la réception d'une émission comprimée en format 4:3, l'image est plus étirée pour remplir la largeur de l'écran, mais elle ne sera pas étirée vers le haut.
- Aucune partie de l'image n'est cachée.



Exemple de format d'image Entière

Format d'image 4:3 HD (uniquement pour des sources de programme 720p, 1080i et 1080p)

- Des barres latérales remplissent les espaces verticaux vides.
- L'image n'est pas déformée par rapport à sa dimension d'origine.



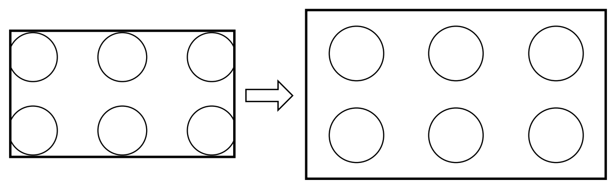
Exemple de format d'image 4:3 HD

Format d'image natif (pour les émissions de signal 720p, 1080i et 1080p)

- Lors de la réception d'émissions de signaux 720p, 1080i ou 1080p le mode Natif reproduit la vidéo pour afficher l'image complète dans le cadre de l'écran (par ex. aucun surbalayage).
- Ceci est particulièrement utile pour les sources HD externes comme les HD-DVD, les films DVHS ou les graphiques PC.

Remarque :

- *Le format d'image Naturel n'est disponible que pour les signaux 720p, 1080i et 1080p. Si le signal reçu est autre qu'un signal 1080i, 1080p ou 720p, le mode « **Natif** » est ombré dans l'écran **Format d'image**.*
- *Ce mode est uniquement pris en charge pour les entrées HDMI et ColorStream.*
- *Selon les signaux d'entrée, la bordure de l'image peut être masquée, affichée en noir ou bruyante.*



Exemple de format d'image Natif

Défiler l’image de TheaterWide® (TheaterWide 2 et 3 seulement)

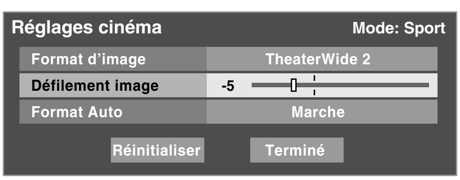
Il est possible de régler des défilements distincts pour les modes TheaterWide 2 et TheaterWide 3 pour chaque entrée.

Pour régler les défilements :

1. Appuyer sur MENU et ouvrir le menu **Vidéo**.
2. Mettre en surbrillance **Réglages cinéma** et appuyer sur ENTER.



3. Dans le champ de **Format d’image**, sélectionner soit **TheaterWide 2**, soit **TheaterWide 3** (il est impossible de défiler en un autre mode).
4. Appuyer sur ▼ pour mettre en surbrillance le champ de **Défilement image**.
5. Appuyer sur ◀ ou sur ▶ pour faire défiler l’image en haut et en bas selon le besoin, de –10 à +20.



6. Pour sauvegarder les nouveaux réglages, mettre en surbrillance **Terminé** et appuyer sur ENTER. Pour revenir aux réglages d’usine, mettre en surbrillance **Réinitialiser** et appuyer sur ENTER.

Utilisation de la fonction du rapport d’aspect automatique

Quand la fonction de Format Auto est réglée sur **Marche**, le téléviseur sélectionne automatiquement le format d’image lors de la réception d’une des sources suivantes :

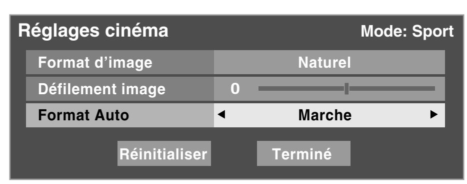
- Un signal 480i reçu de l’entrée **VIDEO 1**, **VIDEO 2**, **ColorStream HD-1** ou **ColorStream HD-2**.
- Un signal 480i, 480p, 720p, 1080i, 1080p ou VGA de l’entrée **HDMI**.

Rapport d’aspect de la source du signal	Format automatique d’aspect (sélectionné automatiquement quand Format Auto est sur Marche)
4:3 normal	Naturel (avec les barres latérales)
4:3 boîte à lettre	TheaterWide 2
16:9 pleine	Entière
Non défini (aucune données ID-1 ou des données d’aspect HDMI)	Le format d’image actuel établi en fonction de la rubrique « Sélectionner le format d’image » à la page 56.

Remarque : *La fonction du rapport d’aspect automatique n’est pas applicable à l’antenne ou aux sources d’entrées réservées au câble.*

Pour activer la fonction du rapport d’aspect automatique :

1. Appuyer sur MENU et ouvrir le menu **Vidéo**.
2. Mettre en surbrillance **Réglages cinéma** et appuyer sur ENTER.
3. Dans le champ de **Format Auto**, sélectionner **Marche**.



4. Pour sauvegarder les nouveaux réglages, mettre en surbrillance **Terminé** et appuyer sur ENTER. Pour revenir aux réglages d’usine, mettre en surbrillance **Réinitialiser** et appuyer sur ENTER.

Pour désactiver la fonction du rapport d’aspect automatique :

Sélectionner **Arrêt** à l’étape 3 ci-dessus.

Utilisation de la caractéristique FREEZE

Utilisation de la caractéristique FREEZE :

1. En regardant le téléviseur, appuyer sur FREEZE pour arrêter une image fixe.
2. Pour revenir à l'image animée, appuyer de nouveau sur FREEZE.

Remarque :

- *Si le téléviseur est laissé au mode FREEZE plus de 15 minutes, le mode FREEZE cesse automatiquement et le téléviseur retourne à l'image animée.*
- *La fonction FREEZE n'est pas disponible lorsque la double fenêtre IHI est ouverte. Si vous appuyez sur FREEZE, le message « Non disponible » s'affiche.*

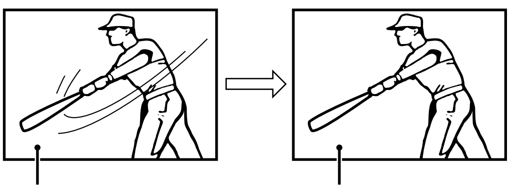


Image animée — Image inanimée

> L'utilisation de la caractéristique FREEZE dans tout autre but que pour la visualisation privée peut être interdite en vertu des lois sur les droits d'auteur des États-Unis et d'autres pays et vous impose des respnsabilités civiles et pénales.

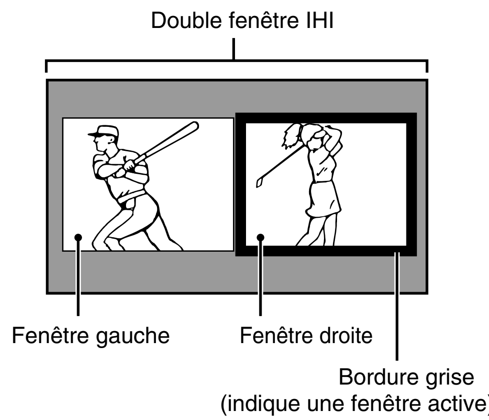
Utilisation des fonctions IHI

Utilisation de la fonction IHI à double fenêtre

La fonction double fenêtre IHI (image-hors-image) divise l'écran en deux fenêtres de manière à ce que vous puissiez regarder deux programmes en même temps.

Pour afficher un programme dans la fenêtre IHI :

1. Appuyer sur POP pour ouvrir la double fenêtre IHI.



2. Appuyer sur ◀ ou sur ▶ pour mettre en surbrillance la fenêtre voulue. La fenêtre aura une bordure grise lorsque surlignée.
3. Appuyer sur INPUT pour ouvrir la fenêtre **Sélection entrée**. Sélectionner la source d'entrée de la fenêtre IHI en appuyant sur la touche numérique correspondante (0–8). La source actuelle s'affiche en jaune.

Fenêtre gauche



Fenêtre droite



Fenêtre gauche — L'entrée **ANT** est sélectable.
Fenêtre droite — **ColorStream HD1** et **HD2** (uniquement pour 480p, 1080i et 720p) et **HDMI 1, HDMI 2, HDMI 3** peuvent être sélectionnés.

Remarque :

- *Le message « Impossible d'afficher format vidéo actuel » s'affiche si on appuie sur POP lorsque le téléviseur est en mode **ColorStream HD1** ou **HD2** et reçoit un signal de format 480i.*

(suite)

- *La fonction FREEZE n'est pas disponible lorsque la double fenêtre IHI est ouverte. Si vous appuyez sur FREEZE lorsque la double fenêtre IHI est ouverte, le message « Non disponible à partir du mode vidéo actuel » s'affiche.*
- *Si vous marquez toutes les entrées MASQUER (☞ page 52), la fonction IHI sera désactivée et le message « Non disponible » apparaîtra si vous essayez d'ouvrir la double fenêtre IHI.*
- *Si on tente d'ouvrir la double fenêtre IHI lorsque la fonction Verrouillage entrée est en mode **Vidéo** ou **Vidéo+**, le message « Non disponible » s'affiche.*

Syntonisation sur la fenêtre mise en surbrillance (et fermeture de la double-fenêtre IHI) :

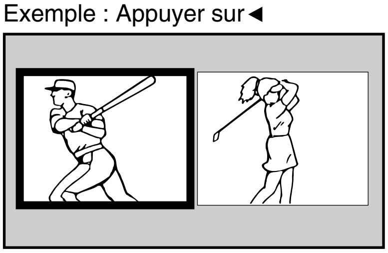
Appuyer sur ENTER après avoir mis en surbrillance la fenêtre à regarder comme image normale.

Sélection de la sortie audio de la fenêtre IHI

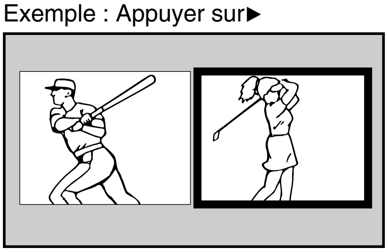
Pendant que la fenêtre double IHI est ouverte, appuyer sur ◀ ou sur ▶ pour sélectionner le son (fenêtre IHI gauche ou droite) qui sera émis des enceintes du téléviseur (et aussi des bornes **VARIABLE AUDIO OUT** et **AUDIO OUT**).

La fenêtre comportant l'audio actif est mise en surbrillance avec une bordure verte.

Exemple : Appuyer sur ◀



Exemple : Appuyer sur ▶



Ajuster l'image

Sélectionner le mode d'image

On peut sélectionner les réglages d'image voulus à partir de modes différents, tel que décrit ci-dessous.

Mode	Qualité d'image
Sport	Image brillante et dynamique (réglage d'usine)
Standard	Réglages standard d'image (réglage d'usine)
Film	Contraste plus faible pour une salle sombre (réglage d'usine)
Document	Conçu pour regarder des tableaux/ documents à partir d'un PC (réglage d'usine).
Préférence	Préférences personnelles
Pro 1	Réglages personnalisés basés sur le mode Standard (réglage d'usine)
Pro 2	Réglages personnalisés basés sur le mode Film (réglage d'usine)

***Remarque :** Le mode Document est disponible uniquement pour les sources d'entrée HDMI (ombré pour les autres sources d'entrée).*

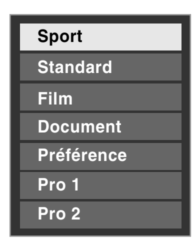
Pour sélectionner le mode d'image :

1 Appuyer sur MENU et ouvrir le menu **Vidéo**.

2 Mettre en surbrillance **Mode** et appuyer sur ENTER.



3 Appuyer sur ▲ ou sur ▼ pour sélectionner le mode d'image voulu et puis appuyer sur ENTER.



***Remarque :** Le mode d'image sélectionné touche l'entrée actuelle seulement. On peut sélectionner un mode différent d'image pour chaque entrée.*

Régler la qualité d'image

On peut modifier la qualité d'image (Contraste, Rétroéclairage, DynaLight[MC], Luminosité, Couleur, Teinte et Netteté) selon les préférences personnelles.

Sélection	En appuyant sur ◀	En appuyant sur ▶
Contraste	plus bas	plus haut
Rétroéclairage*	plus sombre	plus lumineux
DynaLight**	Marche/Arrêt	Marche/Arrêt
Luminosité	plus sombre	plus lumineux
Couleur	plus pâle	plus profonde
Teinte	rougeâtre	verdâtre
Netteté	plus douce	plus aigue

* Rétroéclairage
Cette fonction règle la luminosité de l'écran complet. En mode vidéo, sans entrée de signal, cela est automatiquement réglé à 0. (Les réglages sont mémorisés.)

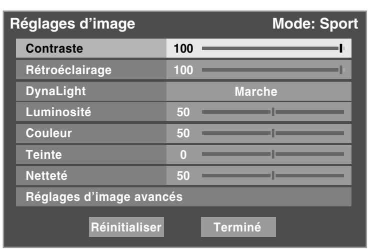
** DynaLight
Cette fonction renforce automatiquement dans la vidéo le noir des zones foncées selon le niveau d'obscurité.

Pour modifier la qualité d'image :

1 Appuyer sur MENU et ouvrir le menu **Vidéo**.

2 Mettre en surbrillance **Réglages d'image** et appuyer sur ENTER.

3 Appuyer sur ▲ ou sur ▼ pour sélectionner la qualité d'image à modifier (**Contraste**, **Rétroéclairage**, **DynaLight**, **Luminosité**, **Couleur**, **Teinte**, ou **Netteté**), et ensuite appuyer sur ◀ ou sur ▶ pour modifier le réglage, tel que décrit dans le tableau ci-dessus.





4 Pour sauvegarder les nouveaux réglages, mettre en surbrillance **Terminé** et appuyer sur ENTER. Il est possible d'utiliser l'un des modes d'image (☞ « Sélectionner le mode d'image » en haut à gauche) comme point de départ pour effectuer les réglages de l'image. Pour revenir au mode de base à partir duquel vous avez commencé à effectuer les réglages de l'image, mettez **Réinitialiser** en surbrillance et appuyez sur ENTER.

Remarque :

- *Si on sélectionne un mode d'image autre que **Pro 1** ou **Pro 2**, les qualités d'image modifiées sont automatiquement sauvegardées en mode **Préférence** (☞ « Sélectionner le mode d'image », à la page précédente).*
- *Si on choisit un mode d'image **Pro 1** (ou **Pro 2**) et qu'on modifie ensuite un réglage de la qualité d'image, ces valeurs sont sauvegardées en mode d'image **Pro 1** (ou **Pro 2**).*

Utilisation de la fonction TheaterLock[MC]

La fonction TheaterLock[MC] permet de « verrouiller » tous les éléments qui influent sur le réglage du mode image. En d'autres mots, ces réglages qui, une fois réglés, font que le réglage de Mode passe automatiquement à « Préférence » et sont ombrés et non disponibles lorsque le réglage TheaterLock est mis à « Marche ». Les éléments qui n'influent pas sur l'état du Mode ne sont pas touchés par ex. Réduction de bruit, Sélection xvYCC, Mode Jeu, etc.

Pour activer TheaterLock[MC] :

1 Appuyer sur MENU et ouvrir le menu **Vidéo**.

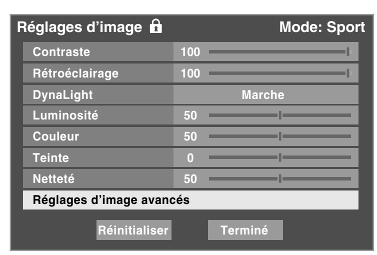
2 Appuyer sur ▲ ou ▼ pour mettre le champ **TheaterLock** en surbrillance puis appuyer sur le ◀ ou ▶ pour sélectionner **Marche**.



Pour désactiver TheaterLock[MC] :

Sélectionner **Arrêt** dans l'étape 2 ci-dessus.

Remarque : *Lorsque TheaterLock est réglé à **Marche**, une icône de verrouillage (🔒) est aussi affichée dans les fenêtres du menu Vidéo où les éléments sont désactivés.*



Utilisation du mode de sous-titrage

Sous-titrages de base

Le mode de sous-titrage comporte deux options :

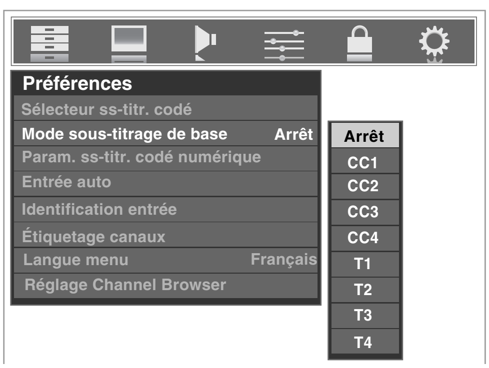
- Sous-titres—Un menu de dialogue, de narration et de bruitage de programmes télévisés et de vidéos qui sont sous-titrés (généralement marqué « CC » dans les guides de programmes).
- Texte—Affichage d'un menu d'informations qui ne sont pas en rapport avec le programme actuel, notamment la météo ou la bourse (quand de telles données sont fournies par des stations individuelles).

Pour voir les sous-titres ou le texte :

1 Appuyer sur MENU et ouvrir le menu **Préférences**.

2 Mettre en surbrillance **Mode sous-titrage de base** et appuyer sur ▶.

3 Appuyer sur ▲ ou sur ▼ pour sélectionner le mode de sous-titrage voulu et appuyer sur ENTER.

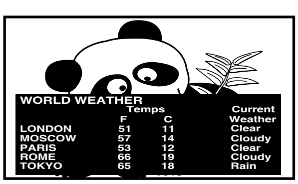


- **Pour voir les sous-titres :**
  Mettre en surbrillance **CC1**, **CC2**, **CC3**, ou **CC4**. (**CC1** affiche la traduction de la langue primaire dans votre région.)



__Remarque :__ Si le programme ou la vidéo sélectionné ne comporte pas de sous-titres, aucun sous-titrage n'est affiché à l'écran.

- **Pour regarder le texte :**
  Mettre en surbrillance **T1**, **T2**, **T3**, ou **T4**.



__Remarque :__ Si le texte n'est pas disponible dans la région, un rectangle noir peut s'afficher à l'écran. Dans ce cas, régler le Mode sous-titrage de base à __Arrêt__.

- **Pour désactiver le Mode de sous-titrage :**
  Sélectionner **Arrêt** à l'étape 3 ci-dessus.

__Remarque :__ Un signal de sous-titrage risque de ne pas s'afficher dans les situations suivantes :

- *Quand une bande vidéo a été copiée.*
- *Quand la réception du signal est faible.*
- *Quand la réception du signal n'est pas standard.*

Param. ss-titr. codé numérique

Vous pouvez personnaliser les caractéristiques d’affichage de sous-titres en changeant la couleur de fond, l’opacité, la taille, le type, le bord, et la couleur.

Remarque :

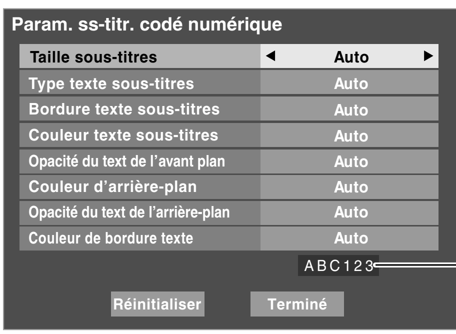
- *Cette fonction est disponible pour les canaux numériques seulement.*
- *Il est impossible de régler une même couleur pour le texte des sous-titres et de l’arrière-plan.*

Pour personnaliser les sous-titres :

1 Appuyer sur MENU et ouvrir le menu **Préférences**.

2 Mettre en surbrillance **Param. ss-titr. codé numérique** et appuyer sur ENTER.

3 Appuyer sur ▲ ou sur ▼ pour mettre en surbrillance la fonction à modifier et appuyer ensuite sur ◀ ou sur ▶ pour sélectionner le format de cette fonction (voir le tableau ci-dessous).



Fenêtre de prévisualisation

4 Pour sauvegarder les nouveaux réglages, mettre en surbrillance **Terminé** et appuyer sur ENTER. Pour revenir aux réglages d’usine, mettre en surbrillance **Réinitialiser** et appuyer sur ENTER.

Taille sous-titres	Auto, Petit, Standard, Grand
Type texte sous-titres	Auto, Défaut, Mono avec empatt., Prop. w. Serif, Mono sans empatt., Prop. w/o Serif, Simple, Cursif, Petites majuscules
Bordure texte sous-titres	Auto, Sans, En relief, En retrait, Uniforme, Ombrage à gauche, Ombrage à droite
Couleur texte sous-titres	Auto, Noir, Blanc, Rouge, Vert, Bleu, Jaune, Magenta, Cyan
Opacité du texte de l’avant plan	Auto, Transparent, Translucide, Clignotement, Plein
Couleur d’arrière-plan	Auto, Noir, Blanc, Rouge, Vert, Bleu, Jaune, Magenta, Cyan
Opacité du texte de l’arrière-plan	Auto, Transparent, Translucide, Clignotement, Plein
Couleur de bordure texte	Auto, Noir, Blanc, Rouge, Vert, Bleu, Jaune, Magenta, Cyan

Sélecteur ss-titr. codé

On peut utiliser le **Sélecteur ss-titr. codé** (Sélecteur de sous-titrage) pour annuler le mode de sous-titrage analogique par défaut (réglé dans **Mode sous-titrage de base**) pour un canal donné. Toutefois, une fois qu’on a changé à un autre canal analogique, le réglage du sous-titrage reviendra automatiquement au réglage **Mode sous-titrage de base** (Mode de sous-titrage analogique) actuel.

On peut aussi utiliser **Sélecteur ss-titr. codé** pour sélectionner les services de sous-titrage numériques (si disponibles). Quand de tels services ne sont pas disponibles, le **Sélecteur ss-titr. codé** présente une liste de services par défaut. Si le service sélectionné n’est pas disponible, le meilleur service suivant sera utilisé à sa place.

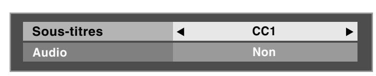
Sélection des sous-titrages :

1 Appuyer sur MENU et ouvrir le menu **Préférences**.

2 Mettre en surbrillance **Sélecteur ss-titr. codé** et appuyer sur ENTER.



3 Appuyer sur ▲ ou sur ▼ pour sélectionner **Sous-titres**, et appuyer ensuite sur ◀ ou sur ▶ pour sélectionner le service voulu.



4 Appuyer sur EXIT.

Utilisation de la touche de légende sur la télécommande

Si on appuie sur CAPTION lorsqu’un canal analogique est syntonisé :

- Le sélecteur CC est actif et affiche CC1-4 et T1-4 comme options.
- Le sélecteur audio est désactivé.

Si on appuie sur CAPTION lorsqu’un canal numérique est syntonisé :

- Le sélecteur CC est actif et affiche les choix possibles (langues disponibles) pour ce canal ou ces services. Par exemple, un canal peut offrir un sous-titrage en espagnol ou en français en plus du sous-titrage anglais.
- Le sélecteur audio est actif et offre différents choix pour l’audio du canal numérique (Dolby ou AC3, par exemple).

Régler le son

Sourdine

Appuyer sur MUTE pour réduire partiellement (1/2 Muet) ou complètement (Muet) le son. Chaque fois qu'on appuie sur MUTE, le mode de sourdine change dans l'ordre suivant :

→ 1/2 Muet → Muet → Volume →

Si le mode de sous-titrage est réglé sur **Arrêt** quand on sélectionne le mode « MUTE », la caractéristique de sous-titrage est automatiquement activée. Pour arrêter l'audio sans activer automatiquement la fonction de sous-titrage, utiliser la touche VOL pour régler le volume à 0. Voir « Utilisation du mode de sous-titrage » (☞ page 62) pour de plus amples informations sur les modes de sous-titrage.

Utilisation du sélecteur audio numérique

Vous pouvez utiliser le **Sélecteur audio numérique** pour commuter entre les pistes audio sur un canal numérique de manière plus aisée (pour les canaux qui ont des pistes audio multiples). Cela annule temporairement la piste audio sélectionnée par l'option de langue dans le menu **Configuration audio** (☞ « Sélectionner des émissions diffusées en stéréo/SAP », à droite).

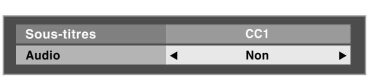
Pour utiliser le sélecteur audio numérique :

1 Appuyer sur MENU et ouvrir le menu **Audio**.

2 Mettre en surbrillance **Sélecteur audio numérique** et appuyer sur ENTER.



3 Appuyer sur ▲ ou sur ▼ pour sélectionner **Audio** et appuyer ensuite sur ◀ ou sur ▶ pour sélectionner le service voulu.



4 Appuyer sur EXIT.

Sélectionner des émissions diffusées en stéréo/SAP

La caractéristique du son du téléviseur à canaux multiples (MTS) permet de produire un son de stéréo Hi-FI. MTS peut aussi transmettre un deuxième programme audio (SAP) contenant une deuxième langue, musique, ou autre information audio (quand une telle caractéristique est assurée par des stations individuelles).

Quand le téléviseur reçoit une émission en stéréo ou SAP, le terme « STÉRÉO » ou « SAP » s'affiche à l'écran quand la touche RECALL est enfoncée. La fonction MTS n'est pas disponible quand le téléviseur est en mode VIDEO.

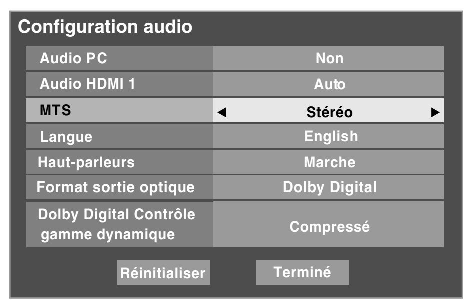
Pour écouter le son en stéréo :

1 Appuyer sur MENU et ouvrir le menu **Audio**.

2 Mettre en surbrillance **Configuration audio** et appuyer sur ENTER.



3 Dans le champ **MTS**, sélectionner **Stéréo**.



4 Pour sauvegarder les nouveaux réglages, mettre en surbrillance **Terminé** et appuyer sur ENTER. Pour réinitialiser les réglages d'usine, mettre en surbrillance **Réinitialiser** et appuyer sur ENTER.

Remarque :

- *Il est possible de laisser le téléviseur en mode **Stéréo**, car il produit automatiquement le type de son diffusé (stéréo ou mono).*
- *Si le son stéréo est bruyant, sélectionner **Mono** pour réduire le bruit.*

Pour écouter une autre langue sur une station numérique ATSC (si disponible) :

Mettre en surbrillance le champ de **Langue** à l'étape 3 ci-dessus, et appuyer ensuite sur ◀ ou sur ▶ pour sélectionner la langue préférée.

Pour écouter un deuxième programme audio sur une station analogique (si disponible) :

Sélectionner **SAP** à l'étape 3 à la page précédente.

Remarque :

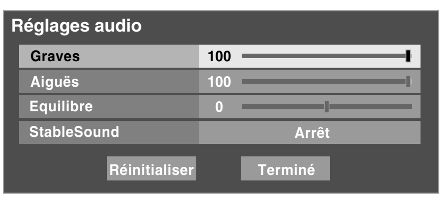
- *Un deuxième programme audio (SAP) peut être entendu seulement sur les canaux qui offrent un tel service. Par exemple, une station pourrait diffuser une autre langue comme un deuxième programme audio. Si la caractéristique SAP est activée, le programme actuel se verra sur l'écran, mais la langue sera différente de celle de l'audio normal du programme.*
- *Si la caractéristique SAP est activée et que la station visionnée ne diffuse pas un deuxième programme audio, l'audio normal de la station sera produit. Cependant, il n'y aura pas de son de temps en temps au mode **SAP**. Si ceci se produit, régler la caractéristique **MTS** en mode **Stéréo**.*

Régler la qualité du son

On peut régler la qualité du son en modifiant les fonctions des graves, des aigus et de l'équilibrage.

Pour modifier la qualité du son :

1. Appuyer sur MENU et ouvrir le menu **Audio**.
2. Mettre en surbrillance **Réglages audio** et appuyer sur ENTER.
3. Appuyer sur ▼ ou sur ▲ pour mettre en surbrillance l'élément à modifier (**Graves**, **Aiguës**, ou **Equilibre**).



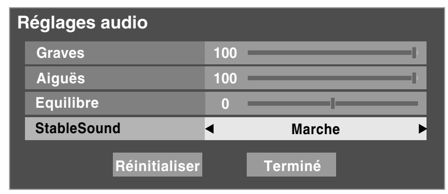
4. Appuyer sur ◀ ou sur ▶ pour régler le niveau.
   - ◀ *rend la basse ou l'aigu plus faible ou augmente l'équilibre dans le canal gauche (en fonction de l'élément choisi).*
   - ▶ *rend la basse ou l'aigu plus fort ou augmente l'équilibre dans le canal droit (en fonction de l'élément choisi).*
5. Pour sauvegarder les nouveaux réglages, mettre en surbrillance **Terminé** et appuyer sur ENTER. Pour réinitialiser les réglages d'usine, mettre en surbrillance **Réinitialiser** et appuyer sur ENTER.

Utilisation de la fonction StableSound®

La caractéristique StableSound® limite le plus haut niveau du volume pour empêcher des changements extrêmes dans le volume quand la source du signal change (par exemple, empêcher l'augmentation soudaine du volume qui survient souvent quand un programme de télévision passe à une publicité).

Pour mettre en surbrillance la fonction StableSound® :

1. Appuyer sur MENU et ouvrir le menu **Audio**.
2. Mettre en surbrillance **Réglages audio** et appuyer sur ENTER.
3. Dans le champ **StableSound**, sélectionner **Marche**.



4. Pour sauvegarder les nouveaux réglages, mettre en surbrillance **Terminé** et appuyer sur ENTER. Pour revenir aux réglages d'usine, mettre en surbrillance **Réinitialiser** et appuyer sur ENTER.

   Remarque : *La fonction Réinitialiser remet les réglages de son aux réglages d'usine suivants :*

Graves	centre (50)
Aiguës	centre (50)
Equilibre	au centre (0)
StableSound . .	Arrêt

Pour désactiver la fonction StableSound :

Sélectionner **Arrêt** à l'étape 3 ci-dessus.

Désactivation des enceintes incorporées

On peut utiliser cette fonction pour désactiver les enceintes du téléviseur lors du raccord d'un système audio au téléviseur (☞ « Raccordement d'un système audio numérique » et « Raccordement d'un système audio » à la page 22).

Pour désactiver les enceintes incorporées :

1. Appuyer sur MENU et ouvrir le menu **Audio**.
2. Mettre en surbrillance **Configuration audio** et appuyer sur ENTER.
3. Dans le champ **Haut-parleurs**, sélectionner **Arrêt**.

Configuration audio	
Audio PC	Non
Audio HDMI 1	Auto
MTS	Stéréo
Langue	English
Haut-parleurs	◄ Marche ►
Format sortie optique	Dolby Digital
Dolby Digital Contrôle gamme dynamique	Compressé
Réinitialiser	Terminé

4. Pour sauvegarder les nouveaux réglages, mettre en surbrillance **Terminé** et appuyer sur ENTER. Pour revenir aux réglages d'usine, mettre en surbrillance **Réinitialiser** et appuyer sur ENTER.

Pour activer les enceintes incorporées :

Sélectionner **Marche** à l'étape 3 ci-dessus.

Sélectionner le format de sortie audio optique

Utiliser cette fonction pour sélectionner le format de sortie audio optique lorsqu'on raccorde un décodeur Dolby Digital ou un autre système audio numérique au connecteur **Optical Audio Out** sur le téléviseur (voir « Raccordement d'un système audio numérique » à la page 22).

Pour sélectionner le format de sortie audio optique :

1. Appuyer sur MENU et ouvrir le menu **Audio**.
2. Mettre en surbrillance **Configuration audio** et appuyer sur ENTER.
3. Dans le champ **Format sortie optique**, sélectionner **Dolby Digital** ou **PCM** selon l'appareil.

Configuration audio	
Audio PC	Non
Audio HDMI 1	Auto
MTS	Stéréo
Langue	English
Haut-parleurs	Marche
Format sortie optique	◄ Dolby Digital ►
Dolby Digital Contrôle gamme dynamique	Compressé
Réinitialiser	Terminé

4. Pour sauvegarder les nouveaux réglages, mettre en surbrillance **Terminé** et appuyer sur ENTER. Pour revenir aux réglages d'usine, mettre en surbrillance **Réinitialiser** et appuyer sur ENTER.

Utilisation de la fonction de Dolby® Digital Contrôle gamme dynamique

La fonction de commande de gamme dynamique fait que la gamme dynamique ATSC devient plus comprimée, permettant de passer des émissions ATSC aux émissions analogiques sur la même gamme dynamique.

Pour utiliser la Dolby Digital Contrôle gamme dynamique :

1. Appuyer sur MENU et ouvrir le menu **Audio**.
2. Mettre en surbrillance **Configuration audio** et appuyer sur ENTER.
3. Dans le champ **Dolby Digital Contrôle gamme dynamique**, sélectionner **Compressé**. Lorsque **Standard** est sélectionné, l'audio est généré avec compression minimale.

Configuration audio	
Audio PC	Non
Audio HDMI 1	Auto
MTS	Stéréo
Langue	English
Haut-parleurs	Marche
Format sortie optique	Dolby Digita
Dolby Digital Contrôle gamme dynamique	◄ Compressé ►
Réinitialiser	Terminé

4. Pour sauvegarder les nouveaux réglages, mettre en surbrillance **Terminé** et appuyer sur ENTER.
   Pour revenir aux réglages d'usine, mettre en surbrillance **Réinitialiser** et appuyer sur ENTER.

Remarque :

- *Cet élément est ombré pour les signaux NTSC, les entrées Video, ColorStream et PC.*
- *La Dolby Digital Contrôle gamme dynamique fonctionne en relation avec le Format sortie optique (mode PCM).*

Utilisation du menu Verrouillages

Le menu de verrouillages comprend les fonctions Activer verrouillage classification, Modifier restrictions classification, Verrouillage canaux, Verrouillage entrée, Verrouillage (commande) face avant, Minuterie jeu et Nouveau NIP. On peut utiliser ces fonctions après avoir saisi le code NIP correct.

Saisir le code NIP

1 Appuyer sur MENU et mettre en surbrillance l'icône de menu **Verrouillages**.



2 Appuyer sur ▼, qui affiche l'écran de saisie du code NIP.

- L'écran **Systeme de Verrouillages** (ci-dessous) s'affiche si un code NIP a été mémorisé. Appuyer sur les touches numériques de canaux pour saisir un nouveau code à quatre chiffres, saisir le code une deuxième fois pour confirmer, et appuyer sur ENTER.

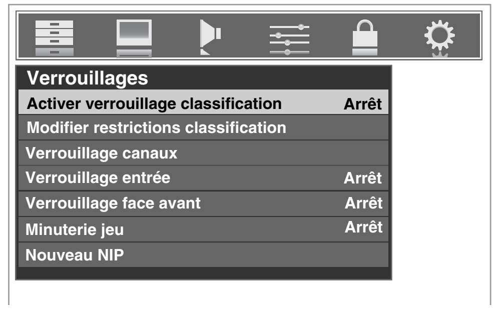


- L'écran **Verrouillages/Actifs** (ci-dessous) s'affiche si un code NIP est déjà mémorisé. Appuyer sur les touches numériques pour saisir le code à quatre chiffres et appuyer sur ENTER.



Si un faux code NIP est saisi, le message « NIP erroné, veuillez réessayer! » s'affichera. Mettre en surbrillance **Réessayez** et appuyer sur ENTER. Saisir de nouveau le code et appuyer sur ENTER.

Quand le code NIP correct est saisi, le menu **Verrouillages** s'ouvre.



Si on ne se rappelle pas de son code NIP

Au moment de l'affichage de l'écran de saisie du code NIP, appuyer sur RECALL quatre fois en moins de 5 secondes. Le code NIP sera effacé et on peut entrer un nouveau code NIP.

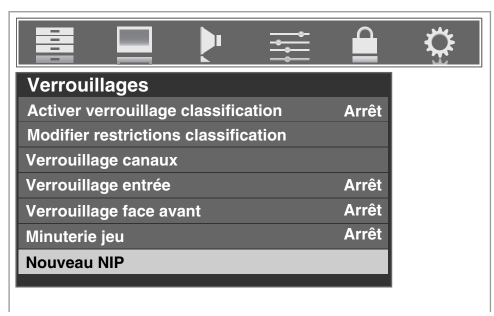
Changer le code NIP

1 Appuyer sur MENU et mettre en surbrillance l'icône de menu **Verrouillages**.

2 Appuyer sur ▼ pour afficher l'écran de saisie du code NIP.

3 Saisir le code NIP à quatre chiffres et appuyer sur ENTER.

4 Appuyer sur ▼ pour mettre en surbrillance le **Nouveau NIP** et appuyer sur ENTER.



5 Appuyer sur les touches numériques pour saisir un nouveau code à quatre chiffres. Saisir une nouvelle fois le NIP pour le confirmer.

6 Appuyer sur ENTER. Le nouveau code NIP est désormais actif.



Blocage d'émissions et de films télévisés par classement (Puce-V)

Certaines émissions et films télévisés comprennent des signaux qui classifient le contenu du programme (violence, sexe, dialogue, langue). La caractéristique de la Puce-V de ce téléviseur détecte les signaux et bloque les programmes selon les classements sélectionnés. (Voir les tableaux sur la page suivante pour une description des classifications.)

Remarque : *Verrouillage classification est une fonction de la Puce-V de ce téléviseur, qui est compatible avec le système américain de Puce-V seulement.*

Pour bloquer et débloquer les émissions et les films télévisés :

1. Appuyer sur MENU et mettre en surbrillance l'icône de menu **Verrouillages**.
2. Appuyer sur ▼ pour afficher l'écran de saisie du code NIP.
3. Saisir le code NIP à quatre chiffres et appuyer sur ENTER.
4. Appuyer sur ▼ pour mettre en surbrillance **Activer verrouillage classification**.
5. Appuyer sur ▶ et sur ▼ pour sélectionner **Marche** et ensuite appuyer sur ENTER.



6. Appuyer sur ▼ pour mettre en surbrillance **Modifier restrictions classification** et appuyer sur ENTER.
   L'écran **Modifier restrictions classification** (ci-dessous) s'affiche.
7. Appuyer sur ▲▼◀▶ et appuyer ensuite sur ENTER pour sélectionner le niveau de verrouillage voulu. Une case comportant un « ✕ » est un classement qui sera verrouillé. Au moment où on met en surbrillance un classement, une définition de ce classement s'affichera en bas de l'écran.
8. Après avoir terminé la sélection des classifications à bloquer, mettre en surbrillance **Terminé** et appuyer sur ENTER.



Téléchargement d'un système de classement additionnel pour bloquer des émissions télévisées et des films

À l'avenir, un système de classification additionnelle pourrait devenir disponible pour bloquer des émissions de façon sélective.

Remarque : *Le canal qui est présentement syntonisé doit recevoir un signal numérique avant qu'un système de classification additionnelle puisse être téléchargé.*

Pour télécharger un système de classement additionnel (si disponible) :

1. Appuyer sur MENU et mettre en surbrillance l'icône de menu **Verrouillages**.
2. Appuyer sur ▼ pour afficher l'écran de saisie du code NIP.
3. Saisir le code NIP à quatre chiffres et appuyer sur ENTER.
4. Appuyer sur ▼ pour mettre en surbrillance **Activer verrouillage classification**.
5. Appuyer sur ▶ et sur ▼ pour sélectionner **Marche** et appuyer sur ENTER.
6. Appuyer sur ▼ pour mettre en surbrillance **Modifier restrictions classification** et appuyer sur ENTER.
   L'écran **Modifier restrictions classification** s'affiche.
7. Mettre en surbrillance **Alt RS** et appuyer sur ENTER. L'écran **Modifier autres classifications** s'affiche.

   Remarque :
   - *La touche **Alt RS** est uniquement disponible si un système de classification additionnelle est présentement disponible.*
   - *Le téléviseur peut prendre plusieurs minutes pour télécharger le système de classement additionnel.*
   - *L'information affichée à l'écran **Modifier autres classifications** dépendra de la configuration du système de classification additionnelle disponible lors du téléchargement.*
8. Appuyer sur ▲ ▼ ◀▶ et appuyer ensuite sur ENTER pour sélectionner le niveau de verrouillage voulu. Une case comportant un « ✕ » est un classement qui sera verrouillé.
9. Lorsque vous aurez terminé de sélectionner les classifications que vous désirez bloquer, mettre en surbrillance **Terminé** et appuyer sur ENTER.
10. Dans l'écran **Modifier restrictions classification**, mettre en surbrillance **Terminé** et appuyer sur ENTER.

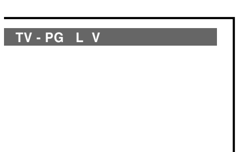
Remarque :
- *Le système de classification additionnelle peut être téléchargé seulement une fois. Vous ne pourrez pas télécharger des mises à jour du système de classement même si ces mises à jour deviennent disponibles.*
- *Le système de classification additionnelle n'est pas conçu, transmis ou contrôlé par le téléviseur ou Toshiba. La disponibilité d'un système de classification additionnelle n'est pas déterminée ni contrôlée par Toshiba. De même, le classement d'émissions dans un système de classification additionnelle n'est pas déterminé, transmis ou contrôlé par le téléviseur ou Toshiba.*
- *Le système de classification additionnelle est une technologie en évolution, donc, la disponibilité, le contenu et le format peuvent varier.*

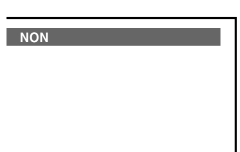
Système de classification indépendant pour les diffuseurs	
Classement	**Thèmes de description et de contenu**
TV-MA	Public adulte uniquement (Ces émissions sont spécifiquement destinées à un public adulte et peuvent par conséquent ne pas être adaptées aux enfants de moins de 17 ans.) **L)** Langage cru ou indécent **S)** Activité sexuelle explicite **V)** Violence graphique
TV-14	Mise en garde des parents (Ces émissions contiennent des scènes que de nombreux parents considèrent comme inadaptées aux enfants de moins de 14 ans.) **D)** Dialogues fortement suggestifs **L)** Langage très grossier **S)** Situations à caractère sexuel marqué **V)** Violence intense
TV-PG	Présence parentale souhaitée (Certaines scènes peuvent ne pas convenir aux jeunes enfants.) **D)** Quelques dialogues suggestifs **L)** Langage grossier **S)** Quelques situations à caractère sexuel **V)** Violence modérée
TV-G	Tous publics (La plupart des parents considèrent ces émissions comme adaptées à toutes les tranches d'âge.)
TV-Y7, TV-Y7FV	Enfants plus âgés (Ces émissions s'adressent aux enfants de 7 ans et plus. Remarque : les émissions contenant des scènes de violence traitées de manière fantaisiste peuvent être plus intenses ou plus agressives que d'autres émissions de cette catégorie et sont identifiées par TV-Y7FV.)
TV-Y	Enfants de tous âges (Ces émissions sont destinées à tous les enfants.)

Système de classement indépendant des films	
Classement	**Thèmes de description et de contenu**
X	X-rated (pour adultes seulement)
NC-17	Interdit à toute personne de 17 ans et moins
R	Restreint (les personnes de moins de 17 ans doivent être accompagnées d'un parent ou d'un adulte)
PG-13	Les parents sont fortement mis en garde (certaines scènes risquent d'être inappropriées pour les enfants de moins de 13 ans)
PG	Assistance parentale suggérée (certaines scènes risquent d'être inappropriées pour les enfants)
G	Audience générale (pour tous âges)

Remarque :

- *Si on dispose un « ✕ » dans la boîte proche de « **'Non' Classif** », les programmes classés « **Non** » sont bloqués ; cependant les programmes qui n'offrent pas d'information de classement ne sont pas bloqués.*
- *Pour afficher le classement de l'émission regardée, appuyer sur RECALL sur la télécommande. Si elle est classée « Non », le terme « **NON** » s'affiche à l'écran **RECALL** (tel qu'illustré ci-dessous à droite). Si les informations de classement ne sont pas fournies, aucun classement ne s'affiche à l'écran **RECALL**.*





Bloquer des canaux

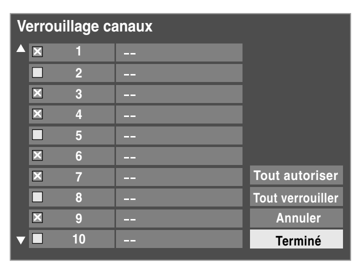
Avec la caractéristique de blocage de canaux, vous pouvez bloquer des canaux spécifiques. Vous ne pourrez pas régler des canaux bloqués à moins de les déverrouiller.

Pour bloquer des canaux :

1. Appuyer sur MENU et mettre en surbrillance l'icône de menu **Verrouillages**.
2. Appuyer sur ▼ pour afficher l'écran de saisie du code NIP.
3. Saisir le code NIP à quatre chiffres et appuyer sur ENTER. (☞ page 67).
4. Appuyer sur ▼ pour mettre en surbrillance le **Verrouillage canaux** et appuyer sur ENTER.
   Une liste des canaux disponibles pour ces entrées s'affiche avec des indicatifs pour chaque canal, si disponible.



5. Appuyer sur ▲▼ pour mettre en surbrillance le canal à bloquer et appuyer sur ENTER, ce qui met un « ✕ » dans la boîte à côté du canal.



6. Répéter l'étape 5 pour les autres canaux qu'on veut bloquer.
7. Mettre en surbrillance **Terminé** et appuyer sur ENTER.

Pour débloquer des canaux individuels :

À l'étape 5 ci-dessus, appuyer sur ▲▼ pour mettre en surbrillance le canal à débloquer, appuyer ensuite sur ENTER pour supprimer le « ✕ » de la boîte, mettre en surbrillance **Terminé** et appuyer sur ENTER.

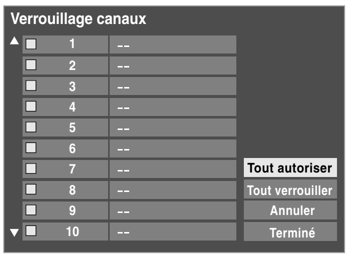
(suite)

Pour bloquer tous les canaux en même temps :

Mettre en surbrillance **Tout verrouiller** dans l'étape 5 à la page précédente et puis mettre en surbrillance **Terminé** et appuyer sur (ENTER).

Pour débloquer tous les canaux verrouillés en même temps :

Mettre en surbrillance **Tout autoriser** dans l'étape 5 à la page précédente et puis mettre en surbrillance **Terminé** et appuyer sur (ENTER).



Débloquer des émissions temporairement

Si on tente de syntoniser une émission télévisée qui dépasse les limites du classement qui a été réglé, le téléviseur se met en mode de verrouillage de programmes et le message suivant s'affiche à l'écran :

La classification de cette émission excède la restriction que vous avez définie. Pressez 'MUTE' pour entrer NIP.

On peut soit débloquer l'émission, soit sélectionner temporairement une émission qui n'est pas bloquée pour la regarder.

Débloquer temporairement une émission :

1 Appuyer sur (MUTE).
2 Saisir le code NIP à quatre chiffres et appuyer sur (ENTER). Si le code correct est saisi, le mode de blocage d'émissions est relâché et l'image normale réapparaît. Bloquer tout est désactivé jusqu'à ce que le téléviseur soit mis hors circuit, cette fonction sera réactivée quand le téléviseur est mis en marche de nouveau.



Utiliser la fonction Verrouillage entrée

Il est possible d'utiliser la fonction Verrouillage entrée pour bloquer les entrées vidéo (**VIDEO 1**, **VIDEO 2**, **ColorStream HD-1**, **ColorStream HD-2**, **HDMI 1**, **HDMI 2**, **HDMI 3** et **PC**) ainsi que les canaux 3 et 4. Il est impossible de regarder les sources d'entrées ou les canaux jusqu'à ce qu'on débloque les entrées.

Pour verrouiller/déverrouiller les entrées vidéo :

1 Appuyer sur (MENU) et mettre en surbrillance l'icône de menu **Verrouillages**.
2 Appuyer sur ▼ pour afficher l'écran de saisie du code NIP.
3 Saisir le code NIP à quatre chiffres et appuyer sur (ENTER).
4 Appuyer sur ▼ pour mettre en surbrillance **Verrouillage entrée** et appuyer sur ▶.
5 Appuyer sur ▲ ou sur ▼ pour sélectionner le niveau de blocage d'entrée vidéo voulu, tel que décrit plus bas.

   Vidéo : Verrouille le VIDEO 1, VIDEO 2, ColorStream HD1/HD2, HDMI 1, HDMI 2, HDMI 3 et PC.

   Vidéo+ : Verrouille le VIDEO 1, VIDEO 2, ColorStream HD1/HD2, HDMI 1, HDMI 2, HDMI 3, PC ainsi que les canaux 3 et 4.

   - Sélectionner **Vidéo+** pour lire des bandes vidéo par le biais d'une entrée ANT.



   Arrêt : Débloque toutes les entrées vidéo de même que les canaux 3 et 4.

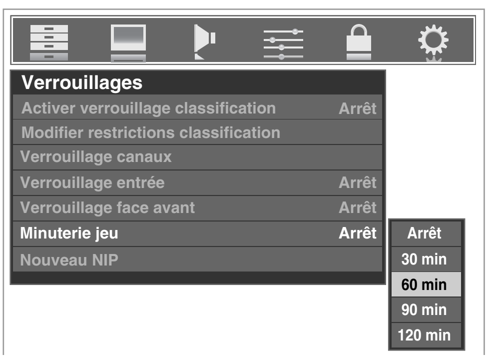
6 Appuyer sur (ENTER).

Utilisation du GameTimer®

On peut utiliser GameTimer (Minuterie jeu) pour régler un délai de lecture d'un jeu vidéo (30 à 120 minutes). Lorsque GameTimer est activé, le téléviseur entre en mode de verrouillage vidéo et verrouille la source d'entrée de l'appareil de jeu vidéo.

Pour régler le GameTimer® :

1. Appuyer sur MENU et mettre en surbrillance l'icône de menu **Verrouillages**.
2. Appuyer sur ▼ pour afficher l'écran de saisie du code NIP.
3. Saisir le code NIP à quatre chiffres et appuyer sur ENTER.
4. Appuyer sur ▼ pour mettre en surbrillance **Minuterie jeu** et appuyer sur ▶.
5. Appuyer sur ▲ ou ▼ pour sélectionner la durée jusqu'à ce que le Verrouillage entrée soit activé (30, 60, 90 ou 120 minutes) et appuyer sur ENTER.



Pour annuler le GameTimer® :

Sélectionner **Arrêt** à l'étape 5 ci-dessus.

Pour désactiver le verrouillage entrée une fois que la Minuterie jeu est activée :

Régler **Verrouillage entrée** sur **Arrêt** (☞ « Utiliser la fonction Verrouillage entrée » sur la page précédente).

Remarque :

- *Un message apparaîtra quand il reste 10 minutes, 3 minutes et 1 minute sur la Minuterie jeu.*
- *Si le téléviseur perd son alimentation alors qu'il reste du temps dans minuterie jeu, quand l'alimentation est rétablie, le téléviseur passera au mode Verrouillage d'entrée (comme si la Minuterie jeu avait été activée) et il faut désactiver le verrouillage vidéo (comme indiqué ci-dessus).*

Utilisation de la fonction de verrouillage du panneau de commande

On peut verrouiller le panneau de commande pour empêcher les réglages d'être accidentellement modifiés (par les enfants, par exemple). Quand le verrouillage du panneau de commande est **Marche**, aucune commande du panneau de commande du téléviseur ne fonctionnera à l'exception de **POWER**.

Pour verrouiller le panneau de commande :

1. Appuyer sur MENU et mettre en surbrillance l'icône de menu **Verrouillages**.
2. Appuyer sur ▼ pour afficher l'écran de saisie du code NIP.
3. Saisir le code NIP à quatre chiffres et appuyer sur ENTER.
4. Appuyer sur ▼ pour mettre en surbrillance **Verrouillage face avant**.
5. Appuyer sur ▶ et sur ◀ ou sur ▶ pour mettre en surbrillance **Marche** et appuyer sur ENTER. Lorsque le panneau de commande est verrouillé et qu'aucune touche sur le panneau (sauf la touche **POWER**) n'est enfoncée, le message « Non disponible » s'affiche.



Pour déverrouiller le panneau de commande :

Mettre en surbrillance **Arrêt** à l'étape 5 ci-dessus, ou appuyer la touche **VOLUME ◀** sur le panneau de commande du téléviseur pendant environ 10 secondes jusqu'à ce que la barre de volume s'affiche.

Utilisation de la fonction de réglages du PC

Il est possible de regarder une image d'un PC sur l'écran du téléviseur.

Lorsque un PC est raccordé à la prise PC IN du téléviseur, il est possible d'utiliser la fonction Paramètres PC pour effectuer des réglages à l'image.

Si les bordures de l'image sont coupées, régler à nouveau la **Position horizontale** et la **Position verticale**. Si l'image subit un brouillage, régler de nouveau la **Phase d'horloge** et **Horloge d'échantillonnage**.

Pour modifier les réglages du PC :

1 Appuyer plusieurs fois sur INPUT pour sélectionner le mode d'entrée du PC (☞« Sélectionner la source d'entrée vidéo à regarder » page 51).

2 Appuyer sur MENU et ouvrir le menu **Réglages**.

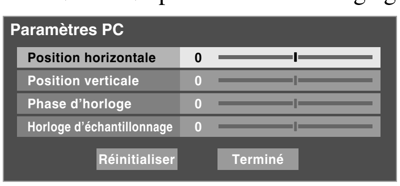
3 Mettre en surbrillance **Paramètres PC** et appuyer sur ENTER.



Remarque : *Si le PC n'est pas raccordé ou s'il n'y a pas de signal d'entrée PC, cette fonction demeure ombrée dans le menu* ***Réglages****.*

4 Appuyer sur ▲ ou sur ▼ pour mettre en surbrillance l'élément à régler.

5 Appuyer sur ◀ ou sur ▶ pour effectuer les réglages appropriés.



Remarque : *L'écran est momentanément perturbé lors du réglage des paramètres PC. Il ne s'agit pas d'un signe de mauvais fonctionnement.*

- **Position horizontale :**
  Déplace l'image de gauche à droite.
  La fourchette de réglage se trouve en-deçà de ±10 du centre.*
- **Position verticale :**
  Déplace l'image de haut en bas.
  La fourchette de réglage se trouve en-deçà de ±10 du centre.*
- **Phase d'horloge :**
  Sert à réduire le bruit et à rendre l'image plus nette.
  La fourchette de réglage se trouve en-deçà de ±2 du centre.*
- **Horloge d'échantillonnage :**
  Sert à réduire le bruit et à minimiser les traits verticaux périodiques sur l'écran.
  La fourchette de réglage se trouve en-deçà de ±5 du centre.*

* Les réglages par défaut peuvent varier selon le format du signal d'entrée.

Réglage Audio PC

Cette fonction permet de générer le son à partir du PC (s'il est raccordé) ou de mettre en sourdine le son du PC et de générer le son à partir de la connexion HDMI (DVI). (☞ page 23)

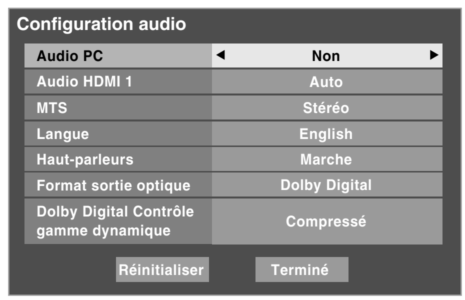
Pour régler l'Audio PC :

1 Appuyer sur MENU et ouvrir le menu **Audio**.

2 Mettre en surbrillance **Configuration audio** et appuyer sur ENTER.

3 Appuyer sur ▲ ou sur ▼ pour sélectionner **Audio PC** et appuyer ensuite sur ◀ ou sur ▶ pour sélectionner **Non** ou **Oui**.

Oui : émet le son à partir du PC.
Non : met en sourdine le son du PC et émet le son à partir de la connexion HDMI-1.



Remarque : *Étant donné que les entrées PC et HDMI-1 partagent la même série d'entrées audio analogiques, le réglage du menu* ***Audio PC*** *influe sur celui du menu* ***Audio HDMI 1****. Si* ***Audio PC*** *est réglé à «* ***Non*** *», le réglage* ***Audio HDMI 1*** *se change à «* ***Auto*** *». Si* ***Audio PC*** *est réglé à «* ***Oui*** *», le réglage* ***Audio HDMI 1*** *est réglé à «* ***Numérique*** *» et est ombré dans le menu. (Voir aussi l'article 5 à la page 12 de même que « Réglage du mode Audio HDMI[MC] » à la page 48.)*

Réglage de l'arrêt différé

On peut régler l'arrêt différé pour mettre hors tension le téléviseur après une durée de temps définie (maximum de 180 minutes).

Pour régler l'arrêt différé à l'aide de la télécommande :

Appuyer sur SLEEP sur la télécommande pour régler la durée jusqu'à ce que le téléviseur s'éteigne. Appuyer plusieurs fois sur SLEEP pour augmenter la durée par incréments de 10 minutes ou appuyer sur ▲ ou sur ▼ pour augmenter ou diminuer la durée en incréments de 10 minutes jusqu'à un maximum de 180 minutes.

Pour régler l'arrêt différé en utilisant les menus à l'écran :

1 Appuyer sur MENU et ouvrir le menu **Réglages**.
2 Mettre en surbrillance **Arrêt différé** et appuyer sur ENTER.



3 Appuyer sur les touches numériques pour saisir la durée de temps nécessaire par incréments de 10 minutes.



4 Mettre en surbrillance **Terminé** et appuyer sur ENTER.

__Remarque :__ Quand une panne d'électricité survient, le réglage de l'arrêt différé risque d'être effacé.

Pour afficher le temps restant de l'arrêt différé :

Appuyer sur SLEEP.



__Remarque :__ Un message s'affiche à l'écran lorsqu'il reste une minute sur l'arrêt différé.

Pour annuler l'arrêt différé :

Appuyer plusieurs fois sur SLEEP jusqu'à ce qu'elle soit réglée à 0 minutes.

Utilisation de CE-Link

Il s'agit d'une nouvelle fonction qui utilise la technologie CEC et permet de commander les appareils compatibles avec CE-Link de Toshiba à partir de la télécommande du téléviseur par le biais de la connexion HDMI (☞ page 21).

Lorsque l'élément Actif CE-Link dans le menu Réglage CE-Link (☞ page 74) est réglé à **Marche**, les fonctions individuelles CE-Link aussi réglées à Marche seront activées.

Commande d'appareil de lecture (lecteur HD DVD, etc.) CE-Link

Il est possible de commander l'appareil de lecteur CE-Link raccordé et regardé actuellement en utilisant la télécommande du téléviseur ou le menu de commande CE-Link.

Fonctions disponibles des touches de la télécommande :

Avant d'utiliser les touches de fonction suivantes, sélectionner d'abord le mode téléviseur en appuyant sur la touche de sélection de mode **TV** jusqu'à ce que le clavier clignote 3 fois.

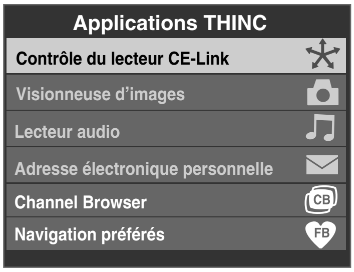
- PLAY débute la lecture.
- STOP interrompt la lecture.
- PAUSE/STEP effectue une pause image en mode de lecture ou d'enregistrement.
- SKIP ▶▶| saute vers l'avant.
- SKIP |◀◀ saute vers l'arrière.
- FF avance rapide.
- REW rebobine/inverse.
- ▲▼◀▶ navigue les menus du contenu, etc.
- ENTER entre dans les menus du contenu, etc.
- EXIT revient au menu précédent.

__Remarque :__ Ces fonctions dépendent des appareil qui sont raccordés.

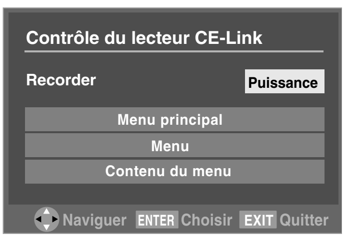
(suite)

Fonctions du menu Contrôle du lecteur CE-Link :

1. Appuyer sur THINC et ouvrir le menu **Applications THINC**.
2. Appuyer sur ▲ ou sur ▼ pour mettre en surbrillance **Contrôle du lecteur CE-Link** et appuyer sur ENTER.



3. Appuyer sur ▲ ou sur ▼ pour sélectionner l'élément à commander.



– **PUISSANCE** met l'appareil sélectionné sous et hors tension.
– **Menu principal** donne accès au menu principal d'un DVD.
– **Menu** donne accès au menu d'un DVD.
– **Contenu du menu** donne accès à la liste du contenu lorsqu'on appuie sur ENTER. À ce moment-là, le menu **Contrôle du lecteur CE-Link** disparaît.

Remarque :

- *Ces fonctions dépendent des appareils qui sont raccordés.*
- *L'élément Contrôle du lecteur CE-Link est ombré dans le menu THINC dans les conditions suivantes :*
  - *Une entrée non HDMI est actuellement sélectionnée.*
  - *L'élément **Actif CE-Link** est réglé à **Arrêt**.*
  - *L'appareil raccordé n'est pas un appareil d'enregistrement ou de lecture.*

Sélection de source d'entrée CE-Link

Si un appareil CE-Link avec capacité de commutation HDMI (par ex. Récepteur audio) est raccordé à une entrée HDMI, il est possible de sélectionner un autre appareil CE-Link qui est raccordé à un appareil HDMI maître en utilisant la touche INPUT du téléviseur. Voir page 51 pour plus de détails.

Commandes VOLUME et MUTE du récepteur audio

À l'aide de la télécommande du téléviseur, il est possible de régler ou de mettre en sourdine le volume des haut-parleurs raccordés au téléviseur par le biais d'un récepteur audio. Sélectionner d'abord **TV** en appuyant sur la touche TV sous MODE SELECT sur la télécommande.

- VOL + VOL − règle le niveau du volume de son.
- MUTE coupe le son.

Remarque :

- *Pour utilier cette fonction :*
  - *Régler **Préf. de haut-parleur** à **Récepteur audio** dans le menu **Réglage CE-Link**.*
  - *Confirmer qu'un appareil CE-Link raccordé (comme un lecteur HD DVD, etc.) est sélectionné comme source d'entrée du récepteur audio.*
- *Il est aussi possible d'utiliser cette fonction lorsque le récepteur audio est raccordé à la borne **DIGITAL AUDIO OUT** du téléviseur (non pas à la connexion HDMI). Dans ce cas, sélectionner un mode d'entrée audio numérique sur le récepteur audio.*
- *Ces fonctions dépendent des appareils qui sont raccordés.*

Autres fonctions CE-Link

Lorsque **Actif CE-Link** est réglé à **Marche**, les fonctions suivantes peuvent être actives en les réglant à **Marche**.

- **Comm. d'entrée auto de TV**
  Si un appareil HDMI raccordé commence à lire un fichier vidéo ou audio, le téléviseur passe automatiquement à l'entrée HDMI appropriée.
- **Sous-tension auto du TV**
  Si un appareil CE-Link est mis sous ou hors tension, le téléviseur s'allume ou s'éteint automatiquement.
- **Attente auto d'appareil**
  Si le téléviseur est mis hors tension, ce dernier envoie un message pour mettre hors tension tous les appareils CE-Link qui y sont raccordés.
- **Préf. de haut-parleur**
  À partir de cet élément, il est possible de régler les préférences de sortie audio vers les haut-parleurs du téléviseur ou ceux du récepteur audio. Lorsque cet élément est réglé sur le récepteur audio, la télécommande du téléviseur peut être utilisée pour régler ou mettre en sourdine le volume du son. Cet élément est ombré à moins qu'un récepteur audio compatible CE-Link soit raccordé.

Remarque : *Lors de la mise sous tension du récepteur audio, de la modification de la source d'entrée ou du réglage du volume du son, le son est transmis par les haut-parleurs du récepteur audio même si les **Haut-parleurs de TV** ont été sélectionnés. Éteindre le téléviseur et le rallumer de nouveau pour transmettre le son à partir des haut- parleurs du téléviseur.*

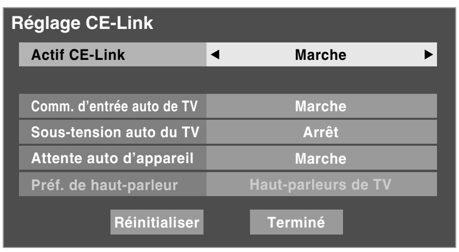
Pour régler le Réglage CE-Link :

1 Appuyer sur MENU et ouvrir le menu **Réglages**.

2 Mettre en surbrillance **Réglage CE-Link** et appuyer sur ENTER.



3 Appuyer sur ▲ ou sur ▼ pour mettre en surbrillance **Actif CE-Link**.

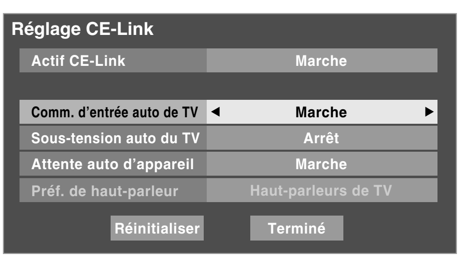


4 Appuyer sur ◀ ou sur ▶ pour sélectionner **Marche**.

Remarque : *Si on règle* ***Actif CE-Link*** *à* ***Arrêt****, tous les autres éléments deviennent ombrés.*

5 Appuyer sur ▲ ou sur ▼ pour mettre en surbrillance l'élément de Réglage **CE-Link** à utiliser et appuyer sur ◀ ou sur ▶ pour sélectionner **Marche/Arrêt** ou le mode de haut-parleurs voulu.

- Comm. d'entrée auto de TV : Marche/Arrêt
- Sous-tension auto du TV : Marche/Arrêt
- Attente auto d'appareil : Marche/Arrêt
- Préf. de haut-parleur : Haut-parleurs de TV/Récepteur audio (Voir les détails à la page précédente.)



6 Pour sauvegarder les nouveaux réglages, mettre en surbrillance **Terminé** et appuyer sur ENTER.
Pour revenir aux réglages d'usine, mettre en surbrillance **Réinitialiser** et appuyer sur ENTER.

Utilisation de la fonction Réglages HDMI

Le menu se compose des trois éléments suivants (nouvelles capacités HDMI) et est ombré pour les entrées non-HDMI.

Certaines sources HDMI classiques peuvent ne pas fonctionner correctement avec le téléviseur HDMI, Essayer de régler les trois options suivantes (Lip-Sync Latency, Deep Color et xvYCC) à **Arrêt**. Ces réglages devraient permettre à la source HDMI classique de fonctionner correctement avec le téléviseur.

- Lip-Sync Latency : Marche
  Cette option **Lip-Sync Latency** active une fonction de réglage de temporisation d'affichage automatique audio/vidéo qui permet aux appareils source HDMI d'effectuer avec précision et automatiquement la synchronisation.
- Deep Color : Marche
  Cette fonction permet à la source HDMI d'augmenter le nombre de bits couleur disponibles dans les limites définies par l'espace couleur RGB ou YCbCr.
- xvYCC : Marche
  Cette fonction développe la gamme de couleurs acceptables (limites) des signaux HDMI, puis permet de transmettre des signaux couleur plus étendus de la source HDMI.
  Tous les réglages HDMI ci-dessus exigent un appareil source HDMI adéquat. Si le produit source HDMI ne prend pas en charge ces fonctions, le téléviseur peut ne pas fonctionner correctement en activant ces mêmes fonctions.

Remarque : *Si la connexion HDMI est capable de recevoir des signaux 1080p et/ou que le téléviseur est capable de fréquences de régénération supérieures à 60Hz ou prend en charge Deep Color, il faut un câble de catégorie 2. Le câble classique HDMI/DVI peut ne pas fonctionner avec ce mode.*

Pour régler les Réglages HDMI :

1 Sélectionner le mode d'entrée HDMI approprié (HDMI 1, HDMI 2 ou HDMI 3).

2 Appuyer sur MENU et ouvrir le menu **Réglages**.

3 Mettre en surbrillance **Réglages HDMI** et appuyer sur ENTER.

4 Appuyer sur ▲ ou sur ▼ pour mettre en surbrillance l'élément à régler.



(suite)

5 Appuyer sur ◀ ou sur ▶ pour sélectionner **Marche** ou **Arrêt**.

6 Pour sauvegarder les nouveaux réglages, surligner **Terminé** et appuyer sur ENTER.
Pour rétablir les réglages de l'usine, mettre en surbrillance **Réinitialiser** puis appuyer sur ENTER.

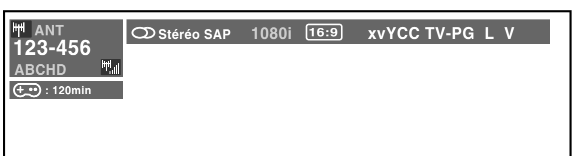
Affichage de l'information d'état du téléviseur

Pour afficher l'information d'état du téléviseur à l'aide de RECALL :

Appuyer sur RECALL sur la télécommande.

L'information suivante s'affiche (le cas échéant) :

- Entrée actuelle (**ANT**, **VIDEO 1**, etc.)
- Si ANT est l'entrée actuelle, « CÂBLE » (pour la câblodistribution) ou « ANT » (pour la diffusion sur les ondes).
- Numéro de canal (si en mode **ANT**)
- Étiquette de canal (si elle est réglée)
- Indicateur de force de signal numérique (graphique à barres dans le coin inférieur droit de la case ; pour le signal ATSC uniquement)
- État de la sortie audio, Stéréo, Mono ou SAP (lorsque le mode d'entrée est HDMI, Dolby Digital ou PCM)
- Résolution vidéo
- Rapport d'aspect du signal vidéo entrant (4:3 ou 16:9)
- État du classement de la Puce-V
- Minuterie jeu (si elle est réglée)
- État xvYCC du signal entrant



Pour fermer l'écran RECALL :

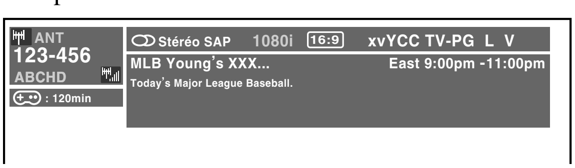
Appuyer de nouveau sur RECALL.

Pour afficher l'information d'état du téléviseur à l'aide de INFO :

Appuyer sur INFO sur la télécommande.

L'information additionnelle suivante s'affiche pour les canaux numériques de câblodistribution (le cas échéant) :

- Titre
- Durée
- Description détaillée



Remarque : *L'emplacement de la bannière peut être déplacé au haut ou au bas de l'écran en appuyant sur ▲ ou ▼ pendant que l'affichage RECALL ou INFO est à l'écran. (La dernière position est mémorisée.)*

Comprendre la fonction de la mise hors tension automatique

Le téléviseur se mettra automatiquement hors tension de lui-même après environ 15 minutes s'il est syntonisé sur un canal vide ou sur une station qui a achevé son émission pour la journée. Cette fonction ne fonctionne qu'en mode **ANT** uniquement.

Comprendre la fonction de la mémoire du dernier mode

Si le téléviseur est mis hors tension au moment où on regarde la télévision, la fonction de la mémoire du dernier mode allume automatiquement le téléviseur quand l'alimentation est rétablie.

Remarque : *Il faut débrancher le cordon d'alimentation du téléviseur si on pense être absent pendant une période prolongée après le rétablissement de l'alimentation secteur.*

Utilisation des fonctions des réglages avancés d'image

Utiliser la fonction Contraste dynamique

Quand le contraste dynamique est réglé à **Faible**, **Médian** ou **Fort**, le téléviseur détectera tout changement dans la qualité de l'image qui affecte l'apparence de vos réglages de contraste et modifiera ainsi la vidéo automatiquement.

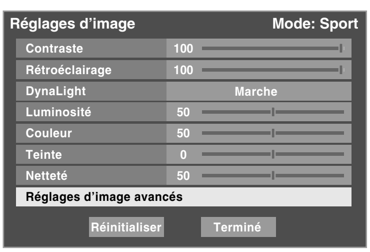
Pour sélectionner les préférences de contraste dynamique :

1 Appuyer sur MENU et ouvrir le menu **Vidéo**.

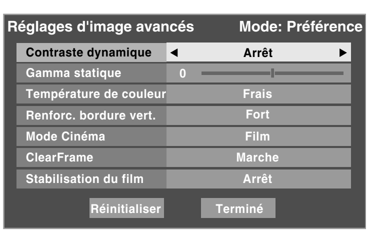
2 Mettre en surbrillance **Réglages d'image** et appuyer sur ENTER.



3 Mettre en surbrillance **Réglages d'image avancés** et appuyer sur ENTER.



4 Dans le champ **Contraste dynamique**, sélectionner **Arrêt**, **Faible**, **Médian** ou **Fort**.



5 Pour sauvegarder les nouveaux réglages, mettre en surbrillance **Terminé** et appuyer sur ENTER. Pour revenir aux réglages d'usine, mettre en surbrillance **Réinitialiser** et appuyer sur ENTER.

Remarque : *Si on sélectionne l'un des modes d'image réglés à l'usine (**Sport**, **Standard**, **Film** ou **Document**) et qu'on change ensuite le réglage de contraste dynamique, le mode d'image change automatiquement à **Préférence**.*

Utiliser la fonction Gamma statique

La fonction gamma statique permet de régler les niveaux de noir de l'image.

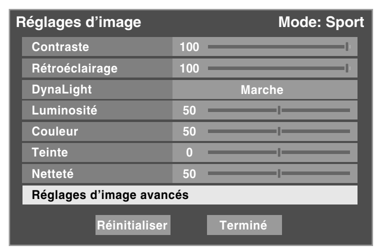
Pour régler les paramètres Gamma statique :

1 Appuyer sur MENU et ouvrir le menu **Vidéo**.

2 Mettre en surbrillance **Réglages d'image** et appuyer sur ENTER.

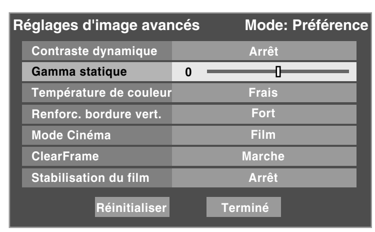


3 Mettre en surbrillance **Réglages d'image avancés** et appuyer sur ENTER.



4 Dans le champ **Gamma statique**, appuyer sur ◀ ou sur ▶ pour régler gamma statique.

La fourchette de réglage se trouve en-deçà de ±4 du centre.



- Si le réglage est déplacé en sens négatif, les détails des noirs diminuent.
- Si le réglage est déplacé en sens positif, les détails des noirs augmentent.

5 Pour sauvegarder les nouveaux réglages, mettre en surbrillance **Terminé** et appuyer sur ENTER.

Pour revenir aux réglages d'usine, mettre en surbrillance **Réinitialiser** et appuyer sur ENTER.

Remarque : *Si on sélectionne l'un des modes d'image réglés à l'usine (**Sport**, **Standard**, **Film** ou **Document**) et qu'on change ensuite le réglage de gamma statique, le mode d'image change automatiquement à **Préférence**.*

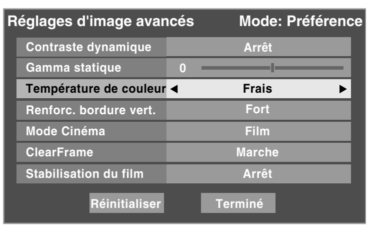
Sélectionner la température de couleur

Il est possible de changer la qualité de l'image en sélectionnant à partir de trois températures de couleur préréglées : (frais, moyen et chaud), tel que décrit ci-dessous.

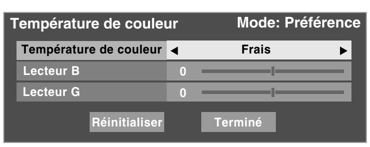
Mode	Qualité d'image
Frais	bleuâtre
Moyen	neutre
Chaud	rougeâtre

Pour sélectionner la température de couleur :

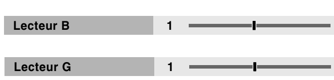
1. Appuyer sur MENU et ouvrir le menu **Vidéo**.
2. Mettre en surbrillance **Réglages d'image** et appuyer sur ENTER.
3. Mettre en surbrillance **Réglages d'image avancés** et appuyer sur ENTER.
4. Mettre en surbrillance **Température de couleur** et appuyer sur ENTER.



5. Dans le champ **Température de couleur**, sélectionner le mode de préférence (**Frais**, **Moyen** ou **Chaud**).



6. Appuyer sur ▲ ou sur ▼ pour sélectionner **Lecteur B** ou **Lecteur G** et appuyer ensuite sur ◀ ou ▶ sur pour effectuer le réglage.



- Lecteur B : ▶ rend l'image bleuâtre.
- Lecteur G : ▶ rend l'image verdâtre.

Remarque : *Les réglages de **Lecteur B** et **Lecteur G** sont liés aux réglages de **Température de couleur** et changent en fonction de ce qui est sélectionné à l'étape 5 ci-dessus.*

7. Pour sauvegarder les nouveaux réglages, mettre en surbrillance **Terminé** et appuyer sur ENTER. Pour revenir aux réglages d'usine, mettre en surbrillance **Réinitialiser** et appuyer sur ENTER.

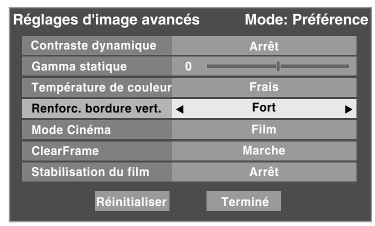
Remarque : *Si on sélectionne l'un des modes d'image réglés à l'usine (**Sport**, **Standard**, **Film** ou **Document**) et qu'on change ensuite le mode de température de couleur, le mode d'image change automatiquement à **Préférence**.*

Utilisation de la fonction Renforc. bordure vert.

La fonction Renforc. bordure vert. améliore le contour vidéo.

Pour activer la fonction Renforc. bordure vert. :

1. Appuyer sur MENU et ouvrir le menu **Vidéo**.
2. Mettre en surbrillance **Réglages d'image** et appuyer sur ENTER.
3. Mettre en surbrillance **Réglages d'image avancés** et appuyer sur ENTER.
4. Dans le champ **Renforc. bordure vert.**, sélectionner le mode voulu (**Arrêt**, **Faible**, **Médian** ou **Fort**).



5. Pour sauvegarder les nouveaux réglages, mettre en surbrillance **Terminé** et appuyer sur ENTER.

   Pour revenir aux réglages d'usine, mettre en surbrillance **Réinitialiser** et appuyer sur ENTER.

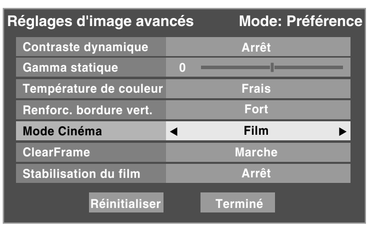
Remarque :
- *Si on sélectionne l'un des modes d'image réglés à l'usine (**Sport**, **Standard**, **Film** ou **Document**) et qu'on change ensuite le réglage de Renforc. bordure vert., le mode d'image change automatiquement à **Préférence**.*
- *Lorsque l'entrée est modifiée à PC, cette fonction est automatiquement réglée à **Fort** et ombrée dans le menu.*

Sélectionner le mode cinéma (signaux 480i et 1080i)

En regardant un DVD (Étirement 3:2 traité) d'un lecteur DVD raccordé aux entrées **VIDEO 1**, **VIDEO 2**, **ColorStream HD-1**, **ColorStream HD-2** (vidéo à composante) ou **HDMI** sur le téléviseur, un mouvement plus doux peut être obtenu en réglant le **Mode Cinéma** sur **Film**.

Pour régler le Mode Cinéma sur Film :

1. Appuyer sur MENU et ouvrir le menu **Vidéo**.
2. Mettre en surbrillance **Réglages d'image** et appuyer sur ENTER.
3. Mettre en surbrillance **Réglages d'image avancés** et appuyer sur ENTER.
4. Dans le champ de **Mode Cinéma**, sélectionner **Film**.



5. Pour sauvegarder les nouveaux réglages, mettre en surbrillance **Terminé** et appuyer sur ENTER. Pour revenir aux réglages d'usine, mettre en surbrillance **Réinitialiser** et appuyer sur ENTER.

Pour régler le Mode Cinéma à Vidéo :

Sélectionner **Vidéo** à l'étape 4 ci-dessus.

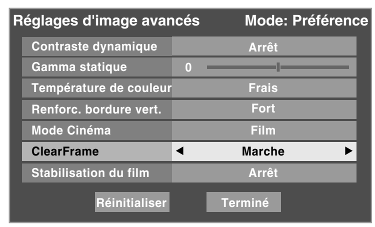
Remarque : *Lorsque le **Mode Cinéma** est réglé à **Vidéo**, la fonction de Stabilisation du film (☞ page 80) n'est pas disponible (ombrée et indiquée Arrêt).*

Utilisation de la fonction ClearFrame[MC]

La nouvelle fonction anti-floue de 120 Hz ClearFrame double la fréquence d'images complètes de 60 à 120 images par seconde, éliminant virtuellement tout flou sans ajouter de sautillement ou sans réduire la luminosité de l'image.

Pour activer ClearFrame :

1. Appuyer sur MENU et ouvrir le menu **Vidéo**.
2. Mettre en surbrillance **Réglages d'image** et appuyer sur ENTER.
3. Mettre en surbrillance **Réglages d'image avancés** et appuyer sur ENTER.
4. Dans le champ **ClearFrame**, sélectionner **Marche**.



5. Pour sauvegarder les nouveaux réglages, mettre en surbrillance **Terminé** et appuyer sur ENTER.

   Pour rétablir les réglages d'usine par défaut, mettre en surbrillance **Réinitialiser** et appuyer sur ENTER.

Remarque :

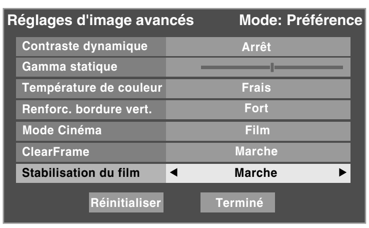
- *En sélectionnant l'un des modes d'image réglé en usine (**Sport**, **Standard**, **Film** ou **Document**) et en changeant ensuite le réglage ClearFrame, le mode d'image change automatiquement à Préférence.*
- *Lorsque le **ClearFrame** est réglé à **Arrêt**, la fonction de Stabilisation du film (☞ page 80) n'est pas disponible (ombrée et indiquée Arrêt).*

Utilisation de la fonction de Stabilisation du film

Cette fonction aide à éliminer la vibration vidéo qui peut se produire lorsque le **Mode Cinéma** est réglé à **Film** (pas d'étirement 3:2 activé).

Pour activer la Stabilisation du film :

1. Appuyer sur MENU et ouvrir le menu **Vidéo**.
2. Mettre en surbrillance **Réglages d'image** et appuyer sur ENTER.
3. Mettre en surbrillance **Réglages d'image avancés** et appuyer sur ENTER.
4. Dans le champ **Stabilisation du film**, sélectionner **Marche**.



5. Pour sauvegarder les nouveaux réglages, mettre en surbrillance **Terminé** et appuyer sur ENTER.

   Pour rétablir les réglages d'usine, mettre en surbrillance **Réinitialiser** puis appuyer sur ENTER.

Remarque :

- *En sélectionnant l'un des modes d'image réglés en usine (**Sport**, **Standard**, **Film** ou **Document**) et en changeant ensuite le réglage de Stabilisation du film, le mode d'image change automatiquement à **Préférence**.*
- *Lorsque le **Mode Cinéma** est réglé à **Vidéo** ou que **ClearFrame** est réglé à **Arrêt** (☞ page 79), **Stabilisation du film** devient ombré et réglé automatiquement à Arrêt.*

Utiliser la réduction du bruit numérique de la fonction CableClear®

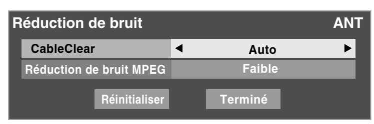
La fonction de réduction du bruit numérique CableClear® vous permet de réduire l'interférence visible dans votre image télévisée. Ceci peut être utile quand on reçoit une émission avec un signal faible (surtout un canal câblé) ou qu'on fait jouer une bande vidéo ou un disque bruyant.

Pour modifier les réglages CableClear :

1. Appuyer sur MENU et ouvrir le menu **Vidéo**.
2. Mettre en surbrillance **Réduction de bruit** et appuyer sur ENTER.



3. Dans le champ **CableClear**, sélectionner la configuration voulue.



Remarque :

- *Si l'entrée actuelle est **ANT**, **VIDEO 1**, ou **VIDEO 2** le menu affichera le texte « CableClear ». Les sélections disponibles sont **Arrêt**, **Auto**, **Faible**, **Médian** et **Fort**.*
- *Si l'entrée actuelle est **ColorStream HD1**, **ColorStream HD2**, **HDMI 1**, **HDMI 2**, ou **HDMI 3**, le menu affiche le texte « DNR ». Les sélections disponibles sont **Arrêt**, **Auto**, **Faible**, **Médian** et **Fort**. **Auto** réagira proportionnellement à l'intensité du bruit. **Faible**, **Médian** et **Fort** réduisent le bruit à des degrés divers, du plus faible au plus fort respectivement.*

4. Pour sauvegarder les nouveaux réglages, mettre en surbrillance **Terminé** et appuyer sur ENTER. Pour revenir aux réglages d'usine, mettre en surbrillance **Réinitialiser** et appuyer sur ENTER.

Utiliser la fonction réduction de bruit MPEG

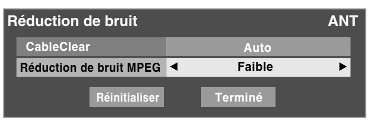
La fonction de réduction de bruit MPEG vous permet de réduire l'interférence visible provoquée par la compression MPEG. Les choix pour la réduction de bruit MPEG sont **Arrêt**, **Faible**, **Médian** et **Fort**. Le mode **Arrêt** est automatiquement sélectionné lors de la désactivation de cette fonction (« ombrée »).

Pour sélectionner le niveau de réduction de bruit MPEG :

1 Appuyer sur MENU et ouvrir le menu **Vidéo**.

2 Mettre en surbrillance **Réduction de bruit** et appuyer sur ENTER.

3 Appuyer sur ▲ ou sur ▼ pour mettre en surbrillance le champ **Réduction de bruit MPEG** et appuyer ensuite sur ◀ ou ▶ sur pour sélectionner soit **Arrêt**, **Faible**, **Médian**, soit **Fort**.



4 Pour sauvegarder les nouveaux réglages, mettre en surbrillance **Terminé** et appuyer sur ENTER. Pour revenir aux réglages d'usine, mettre en surbrillance **Réinitialiser** et appuyer sur ENTER.

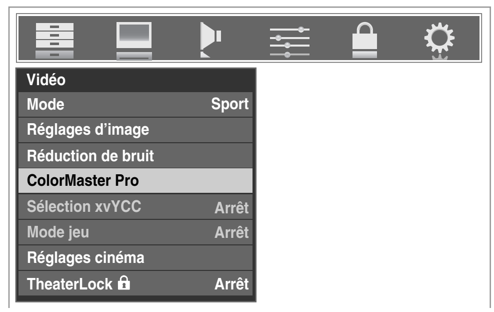
Utilisation de la fonction ColorMaster[MC] Pro

La fonction ColorMaster Pro permet de régler les couleurs standard de même que de créer 3 couleurs personnalisées de l'utilisateur.
Le menu se compose de 3 éléments :
ColorMaster Pro, Réglage Palette Couleur et Réinitialiser.

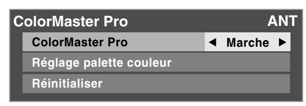
Pour activer la ColorMaster Pro :

1 Appuyer sur MENU et ouvrir le menu **Vidéo**.

2 Mettre en surbrillance **ColorMaster Pro** et appuyer sur ENTER.



3 Dans le champ **ColorMaster Pro**, sélectionner **Marche**.



Remarque : *Si on sélectionne l'un des modes d'image réglés à l'usine (**Sport**, **Standard**, **Film** ou **Document**) et qu'on change ensuite le réglage de ColorMaster Pro, le mode d'image change automatiquement à **Préférence**.*

Pour désactiver la ColorMaster Pro :

Sélectionner **Arrêt** à l'étape 3 ci-dessus.

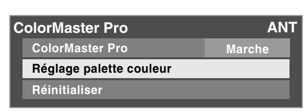
Utilisation Réglage palette couleur

Lorsque le réglage de la palette couleur est sélectionné, la liste des couleurs de base et les couleurs de l'utilisateur s'affichent. Il est possible de sélectionner une couleur de base pour réglage ou de choisir de créer une couleur d'utilisateur.

Remarque : *Pour utiliser le **Réglage palette couleur**, la **ColorMaster Pro** doit être réglée à **Marche**.*

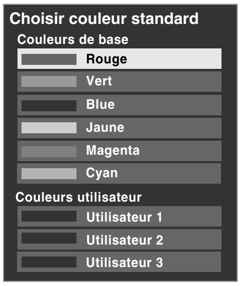
Pour régler les Couleurs de base :

1 Dans le menu **ColorMaster Pro**, mettre en surbrillance **Réglage palette couleur** et appuyer sur ENTER.

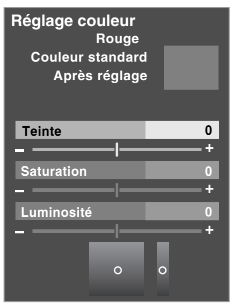


(suite)

2 La fenêtre **Choisir couleur standard** s'affiche.
Appuyer sur ▲ ou sur ▼ pour mettre en surbrillance la couleur à régler et puis appuyer sur ENTER.



3 La fenêtre **Réglage couleur** s'affiche.
Appuyer sur FREEZE pour geler l'image.
Pour revenir à image animée, appuyer de nouveau sur FREEZE.



4 Appuyer sur ▲ ou sur ▼ pour sélectionner **Teinte**, **Saturation**, ou **Luminosité** et appuyer ensuite sur ◀ et ▶ pour effectuer le réglage.

Remarque : *Pour revenir aux réglages d'usine de* ***Teinte****,* ***Saturation*** *et* ***Luminosité*** *pour la couleur choisie, appuyer sur* A.

5 Appuyer sur CH RTN pour revenir au menu précédent.

6 Répéter les étapes 2 à 5 pour régler une autre couleur.

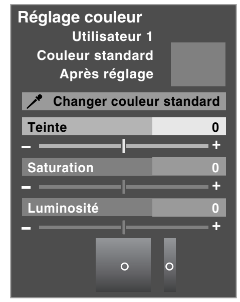
Pour créer les Couleurs d'utilisateur :

1 Dans le menu **ColorMaster Pro**, mettre en surbrillance **Réglage palette couleur** et puis appuyer sur ENTER.

2 La fenêtre **Choisir couleur standard** s'affiche.
Appuyer sur ▲ ou sur ▼ pour mettre en surbrillance **Utilisateur 1**, **Utilisateur 2**, ou **Utilisateur 3** et appuyer ensuite sur ENTER.

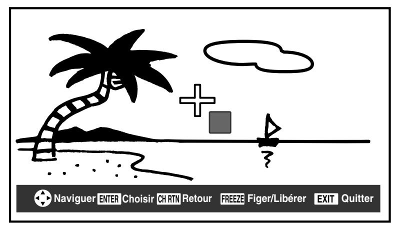


3 La fenêtre **Réglage couleur** s'affiche.
Appuyer sur ▲ ou sur ▼ pour mettre en surbrillance **Changer couleur standard** et appuyer ensuite sur ENTER.

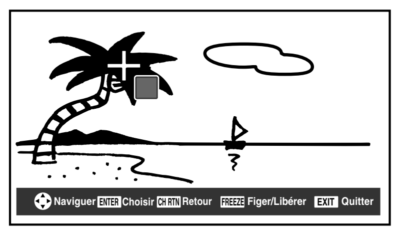


La vidéo à l'écran se gèle automatiquement et le réticule s'affiche sur la vidéo.

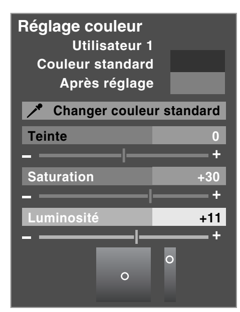
Remarque : *Libérer la vidéo en tout temps en appuyant sur* FREEZE.



4 Appuyer sur ▲▼◀▶ pour déplacer le réticule sur la couleur à régler et puis appuyer sur ENTER.



5 Appuyer sur ▲ ou sur ▼ pour sélectionner **Teinte**, **Saturation**, ou **Luminosité** et appuyer ensuite sur ◀ ou sur ▶ pour effectuer le réglage.



Remarque : *Il est possible de réinitialiser la* ***Teinte****,* ***Saturation*** *et la* ***Luminosité*** *à « 0 » pour toute couleur utilisateur en appuyant sur* A.

6 Répéter l'étape 5 pour les autres éléments.

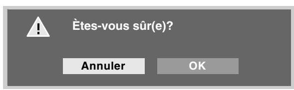
7 Appuyer sur EXIT.

Pour réinitialiser la ColorMaster aux réglages d’usine :

1 Dans le menu **ColorMaster**, mettre en surbrillance **Réinitialiser** et puis appuyer sur ENTER.



2 Un message de confirmation s’affiche. Mettre en surbrillance **OK** et appuyer ensuite sur ENTER.



3 Appuyer sur EXIT.

Utilisation de la fonction de Sélection xvYCC

La gamme de couleurs « xvYCC » est une norme internationale et permet une gamme de couleurs plus étendue que celle des applications vidéo classiques.

Si la **Sélection xvYCC** est réglée à **Auto**, le téléviseur détecte automatiquement les images prises en charge par xvYCC.

Remarque : *Si une entrée non-HDMI est sélectionnée ou que le réglage **xvYCC** dans le menu **Réglages HDMI** est réglé à **Arrêt**, cette fonction s’affiche ombrée dans le menu **Vidéo**.*

Pour modifier la Sélection xvYCC :

1 Appuyer sur MENU et ouvrir le menu **Vidéo**.

2 Appuyer sur ▲ ou sur ▼ pour mettre en surbrillance la **Sélection xvYCC** et appuyer ensuite sur ◀ ou sur ▶ pour sélectionner le réglage voulu (**Auto**, **Marche** ou **Arrêt**).



Utilisation de la fonction Mode jeu

On peut utiliser la fonction mode jeu pour obtenir des délais d’image plus courts lorsqu’on joue à des jeux vidéo qui exigent une coordination instantanée entre l’affichage à l’écran et une entrée du contrôleur (comme pour la création de musique et les jeux d’action rapides).

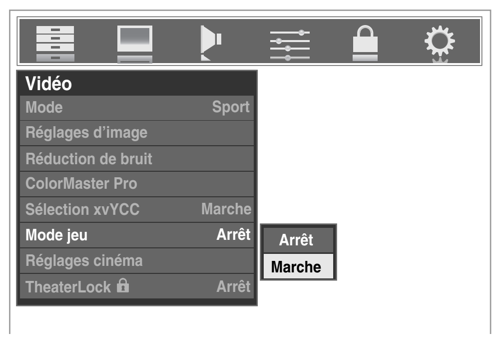
Cette fonction est plus efficace pour les signaux d’entrée 480i et 1080i.

Remarque : *Pour utiliser la fonction mode jeu, l’entrée vidéo actuelle doit être **Vidéo 1**, **Vidéo 2**, **ColorStream HD1**, **ColorStream HD2**, **HDMI 1**, **HDMI 2** ou **HDMI 3**. Le mode jeu ne peut être mis en marche lorsqu’une autre entrée vidéo est sélectionnée.*

Pour activer le Mode jeu :

1 Appuyer sur MENU et ouvrir le menu **Vidéo**.

2 Appuyer sur ▲ ou sur ▼ pour mettre en surbrillance le champ **Mode jeu** et appuyer ensuite sur ◀ ou sur ▶ pour sélectionner **Marche**.



Pour désactiver le Mode jeu :

Sélectionner **Arrêt** à l’étape 2 ci-dessus, changer l’entrée vidéo ou éteindre le téléviseur et puis le rallumer.

Remarque :

- *Il est possible de modifier l’entrée vidéo en appuyant sur INPUT sur la télécommande (☞ page 51).*
- *Lorsque le **Mode Jeu** est réglé à **Marche**, les fonctions suivantes (☞ pages 79 et 80) ne sont pas disponibles (ombrées).*

  -Mode Cinéma : ombré et réglé à Vidéo

  -ClearFrame : ombré et réglé à Arrêt

  -Stabilisation du film : ombré et réglé à Arrêt

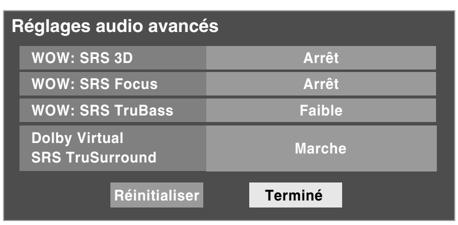
Utilisation des fonctions des Réglages audio avancés

Utilisation de la fonction de son ambiophonique SRS WOW[MC]

SRS WOW[MC] est une combinaison spéciale de SRS Labs audio technologies (SRS 3D, SRS Focus et SRS TruBass) qui crée une expérience de son ambiophonique passionnante qui se caractérise par une basse profonde et riche à partir de sources de son stéréo. L'audio du téléviseur aura un son plus environnant, plus riche, et plus étoffé.

Pour modifier les réglages du WOW[MC] :

1. Mettre le téléviseur en mode **STÉRÉO** (☞ « Sélectionner des émissions diffusées en stéréo/SAP » à la page 64).
2. Appuyer sur MENU et ouvrir le menu **Audio**.
3. Mettre en surbrillance **Réglages audio avancés** et appuyer sur ENTER.
4. Appuyer sur ▼ ou sur ▲ pour mettre en surbrillance la fonction WOW qu'on souhaite modifier et appuyer ensuite sur ◀ ou sur ▶ pour modifier l'élément.



- WOW : SRS 3D — Pour mettre en **Marche** ou en **Arrêt** l'effet de son ambiophonique.

  Remarque : *Si l'émission est monophonique, l'effet SRS 3D ne fonctionne pas.*
- WOW : SRS Focus — Pour mettre en **Marche** ou en **Arrêt** l'effet vocal accentué.
- WOW : SRS TruBass — Pour choisir le niveau de basse voulu (**Arrêt**, **Faible** ou **Fort**).

5. Pour sauvegarder les nouveaux réglages, mettre en surbrillance **Terminé** et appuyer sur ENTER. Pour revenir aux réglages d'usine, mettre en surbrillance **Réinitialiser** et appuyer sur ENTER.

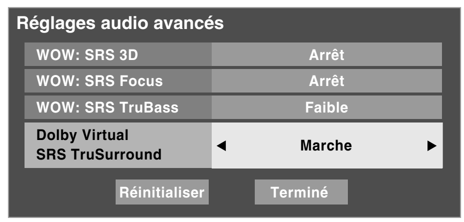
WOW, TruSurround, SRS et symbole (●) sont des marques déposées de SRS Labs, Inc.
WOW et TruSurround technologies sont incorporées sous licence de SRS Labs, Inc.

Utilisation de la fonction de son ambiophonique (Dolby® Virtual et SRS TruSurround[MC])

La fonction Dolby Virtual et SRS TruSurround de son ambiophonique permet de profiter du son ambiophonique virtuel provenant des haut-parleurs du téléviseur.

Pour désactiver la fonction Dolby Virtual et SRS TruSurround :

1. Appuyer sur MENU et ouvrir le menu **Audio**.
2. Mettre en surbrillance **Réglages audio avancés** et appuyer sur ENTER.
3. Dans le champ **Dolby Virtual** et **SRS TruSurround**, sélectionner **Marche**.



4. Pour sauvegarder les nouveaux réglages, mettre en surbrillance **Terminé** et appuyer sur ENTER. Pour revenir aux réglages d'usine, mettre en surbrillance **Réinitialiser** et appuyer sur ENTER.

Pour désactiver la fonction Dolby Virtual et SRS TruSurround :

Sélectionner **Arrêt** à l'étape 3 ci-dessus.

Remarque : *Il est impossible d'activer les fonctions **Dolby Virtual** et **SRS TruSurround** et **WOW SRS 3D** en même temps. Si on sélectionne **Marche** pour l'un, l'autre est automatiquement réglé à **Arrêt**.*

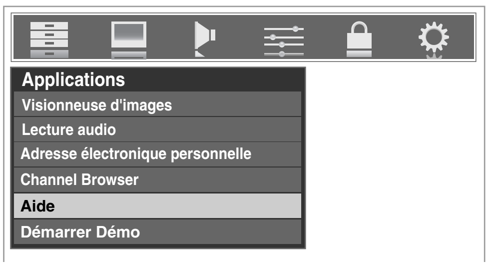
Utilisation de la fonction Aide

La fonction Aide offre des explications pour un comportement fréquemment mal interprété à l'aide d'un menu de format convivial.

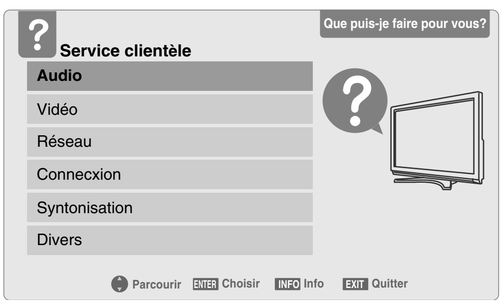
Pour ouvrir le menu Aide :

1 Appuyer sur MENU et ouvrir le menu **Applications**.

2 Mettre en surbrillance **Aide** et appuyer sur ENTER.



3 Le menu principal Aide s'affiche.
Sélectionner un élément à afficher.



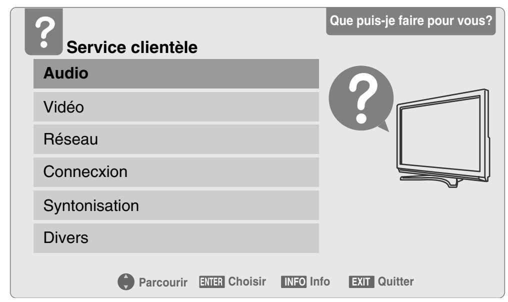
Commande de la fonction Aide :

- ▲▼◀▶ permet le déplacement (changement de mise au point) autour de la fenêtre.
- ENTER sélectionne l'élément et affiche le contenu de cet élément ou intervient si l'élément possède une action connexe.
- CH RTN revient à l'élément précédent.
- INFO affiche des renseignements utiles au sujet de l'élément actuellement sélectionné.
- EXIT ferme le menu Aide.

Menu Aide principal

Le menu principal se compose des 6 principales catégories :

- Audio : questions liées au traitement, à la sortie, aux réglages audio, etc.
- Vidéo : questions liées au traitement, à la sortie, aux réglages vidéo, etc.
- Réseau : questions liées aux fonctions réseau sur le téléviseur.
- Connexion : questions liées à la connexion des périphériques externes.
- Syntonisation : questions liées à la syntonisation de divers types de canaux.
- Divers : questions importantes qui ne se classent pas dans les autres catégories.

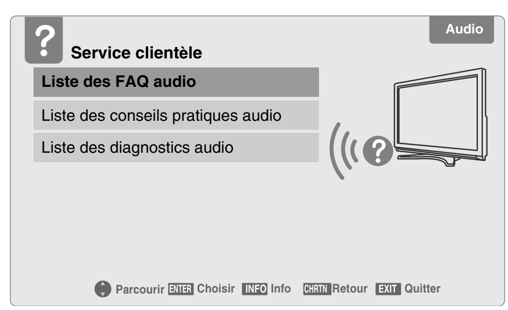


Appuyer sur ▲ ou sur ▼ pour sélectionner la catégorie voulue et appuyer sur ENTER.
Le menu des sous-groupes s'affiche (voir ci-dessous).

Sous-groupes d'Aide

Chaque catégorie principale se compose des 3 sous-groupes suivants :

- **Liste des FAQ** (Questions fréquemment posées) offre des réponses aux questions courantes des utilisateurs au sujet de la catégorie sélectionnée.
- **Liste des conseils pratiques** offre des conseils sur la façon d'effectuer certaines opérations sur le téléviseur.
- **Liste des diagnostics** offre à l'utilisateur des renseignements sur la façon de diagnostiquer les problèmes.



Pour sélectionner un sous-groupe :

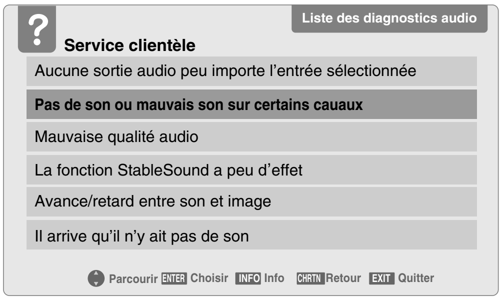
Appuyer sur ▲ ou sur ▼ pour sélectionner le sous-groupe et appuyer sur ENTER.

(suite)

Éléments d’Aide précis

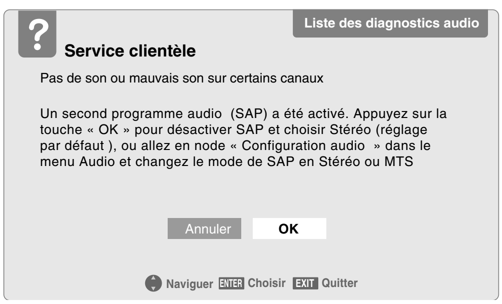
Dans chaque sous-groupe, il y a une liste d’éléments connexes.

Dans cette fenêtre, il est possible de sélectionner un sujet précis à l’aide de ▲▼◀▶ et de ENTER.

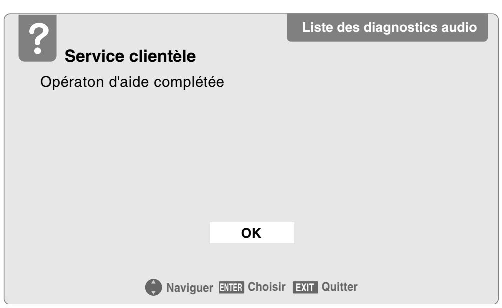


Éléments opérationnels

Certaines fenêtres offrent non seulement de l’information, mais permettent aussi d’exécuter réellement certaines opérations sur le téléviseur. Dans le cas suivant, par exemple, il est possible de désactiver la fonction audio SAP sur le téléviseur en sélectionnant simplement cet élément de la liste et d’appuyer sur ENTER en se concentrant sur **OK**.



Un message de confirmation s’affiche lorsque l’opération s’est terminée avec succès.



Après avoir sélectionné **OK**, la fenêtre revient à la liste précédente avec le dernier élément encore en surbrillance.

Chapitre 8 : Utilisation de la fonction THINC[MC] de réseau domestique

La fonction de **Connexion au réseau domestique interactif de Toshiba** (**THINC**[MC]) permet de connecter le téléviseur au réseau domestique qui permet d'accéder aux fonctions de partage des fichiers et d'adresse électronique personnelle.

Partage de fichiers

Il est possible d'avoir accès à des fichiers JPEG et MP3 enregistrés sur le PC réseauté à domicile et de les regarder ou de les lire sur le téléviseur.

Remarque : *Exige un réseau domestique* (☞ page 24). NE requiert PAS de service Internet/de courriel.*

Adresse électronique personnelle

La fonction Adresse électronique personnelle permet d'avoir accès au serveur de courriel par le biais du téléviseur.

Remarque :
- ***Communiquer avec le fournisseur d'accès Internet (FAI) pour obtenir et installer un service de courriel/ Internet.***
- ***Il est IMPOSSIBLE d'accéder ou de naviguer dans l'Internet par l'entremise du téléviseur.***

Suivre les étapes des rubriques A à D (☞ pages 87 à 93) pour configurer et utiliser les fonctions du réseau domestique du téléviseur.

* La fonction de réseau domestique du téléviseur est compatible avec **Microsoft® Windows® 2000** et la version **Microsoft® Windows® XP Home/Professional** avec **Service Pack 2** ou **plus**.
Microsoft et Windows sont soit des marques de commerce déposées ou des marques de commerce de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.

A. Connecter le téléviseur au réseau domestique

1 **Connecter le téléviseur au réseau domestique** par l'entremise du port RJ-45 (Ethernet) du téléviseur. Voir pages 24 et 25 pour les directives de connexions.

2 **Si on veut utiliser uniquement le partage de fichiers et qu'on ne dispose pas d'un service Internet à domicile :**
Passer à la section B, « Configuration de l'adresse réseau », sur la page suivante.

Remarque : *Si on ne dispose pas du service Internet, il est impossible d'utiliser la fonction d'adresse électronique personnelle.*

Si on souhaite utiliser le partage de fichiers et adresse électronique personnelle :

a) Il faut avoir un service Internet à la maison et une adresse électronique personnelle. Communiquer avec le FAI pour obtenir et installer le service Internet/de courriel au domicile.

b) Une fois que le service Internet/de courriel personnel est disponible (du FAI), consulter la rubrique B, « Configuration de l'adresse réseau », à la page suivante.

Pour obtenir des conseils de dépannage sur le réseau domestique, voir le chapitre 9.

L'enregistrement, l'usage, la distribution ou la modification, sans autorisation préalable, d'émissions de télévision, de cassettes vidéo, de DVD et de tout autre matériel, est interdit aux termes des lois sur le droit d'auteur aux États-Unis et dans d'autres pays et vous impose des responsabilitées civiles et pénales.

B. Configuration de l'adresse réseau

Pour configurer l'adresse réseau :

1 **D'abord, essayer la configuration automatique de l'adresse réseau** (ci-dessous).

2 Si la configuration automatique échoue, on peut réessayer **soit** la configuration automatique (ci-dessous), **soit** configurer manuellement l'adresse réseau (☞ page 89).

Remarque :

- *Si vous avez utilisé un câble de liaison Ethernet pour raccorder votre PC directement au téléviseur, vous ne serez pas en mesure d'utiliser la configuration automatique et vous devrez configurer manuellement l'adresse réseau.*
- *Si vous avez utilisé un concentrateur ou un commutateur pour raccorder le téléviseur au réseau domestique, vous ne serez pas en mesure d'utiliser la configuration automatique et vous devrez configurer manuellement l'adresse réseau.*
- *Si vous avez utilisé un routeur avec fonction DHCP intégrée, il faut utiliser la configuration automatique. La configuration manuelle peut ne pas fonctionner.*

La technologie de routeur, comme dans le cas de toute nouvelle technologie, peut de temps en temps causer des problèmes de compatibilité à cause de la différence dans les systèmes de routeur de différents fabricants ; par contre la majorité des problèmes peuvent être facilement résolus. Si vous croyez que votre routeur Toshiba a des problèmes de compatibilité, veuillez prendre contact avec l'un des bureaux suivants :

- **Aux États-Unis**, appeler le Centre des solutions au consommateur TACP au **1-800-575-5469** ou visiter le site **http://www.tacp.com/customersupport/contact.asp**.
- **Au Canada**, appeler le Centre de service après-vente TCL au **1-800-268-3404** ou visiter le site **http://www.toshiba.ca**.

Configuration automatique de l'adresse réseau

1 Appuyer sur MENU et ouvrir le menu **Réglages**.

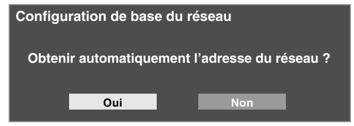
2 Mettre en surbrillance **Installation** et appuyer sur ENTER. Le menu **Installation** s'affiche.

3 Ouvrir le menu **Réseau**.

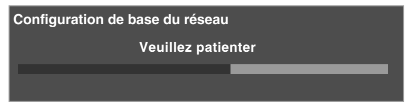
4 Mettre en surbrillance **Configuration de base du réseau** et appuyer sur ENTER.



5 Le message « Obtenir automatiquement l'adresse du réseau ? » s'affiche. Mettre en surbrillance **Oui** et appuyer sur ENTER.



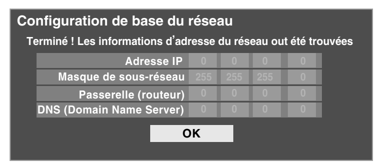
6 Le message « Veuillez patienter » s'affiche pendant que le téléviseur essaie de charger l'information d'adresse de réseau du serveur DHCP.



Si la configuration automatique de l'adresse réseau réussit, passer à l'étape 7.

Si la configuration automatique de l'adresse réseau échoue, passer à l'étape 8.

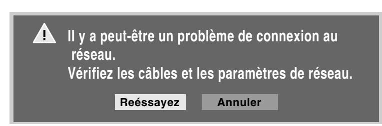
7 Si la configuration automatique de l'adresse réseau réussit, l'écran suivant s'affiche :



a) Appuyer sur ENTER pour quitter l'écran et revenir au menu **Réseau**.

b) Sauter à la section C, « Configuration du partage de fichiers sur le PC » (☞ page 90).

8 Si la configuration automatique de l'adresse **échoue**, l'écran suivant s'affiche :



a) S'assurer que tous les câbles du réseau domestique sont solidement connectés.

b) S'assurer que le réseau domestique est bien configuré. **Consulter page 24 pour la connexion du téléviseur. Consulter les modes d'emploi des autres appareils.**

c) S'assurer que les paramètres du serveur DHCP et de la sécurité du routeur domestique sont corrects. **Consulter le mode d'emploi du routeur.**

d) Réessayer la configuration automatique de l'adresse réseau en suivant ces étapes :

(1) Mettre en surbrillance « **OK** » et appuyer sur ENTER.

(2) Répéter les étapes 1 à 6. ***(Si on a déjà répété ce processus, passer à l'étape 9.)***

9 **Si, après avoir répété les étapes 1 à 6, on reçoit le message d’erreur indiqué à l’étape 8 :**

Soit…

a) Mettre en surbrillance « **OK** » et appuyer sur ENTER.

b) **Aller à « Configuration manuelle de l’adresse réseau ».**

Soit…

a) Mettre en surbrillance « **OK** » et appuyer sur ENTER.

b) **Passer aux sections C, D et E** (☞ pages 90 à 95) (configuration et utilisation du partage de fichiers) **et/ou aux sections F** et **G** (☞ pages 99-102) (configuration et utilisation).

Si le partage et/ou l’adresse électronique personnelle fonctionne, la configuration automatique de l’adresse réseau a réussi (même si le téléviseur a affiché un message d’erreur).

Configuration manuelle de l’adresse réseau

Cette configuration requiert les données indiquées ci-dessous. **Obtenir ces données auprès de votre FAI ou de l’utilitaire de configuration de votre modem DSL ou câblé ou de votre routeur.**

Adresse IP :

___ ___ ___ . ___ ___ ___ . ___ ___ ___ . ___ ___ ___

Masque de sous-réseau :

___ ___ ___ . ___ ___ ___ . ___ ___ ___ . ___ ___ ___

Adresse de passerelle (routeur) :

___ ___ ___ . ___ ___ ___ . ___ ___ ___ . ___ ___ ___

Adresse DNS (Système de noms de domaine) :

___ ___ ___ . ___ ___ ___ . ___ ___ ___ . ___ ___ ___

1 Appuyer sur MENU et ouvrir le menu **Réglages**.

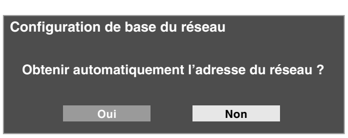
2 Mettre en surbrillance **Installation** et appuyer sur ENTER. Le menu **Installation** s’affiche.

3 Ouvrir le menu **Réseau**.

4 Mettre en surbrillance **Configuration de base du réseau** et appuyer sur ENTER.

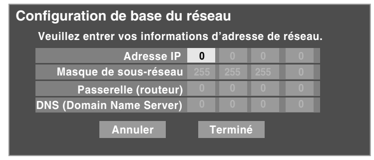
5 Le message « Obtenir automatiquement l’adresse du réseau ? » s’affiche.

Mettre en surbrillance **Non** et appuyer sur ENTER.



6 Le menu **Configuration de base du réseau** s’affiche.

Appuyer sur ▲ ou sur ▼ pour mettre en surbrillance le champ de l’**Adresse IP** puis utiliser les touches numériques de la télécommande pour saisir l’adresse IP.



7 Appuyer sur ▼ pour mettre en surbrillance le champ de **Masque de sous-réseau** puis utiliser les touches numériques pour saisir le masque de sous-réseau.

8 Appuyer sur ▼ pour mettre en surbrillance le champ de **Passerelle (routeur)** puis utiliser les touches numériques pour saisir l’adresse de la Passerelle (routeur).

9 Appuyer sur ▼ pour mettre en surbrillance le champ de **DNS** (Domain Name Server) puis utiliser les touches numériques pour saisir l’adresse DNS.

10 Lorsque terminé, mettre en surbrillance **Terminé** et appuyer sur ENTER.

Le menu **Configuration de base du réseau** se ferme et le menu **Réseau** s’affiche.

11 **Passer à la section C, « Configuration du partage de fichiers sur le PC ».**

Réinitialisation de l'adresse réseau

1 Appuyer sur MENU et ouvrir le menu **Réglages**.

2 Mettre en surbrillance **Installation** et appuyer sur ENTER. Le menu **Installation** s'affiche.

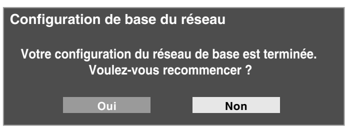
3 Ouvrir le menu **Réseau**.

4 Mettre en surbrillance **Configuration de base du réseau** et appuyer sur ENTER.

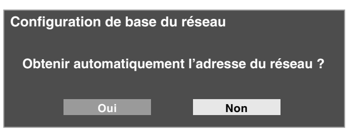
5 Le message « Votre configuration du réseau de base est terminée. Voulez-vous recommencer ? » s'affiche.

Pour continuer, mettre en surbrillance **Oui** et appuyer sur ENTER.

Pour retourner au menu **Réseau**, mettre en surbrillance **Non** et appuyer sur ENTER.



6 Si on a sélectionné **Oui** à l'étape 5, le message « Obtenir automatiquement l'adresse du réseau ? » s'affiche.



Pour obtenir automatiquement l'adresse réseau, consulter l'étape 5 sous la rubrique « Configuration automatique de l'adresse réseau » (☞ page 88).

Pour entrer manuellement l'adresse réseau, aller à la rubrique « Configuration manuelle de l'adresse réseau ».

Pour obtenir des conseils de dépannage sur le réseau domestique, voir le chapitre 9.

C. Configuration du partage de fichiers sur le PC

Systèmes d'exploitation compatibles

Les systèmes d'exploitation suivants ou de plus récents sont compatibles avec le téléviseur pour le partage de fichiers :

- Microsoft® Windows® XP Service Pack 2 ou plus (Versions Familiale ou Professionnelle) [*Voir les détails de configuration ci-dessous*]
- Microsoft® Windows® 2000 [*Voir les détails de configuration à la page 92*]

Aucuns autres systèmes d'exploitation ne sont compatibles avec le téléviseur.

Remarque :

- *Le nom de tout répertoire ou dossier sur le PC à configurer pour le partage de fichiers avec le téléviseur ne peut contenir plus de 12 caractères, sans caractères spéciaux.*
- *Consulter « Spécifications des médias » (☞ page 95) pour obtenir des détails sur les fichiers JPEG et MP3 compatibles.*
- *Le nom de réseau (NETBIOS) du PC qui a été configuré pour partager des fichiers doit comprendre au plus 15 caractères.*

Pour identifier le système d'exploitation et le service pack (le cas échéant) qui sont sur le PC :

1 Sur le PC, cliquer sur la touche « Démarrer ».

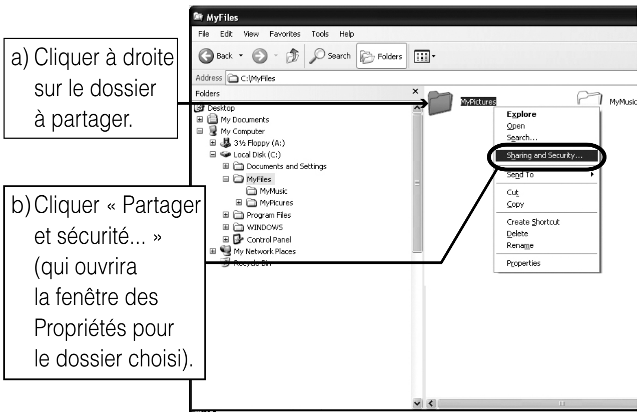
2 Cliquer sur « Paramètres | Panneau de configuration ».

3 Dans le Panneau de configuration, cliquer deux fois sur « Système ».

4 Sélectionner l'onglet « Général » qui affichera le système d'exploitation et le service pack actuels du PC.

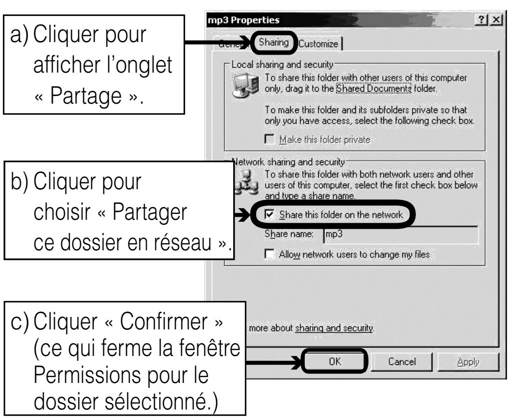
Configuration du partage de fichiers avec un PC qui comporte Microsoft® Windows® XP Service Pack 2

1 Sur votre PC :



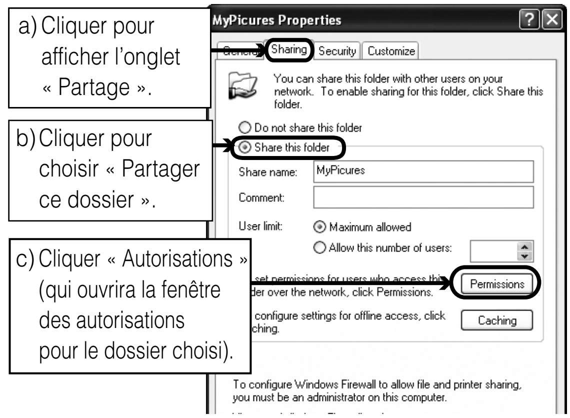
2 Si l'onglet « Partage » sur le PC ne comporte pas de touche « Autorisation », suivre l'étape 2.1 ci-dessous. Si l'onglet « Partage » sur le PC comporte une touche « Autorisation », suivre l'étape 2.2 ci-dessous.

2.1



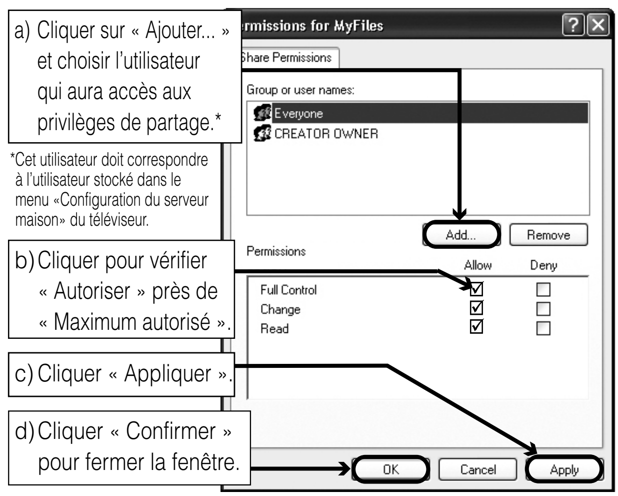
Passer à la section D, « Configuration du partage de fichiers sur votre téléviseur » à la page 93.

2.2



Aller à l'étape 3.

3 Dans la fenêtre Autorisations pour le dossier choisi :

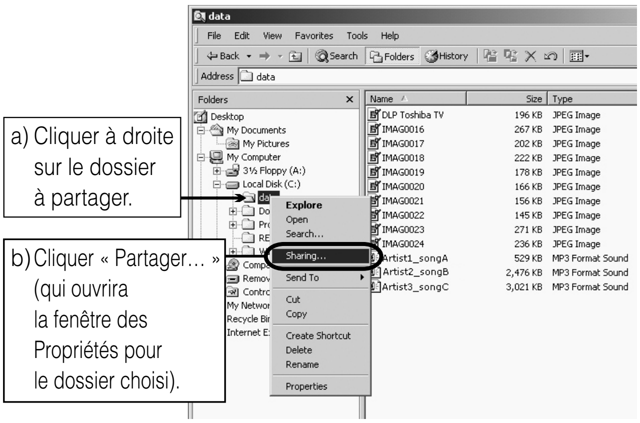


4 Passer à la section D, « Configuration du partage de fichiers sur votre téléviseur » à la page 93.

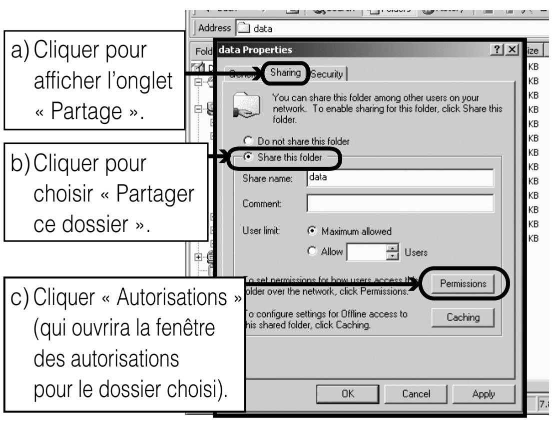
* Le(s) écran(s) de produit Microsoft est (sont) reproduit(s) avec la permission de Microsoft Corporation.

Configuration du partage de fichiers sur un PC avec Microsoft® Windows® 2000

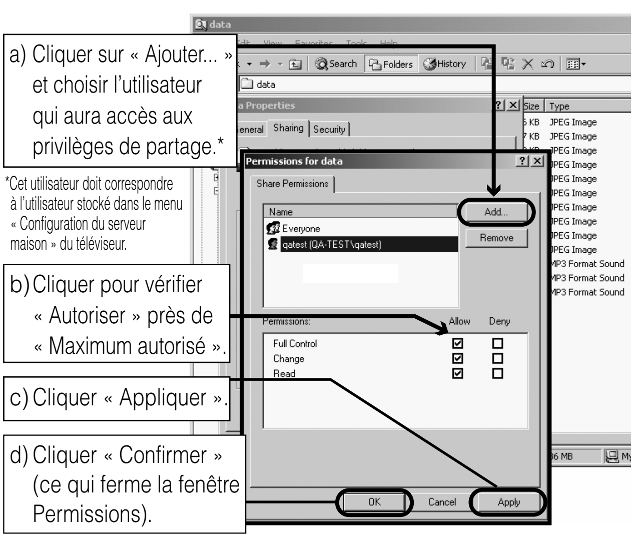
1 Sur votre PC :



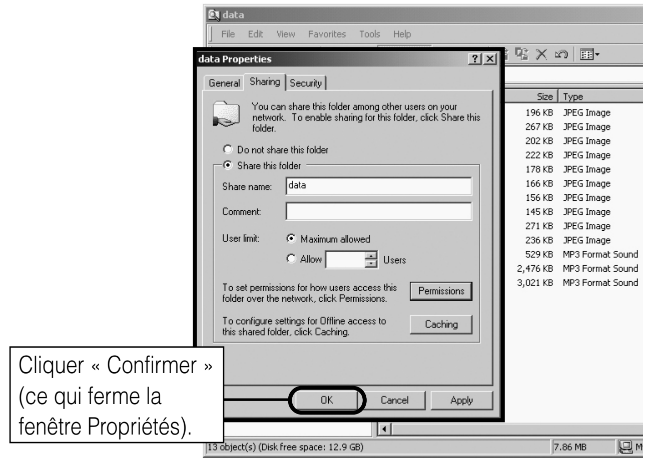
2 Dans la fenêtre des Propriétés pour le dossier choisi :



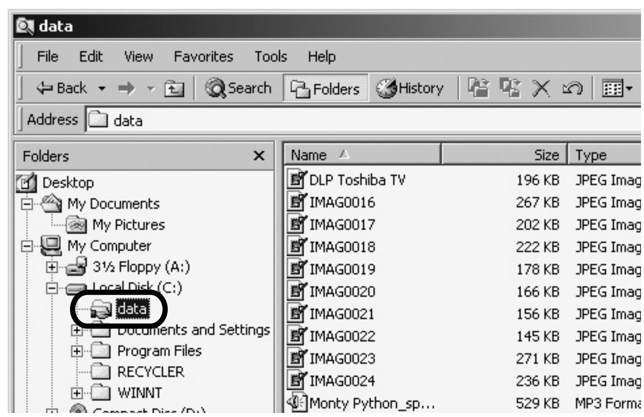
3 Dans la fenêtre Autorisations pour le dossier choisi :



4 Dans la fenêtre des Propriétés :



5 Le dossier partagé affiche une icône de « partage de dossier » (une main qui tient un dossier).



6 Passer à la section D, « Configuration du partage de fichiers sur votre téléviseur » à la page suivante.

Pour obtenir des conseils de dépannage sur le réseau domestique, voir le chapitre 9.

D. Configuration du partage de fichiers sur votre téléviseur

1 Appuyer sur MENU et ouvrir le menu **Réglages**.

2 Mettre en surbrillance **Installation** et appuyer sur ENTER. Le menu **Installation** s'affiche.

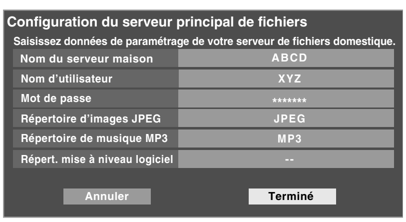
Ouvrir le menu **Réseau**.



3 Mettre en surbrillance **Configuration du serveur principal de fichiers** et appuyer sur ENTER. La fenêtre **Configuration du serveur principal de fichiers** s'affiche.

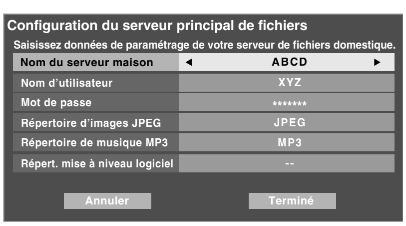
Après un moment, le message « Veuillez patienter » s'affiche jusqu'à ce que le réseau trouve le PC réseauté.

Le PC réseauté servira de « Serveur Maison » pour le partage de fichiers avec le téléviseur.



4 Appuyer sur ▲▼ pour mettre en surbrillance **Nom du serveur maison** et ensuite appuyer sur ◀▶ pour sélectionner le nom du PC configuré pour le partage de fichiers.

Si le réseau domestique comporte plusieurs PC avec partage de dossiers, appuyer sur ◀▶ pour sélectionner le PC (serveur maison) à partir duquel s'effectue l'accès aux fichiers.



5 a. Appuyer sur ▲▼ pour mettre en surbrillance le **Nom d'utilisateur** et puis appuyer sur ENTER pour ouvrir le clavier logiciel à l'écran pour ce champ.

b. Entrer le nom d'utilisateur du PC à l'aide du clavier logiciel. Voir la rubrique « Utilisation du clavier logiciel » à la page suivante.

__Remarque :__ Le __Nom d'utilisateur__ est sensible à la casse.

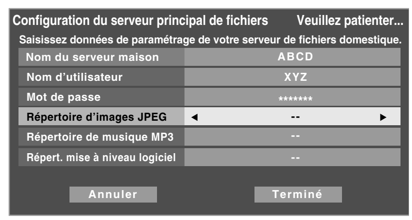
c. Quand la saisie de tous les caractères est terminée, mettre en surbrillance **Terminé** et appuyer sur ENTER.

6 Répéter l'étape 5 pour le champ **Mot de passe**.

__Remarque :__ Le __Mot de passe__ est sensible à la casse.

7 Appuyer sur ▲▼ pour mettre en surbrillance **Répertoire d'images JPEG** ou **Répertoire de musique MP3**.

__Remarque :__ La première fois qu'on met en surbrillance l'un de ces champs, le message « Veuillez patienter... » s'affiche jusqu'à ce que les champs soient chargés avec les fichiers partagés sur le ou les dossier(s) du PC.



8 Appuyer sur ◀▶ pour sélectionner le dossier partagé (du PC) qui contient des fichiers JPEG et/ou MP3 que l'on veut voir/entendre sur le téléviseur.

__Remarque :__ S'assurer de choisir le bon dossier à cette étape.

9 Pour quitter la fenêtre et enregistrer vos configurations, mettre en surbrillance **Terminé** et appuyer sur ENTER.

Pour quitter la fenêtre et sans enregistrer les configurations, mettre en surbrillance **Annuler** et appuyer sur ENTER.

Utilisation du clavier logiciel

La saisie de texte sur le clavier logiciel est semblable à la saisie de texte sur un téléphone cellulaire. Les touches numériques de la télécommande possèdent des lettres ou des symboles qui sont imprimés à côté. Appuyer plusieurs fois sur une touche pour passer en revue les caractères disponibles sur cette touche.

Par exemple, si on appuie plusieurs fois sur la touche « .,?! 1 », on passe en revue plusieurs symboles de ponctuation ainsi que le chiffre 1; de même, si on appuie plusieurs fois sur la touche « abc 2 », on passe en revue les lettres a, b et c ainsi que le chiffre 2.

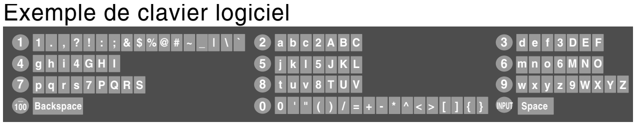
Saisie de texte à l'aide du clavier logiciel :

1 Appuyer plusieurs fois sur la touche correspondante de la télécommande pour mettre en surbrillance le caractère voulu sur le clavier logiciel à l'écran.

2 Le caractère mis en surbrillance est saisi après qu'on appuie sur une autre touche, sur la touche ▶ ou après une pause de 2 secondes.

3 Répéter les étapes 1 et 2 jusqu'à ce que tout le texte voulu soit saisi.

Exemple de clavier logiciel



4 Appuyer sur CH RTN pour fermer le clavier logiciel et revenir à l'écran précédent.

Remarque : *Des instructions d'aide sont offertes à l'écran et comprennent des fonctions spécifiques de télécommande qui sont applicables uniquement dans certains affichages.*

Par exemple :

+PAGE PAGE- = *page précédente et suivante.*

⏮ = *Origine.*

⏭ = *Fin de ligne.*

ENTER = *Nouvelle ligne.*

EXIT = *Ferme l'écran SANS sauvegarder les entrées.*

À propos de la fonction de mise à niveau du logiciel

Réseau à domicile :

Cette fonction permet de télécharger sur le téléviseur un logiciel mis à jour à partir d'un dossier partagé se trouvant sur le réseau à domicile. En cas de difficultés ne pouvant être résolues que par une mise à jour du logiciel, le représentant du service après-vente Toshiba fournira les fichiers de mise à niveau appropriés et conseillera sur la manière d'utiliser cette fonction.

Internet :

Cette fonction permet au téléviseur d'effectuer une recherche sur Internet pour obtenir une version mise à jour de son logiciel système. Si une nouvelle version du logiciel est disponible, vous avez l'option de le télécharger et de l'installer.

Remarque : *Le téléviseur doit posséder une connexion Internet active pour utiliser cette fonction.*

E. Voir/regarder des fichiers partagés sur le téléviseur

Il est possible d'utiliser la **Visionneuse d'images** pour regarder des images numériques en format JPEG compatible sur le téléviseur.

Utiliser le **Lecteur audio** pour lire des fichiers MP3 compatible sur le téléviseur.

Le téléviseur peut avoir accès aux fichiers JPEG et/ou MP3 qui sont mémorisés sur un PC réseauté (tel que décrit aux pages 96-98 et voir aussi les pages 24 et 25).

Remarque :
- *IL EST RECOMMANDÉ DE SAUVEGARDER LES DONNÉES si on regarde ou lit des fichiers enregistrés sur un PC réseauté. Toshiba ne peut être tenu responsable pour tout dommage provoqué par l'utilisation d'un PC réseauté ou de fichiers partagés sur ce téléviseur. Toshiba n'indemnisera pas pour les données ou enregistrement(s) perdu(s) lors de l'utilisation de tels PC ou données.*
- *Les critères techniques établis dans le présent guide ne constituent qu'un guide.*
- ***Il faut obtenir l'autorisation des propriétaires pertinents des droits d'auteur pour télécharger ou utiliser le contenu faisant l'objet d'un droit d'auteur. Toshiba ne possède pas et n'octroie pas de telles autorisations.***

Spécifications des médias

Spécification des noms de fichiers/dossiers

– **Longueur maximale d'un nom de fichier :** 255 caractères.

– **Longueur maximale du nom de dossier* partagé :** 12 caractères.

– **Les noms de fichier doivent comprendre** seulement des caractères US-ASCII.

– **Les noms de fichiers et dossier ne peuvent comprendre** de caractères spéciaux tels \ / : ? “ ” < > | .

* Les mots « dossier » et « répertoire » sont utilisés l'un pour l'autre.

Visionneuse d'images/spécifications du fichier JPEG

– **Taille maximale d'un fichier JPEG :** 32 Mo
- *Les fichiers JPEG de plus de 32 Mo ne sont pas affichés.*

– **Résolution maximale d'image JPEG :** 1 920 × 1 080 pixels
- *Des images avec une résolution de plus de 1 920 × 1 080 pixels ne s'affichent pas.*

– **La Visionneuse d'image est conçue pour afficher** seulement des images enregistrées en formats compatibles JPEG avec une extension « .jpg ».

– **Les images JPEG traitées et/ou éditées par ordinateur personnel (PC)** peuvent ne pas s'afficher ou s'afficher mal.

– Certains appareils photo numériques peuvent mémoriser des images dans un format incompatible avec le téléviseur.

– **Les fichiers JPEG enregistrés sur un PC réseauté en formats fichier ou dossier incompatibles avec le téléviseur ne s'affichent pas sur ce dernier.**

(suite)

Spécifications du Lecteur audio/fichiers MP3

– **Taille maximale d'un fichier MP3 :** 50 Mo
  - *Les fichiers MP3 de plus de 50 Mo ne sont pas lus.*
– **Le Lecteur audio est conçu pour lire** seulement des fichiers de musique enregistrés en formats compatibles MP3 avec une extension « .mp3 ».
– **Les fichiers MP3 traités et/ou édités par PC** peuvent ne pas être lus du tout ou être mal lus. Certains fichiers MP3 peuvent être dans un format incompatible avec le téléviseur.
– **Les fichiers MP3 doivent suivre le format suivant :**
  - MPEG1 (ISO/IEC 11172-3) couche 3.
  - Fréquence d'échantillonnage — MPEG1 : 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz.
  - Débit binaire — MPEG1 : 32–320 kbps.
  - Canaux — stéréo, stéréo commun, double canal, simple canal.
  - ID3 Ver. 1, Ver. 2.
– **Les métadonnées des fichiers MP3** (nom d'artiste, nom d'album, titre de chanson, etc.) doivent être dans le format suivant :
  ISO-8859-1 pour les ensembles de caractères (US-ASCII/ Western European).
– **Les fichiers MP3 enregistrés sur un PC réseauté en format fichier ou dossier incompatibles avec le téléviseur ne jouent pas sur ce dernier.**

Spécifications de réseautage de PC

Nombre maximum de fichiers par dossier partagé :

– JPEG = 1 000
  - *Tous les fichiers JPEG au-delà du millième fichier dans un dossier partagé ne s'affichent pas.*
– MP3 = 1 000
  - *Tous les fichiers MP3 au-delà du 1 000e fichier dans un dossier partagé ne sont pas lus.*

Nombre maximum de dossiers par répertoire :

10 niveaux

- Les fichiers qui se trouvent dans des dossiers ayant plus de dix niveaux à partir du dossier souche ne s'affichent pas ou ne sont pas lus.
- Voir les pages 87 à 93 pour les détails sur le réseautage du PC au téléviseur en vue du partage de fichiers.

Utilisation de la Visionneuse d'images

On peut utiliser la **Visionneuse d'images** pour afficher les images numériques (fichier JPEG) à l'écran du téléviseur en mode vignettes ou diaporama.

Remarque :
- *Il est impossible d'utiliser la **Visionneuse d'images** ou le **Lecteur audio** en même temps.*
- ***Il faut obtenir l'autorisation des propriétaires pertinents des droits d'auteur pour télécharger ou utiliser le contenu faisant l'objet d'un droit d'auteur. Toshiba ne possède pas et n'octroie pas de telles autorisations.***

Accès aux fichiers JPEG enregistrés sur un PC réseauté

1 S'assurer que le réseau domestique et le partage de fichiers sont bien configurés (☞ pages 87-93; voir aussi les pages 24 et 25).
2 Appuyer sur MENU et ouvrir le menu **Applications**.
3 Mettre en surbrillance **Visionneuse d'images** et appuyer sur ENTER.



Si le réseau est disponible, il récupèrera la liste d'images JPEG par le biais du réseau.

4 Appuyer sur ▲ ou sur ▼ pour avoir accès au dossier ou au répertoire qui contient les images JPEG qu'on souhaite regarder.



Pour développer un dossier donné pour regarder une liste d'images, appuyer sur ▶ sur le dossier.

Pour fermer le dossier ou le répertoire, appuyer sur ◀ sur le dossier.

Appuyer sur ◀ sur un fichier pour diriger l'attention sur le dossier qui contient le fichier.

En appuyant sur ▶ sur un fichier, on dirige l'attention vers le prochain dossier.

Si on appuie sur ENTER sur un dossier donné, le premier fichier de ce dossier s'affiche et constitue le premier fichier de la liste de vignettes.

Si on appuie sur ENTER sur un fichier donné, ce fichier s'affiche et constitue le premier fichier de la liste de vignettes.

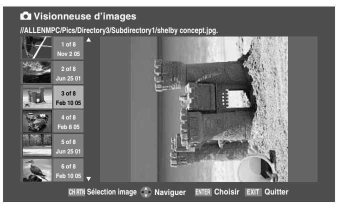
Remarque : *Il est possible d'utiliser CH RTN pour passer de l'affichage de vignettes aux dossiers. Le dernier élément sélectionné est mis en surbrillance lors du retour à la Visionneuse d'images.*

Pour regarder des fichiers JPEG sur le téléviseur

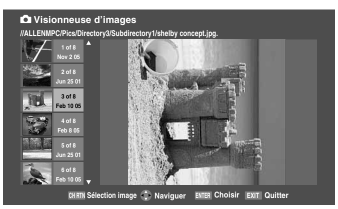
1 Les images s'affichent automatiquement à l'écran, avec une image grand format et six vignettes, lors de l'accès des fichiers JPEG du PC réseauté (☞ page 96).



2 Appuyer sur ◄ pour faire pivoter la grande image de 90° dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.



3 Appuyer sur ► pour faire pivoter la grande image de 90° dans le sens des aiguilles d'une montre.



4 Appuyer sur ▲ ou sur ▼ pour sélectionner une autre image comme grande image.

5 Appuyer sur ENTER pour afficher vos images en diaporama.



Au cours du diaporama :

- Pour arrêter sur une image au cours du diaporama, appuyer sur ENTER.
- Pour reprendre le diaporama, appuyer de nouveau sur ENTER.
- Pour faire pivoter l'image, appuyer sur ◄ ou sur ►.
- Pour sélectionner une autre image, appuyer sur ▲ ou sur ▼.

Au cours d'un diaporama, il est possible d'agrandir une image jusqu'à 16 fois.

- Pour effectuer un zoom en rapprochement, appuyer sur CH ▲.
- Pour effectuer un zoom en éloignement, appuyer sur CH ▼.

L'agrandissement en cours est affiché dans le coin supérieur droit de l'écran.

- Pour interrompre le diaporama et revenir à la visionneuse d'images, appuyer sur CH RTN.
- Pour interrompre le diaporama et revenir à l'écran régulier du téléviseur, appuyer sur EXIT.

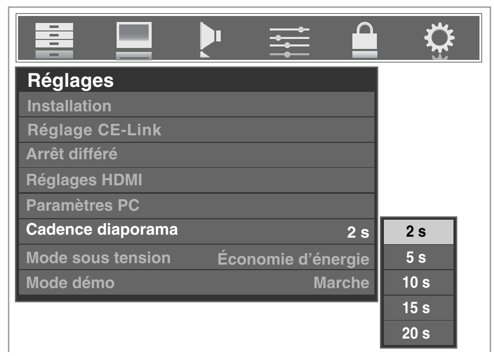
Pour régler la cadence du diaporama :

1 Appuyer sur EXIT pour fermer la **Visionneuse d'images** (si elle est lancée).

2 Appuyer sur MENU et ouvrir le menu **Réglages**.

3 Mettre en surbrillance **Cadence diaporama** et appuyer sur ENTER.

4 Sélectionner la cadence à partir de la barre latérale du menu (2, 5, 10, 15 ou 20 secondes).



Pour fermer la Visionneuse d'images :

Appuyer sur EXIT pour fermer la **Visionneuse d'images** et regarder normalement les émissions télévisées.

Utilisation du Lecteur audio

Utiliser le **Lecteur audio** du téléviseur pour lire des fichiers MP3 compatibles.

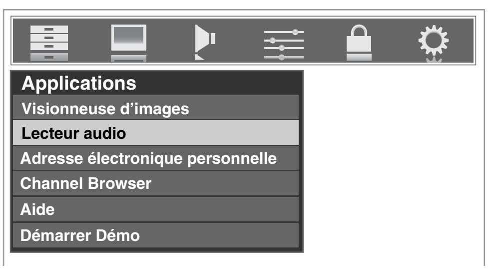
Remarque :
- *Effectuer tous les réglages voulus des fonctions audio du téléviseur (p.ex., son ambiophonique, graves, aiguës, équilibre) avant d'activer le* ***Lecteur audio****.*
- *Il est impossible d'utiliser la* ***Visionneuse d'images*** *ou le* ***Lecteur audio*** *en même temps.*
- ***Il faut obtenir l'autorisation des propriétaires pertinents des droits d'auteur pour télécharger ou utiliser le contenu faisant l'objet d'un droit d'auteur. Toshiba ne possède pas et n'octroie pas de telles autorisations.***

Lecture de fichiers MP3 enregistrés sur un PC réseauté

1 S'assurer que le réseau domestique et le partage de fichiers sont bien configurés (☞ pages 87-93; voir aussi les pages 24 et 25).

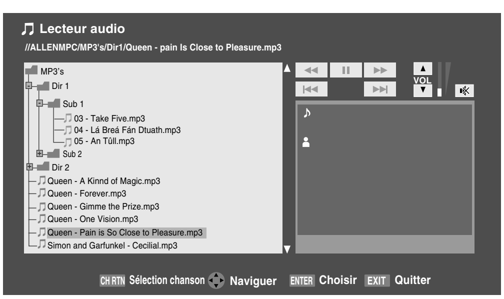
2 Appuyer sur MENU et ouvrir le menu **Applications**.

3 Mettre en surbrillance **Lecteur audio** et appuyer sur ENTER.



Si le réseau est disponible, le téléviseur récupère le fichier MP3 par le biais du réseau.

4 Appuyer sur ▲ ou sur ▼ pour avoir accès au dossier ou au répertoire qui contient les fichiers MP3 qu'on souhaite écouter.



Pour développer un dossier donné pour regarder une liste d'images, appuyer sur ▶ sur le dossier.

Pour fermer le dossier, appuyer sur ◀ sur le dossier.

Appuyer sur ◀ sur un fichier pour diriger l'attention sur le dossier qui contient le fichier.

En appuyant sur ▶ sur un fichier, on dirige l'attention vers le prochain dossier.

Si on appuie sur ENTER sur un dossier donné, le premier fichier de ce dossier s'affiche et constitue le premier fichier de la liste de la sélection de chansons.

Si on appuie sur ENTER sur un fichier donné, ce fichier s'affiche et constitue le premier fichier de la liste de la sélection de chansons.

Remarque : *Il est possible d'utiliser CH RTN pour passer des vignettes aux dossiers. Le dernier élément sélectionné est mis en surbrillance lors du retour au Lecteur audio.*



5 Le **Lecteur audio** débute la lecture du premier fichier MP3 de la liste. Appuyer sur ▲▼◀▶ pour naviguer vers les touches de rembobinage, de pause, d'avance rapide, de saut arrière, avant, de volume et de sourdine—ou pour sélectionner un autre fichier MP3—et puis appuyer sur ENTER.

Pendant la lecture :

- Pour interrompre la lecture, appuyer sur PAUSE/STEP.
- Pour reprendre la lecture, appuyer sur PLAY.
- Pour redémarrer la même chanson depuis le début, appuyer sur SKIP ◀◀.
- On revient à la chanson précédente dans la liste des chansons en appuyant plusieurs fois sur SKIP ◀◀.
- On passe à la chanson suivante de la liste des chansons en appuyant sur SKIP ▶▶.

Réglage ou mise en sourdine du volume :

Appuyer sur + VOL – ou sur MUTE sur la télécommande (voir page 64 pour des détails sur la mise en sourdine) ou appuyer sur ▲▼ ◀▶ pour naviguer vers les touches VOL et MUTE (🔇) sur l'écran et appuyer sur ENTER.

Pour fermer le Lecteur audio :

Appuyer sur EXIT pour fermer le **Lecteur audio** et revenir à l'écran régulier du téléviseur.

F. Réglage de la fonction Adresse électronique personnelle

La fonction Adresse électronique personnelle permet d'avoir accès au serveur de courriel par le biais du téléviseur.

AVIS IMPORTANT

Si on raccorde le téléviseur à l'Internet, toute personne ayant accès au téléviseur sera en mesure de configurer le téléviseur pour avoir accès aux comptes courriel pour lesquels elle possède des informations d'accès (nom d'utilisateur, mot de passe et adresses du serveur).

Si on établit des comptes de courriel personnels sur le téléviseur, toute personne ayant accès au téléviseur sera en mesure de lire les messages de ces comptes **à moins de verrouiller le profil de chaque compte courriel** (étape 8).

On doit étudier ces facteurs pour décider d'établir des comptes d'adresse électronique personnelle et de garder le téléviseur branché (ou disponible pour un branchement facile) à l'Internet.

La Configuration de messagerie personnelle permet jusqu'à 4 utilisateurs d'établir des profils et chaque profil peut avoir accès à son compte courriel.

Informations et services nécessaires

Avant de configurer la fonction d'adresse électronique personnelle, il faut posséder les informations et les services connexes suivants :

a) Un compte courriel POP3 valide qu'on utilise normalement pour recevoir des messages.

b) Des paramètres de connexion et de mot de passe pour ce qui précède.

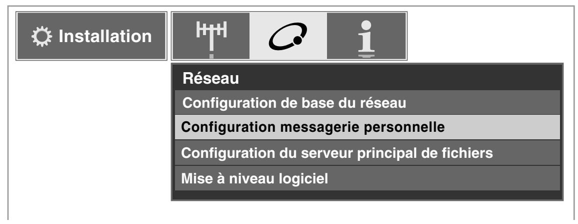
c) Un nom ou une adresse IP du serveur des courriels entrants (serveur POP3).

Pour obtenir les services de courriel indiqués ci-dessus, communiquer avec le FAI.

Pour obtenir les adresses et les paramètres indiqués ci-dessus, communiquer avec le FAI ou utiliser l'utilitaire de configuration du modem DSL/câble ou du routeur.

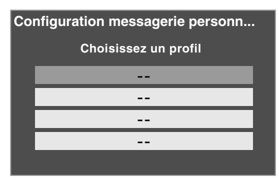
Configuration de la messagerie personnelle

1. Appuyer sur MENU et ouvrir le menu **Réglages**.
2. Mettre en surbrillance **Installation** et appuyer sur ENTER. Le menu **Installation** s'affiche.
3. Ouvrir le menu **Réseau**.
4. Mettre en surbrillance **Configuration messagerie personnelle** et appuyer sur ENTER.



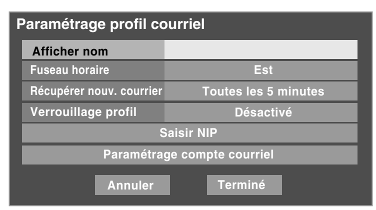
5. La fenêtre **Configuration messagerie personnelle** s'affiche.

   Appuyer sur ▲ ou sur ▼ pour mettre en surbrillance l'un des profils vierges et appuyer sur ENTER.



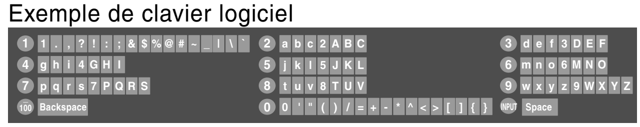
__Remarque :__ Si les quatre profils ont déjà été créés, il est possible de sélectionner un profil existant et de le modifier.

6. La fenêtre **Configuration messagerie personnelle** s'affiche.



   Mettre en surbrillance le champ **Afficher nom** et appuyer sur ENTER. Le clavier logiciel s'affiche.

Exemple de clavier logiciel



   Utiliser le clavier logiciel pour saisir le nom affiché.

   (☞ « Utilisation du clavier logiciel » à la page 94).

7. Appuyer sur ▼ pour mettre **Fuseau horaire** en surbrillance, puis appuyer sur ◀ ou sur ▶ pour sélectionner le réglage voulu. Il est possible de choisir les options suivantes :

   Est, Centre, Rocheuses, Pacifique, Alaska, Hawaï, Atlantique, Terre-Neuve.

(suite)

8 Appuyer sur ▼ pour mettre en surbrillance **Récupérer nouv. courrier**, puis appuyer sur ◀ ou sur ▶ pour sélectionner le paramètre voulu.

- Vous pouvez choisir de faire vérifier le courriel par le téléviseur à des intervalles de 5, 15, 30 minutes ou 1 heure. Quand l'intervalle de **Récupérer nouv. courrier** est réglé à DÉSACTIVÉ, les avis de nouveau courriel ne s'affichent pas.

9 Il est possible de utiliser le **Verrouillage profil** pour protéger les réglages du profil et d'empêcher d'autres utilisateurs de voir les messages personnels.

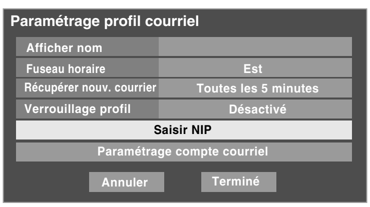
Remarque : *Chacun des quatre profils messageries doit être verrouillé individuellement.*

Pour verrouiller un profil messagerie :

a) Appuyer sur ▼ pour mettre en surbrillance le champ **Verrouillage profil**.

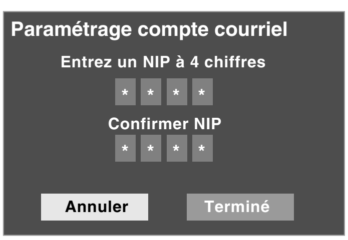
b) Appuyer sur ◀ ou sur ▶ pour sélectionner **Activé**.

c) Mettre en surbrillance le champ **Saisir NIP** et appuyer sur ENTER.



d) Utiliser les touches numériques pour saisir le code NIP de quatre chiffres.

e) Saisir le code une deuxième fois pour confirmer et appuyer sur ENTER.

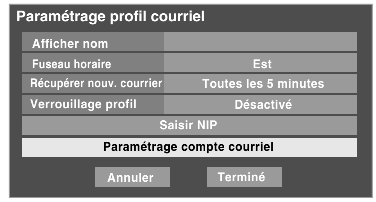


Remarque : *Si le profil est déjà verrouillé, la fenêtre **Déverrouillage profil messagerie** s'affiche. Il faut saisir le code NIP correct pour déverrouiller le compte.*

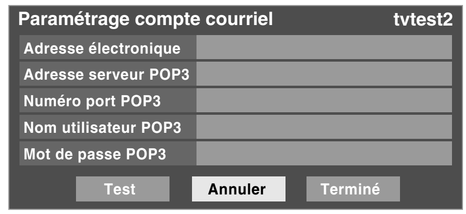


*S'il est impossible de se rappeler du NIP, lorsque la fenêtre **Déverrouillage profil messagerie** est affichée, appuyer quatre (4) fois sur RECALL en-deçà de cinq (5) secondes. Le code NIP sera effacé et on peut entrer un nouveau code NIP.*

10 Mettre en surbrillance **Paramétrage compte courriel** et appuyer sur ENTER.



La fenêtre **Paramétrage compte courriel** s'affiche (illustrés au-dessous).



11 Mettre un champ en surbrillance et appuyer sur ENTER. Le clavier logiciel s'affiche (tel qu'illustré à l'étape 6).

Remarque : *L'affichage du clavier logiciel varie selon les boutons qui sont disponibles pour l'élément en cours.*

À l'aide du clavier logiciel, saisir l'information pertinente dans les champs.

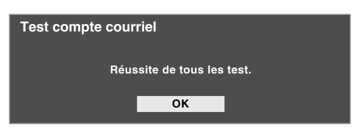
- Adresse électronique
- Adresse serveur POP3
- Numéro port POP3 (utilise la valeur par défaut si le champ est laissé vide)
- Nom utilisateur POP3 (identique à la connexion au compte courriel)
- Mot de passe POP3 : mot de passe

Consulter la rubrique « Description des champs dans la fenêtre de Paramétrage compte courriel » (☞ page 101) pour obtenir des détails sur les paramètres de ces champs.

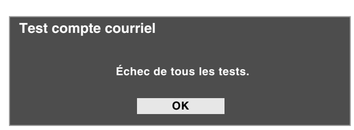
12 Mettre en surbrillance **Test** et appuyer sur ENTER pour vérifier que la configuration du compte courriel fonctionne correctement.

13 Lorsque le test est terminé, un message s'affiche indiquant si le test du compte courriel a réussi.

Si le test compte courriel est réussi, le message suivant s'affiche :



Si le test compte courriel a échoué, le message suivant s'affiche :



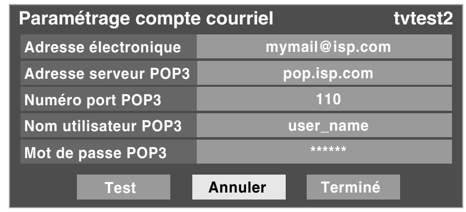
S'assurer d'avoir inscrit la bonne information pour les champs dans la fenêtre **Paramétrage compte courriel**.

14 Appuyer sur ENTER.

15 Pour quitter la fenêtre et enregistrer vos configurations, mettre en surbrillance **Terminé** et appuyer sur ENTER.

Pour quitter la fenêtre sans enregistrer les configurations, mettre en surbrillance **Annuler** et appuyer sur ENTER.

Description des champs dans la fenêtre de « Paramétrage compte courriel »



Adresse électronique

Utiliser le clavier logiciel pour saisir l'adresse électronique personnelle.

Adresse serveur POP3

Utiliser le clavier logiciel pour saisir l'adresse du serveur POP3 qui sert d'hôte au compte courriel.

Remarque : *Le téléviseur ne prend pas en charge le courriel crypté.*

Numéro port POP3

Utiliser le clavier logiciel pour saisir le numéro de port utilisé par le serveur POP3 (courriels entrants) de l'utilisateur. Ce champ est réglé à 110 par défaut.

Nom utilisateur POP3

Utiliser le clavier logiciel pour saisir les paramètres de connexion du compte courriel. Selon le FAI, ceci peut être l'adresse de courriel complète ou seulement des caractères de l'adresse courriel précédant le signe « @ ».

Mot de passe POP3

Utiliser le clavier logiciel pour saisir le mot de passe du compte courriel.

Remarque : *Afin de protéger les autres comptes personnels Internet ou de courriel, créer un mot de passe qui est assez différent des mots de passe et des NIP de sécurité habituels (par ex., différent du mot de passe de courriel, du code de connexion bancaire, du numéro d'assurance sociale, etc.).*

Pour obtenir des conseils de dépannage sur le réseau domestique, voir le chapitre 9.

G. Utilisation de la fonction d'Adresse électronique personnelle

La fonction Adresse électronique personnelle permet de :

1) Visionner les messages reçus.

2) regarder les fichiers JPEG joints.

De plus, il est possible de créer jusqu'à quatre comptes courriel différents qui peuvent être verrouillés pour empêcher un accès non voulu (☞ page 99).

Il est possible d'avoir accès à la fonction adresse électronique personnelle de l'une des façons suivantes :

- Sélectionner **Adresse électronique personnelle** à partir du menu **Applications**.
- Ouvrir le menu **THINC** et sélectionner **Adresse électronique personnelle**.
- Appuyer sur ENTER lorsque l'« avis de courriel reçu » s'affiche (voir ci-dessous).

Avis de courriel non lu

Lorsque le téléviseur détecte un courriel non lu dans la boîte de réception de l'utilisateur, un avis s'affiche au coin inférieur droit de l'écran et comprend l'icône d'enveloppe, le nom de l'utilisateur ainsi que le nombre de messages non lus.



Remarque :

- *Il est possible de spécifier la fréquence de vérification des messages par le téléviseur en sélectionnant **Récupérer nouv. courrier** dans le menu **Paramétrage profil courriel** (☞ page 100, étape 8).*
- *L'avis de courrier non lu ne s'affiche pas pendant que d'autres applications (comme **Visionneuse d'images** ou **Lecteur audio**) fonctionnent.*
- *L'avis de courrier non lu ne s'affiche aucunement dans les vidéos enregistrées à partir du téléviseur à l'aide des sorties vidéo.*

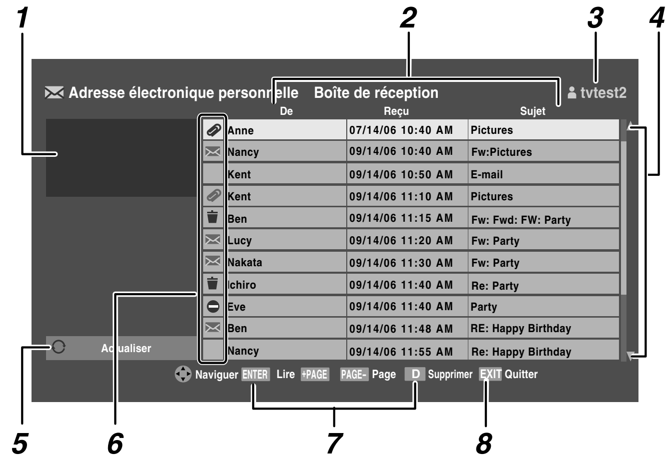
Pour ouvrir la Boîte de réception, appuyer sur ENTER pendant que l'avis de courrier non lu est affiché à l'écran.

Pour ignorer l'avis de courriel non lu et continuer de regarder l'émission télévisée, appuyer sur EXIT.

Boîte de réception de courriel

Pour ouvrir la Boîte de réception, appuyer sur ENTER pendant que l'avis de courrier non lu est affiché à l'écran.

Dans l'affichage de la Boîte de réception, une icône d'enveloppe dénote les messages non lus.



Éléments de la Boîte de réception

1 **Fenêtre IDI**

Lorsque la Boîte de réception est ouverte, il est possible de continuer à regarder le canal en cours dans une fenêtre IDI qui est fournie du côté supérieur gauche de l'écran. Il est possible de changer de canaux dans la fenêtre IDI en appuyant sur CH▲ / CH▼, sur la télécommande.

2 L'information **De**, **Reçu** et **Sujet**.

3 **Nom d'utilisateur**

4 **Flèches de défilement**

Appuyer sur ▲ ▼ pour faire défiler les messages un à un. Appuyer sur +PAGE / PAGE- pour faire défiler les messages page par page. La boîte de réception peut contenir un maximum de 100 messages.

5 **Actualiser**

La touche Actualiser vérifie s'il y a de nouveaux messages et supprime les messages marqués d'une icône de poubelle (voir ci-dessous). Pour actualiser la Boîte de réception, mettre en surbrillance la touche Actualiser et appuyer sur ENTER.

6 Les icônes suivantes font passer l'information au sujet des messages qui se trouvent dans la Boîte de réception :

Poubelle

L'icône de la Poubelle indique qu'un message a été marqué pour suppression. Pour marquer un message en vue de sa suppression, il faut sélectionner le message et appuyer sur D. Pour enlever la marque de suppression (et enlever l'icône de Poubelle), appuyer de nouveau sur D. Pour supprimer tous les messages marqués à l'aide de l'icône de Poubelle, actualiser la Boîte de réception (voir l'élément 5 ci-dessus).

Enveloppe

L'icône Enveloppe indique un nouveau message non lu. Après lecture du message, l'enveloppe disparaît.

Enveloppe avec trombone

L'icône Enveloppe avec trombone indique un nouveau message avec un fichier joint sous format JPEG.

Trombone

L'icône Trombone indique un message comportant une pièce jointe.

Accès interdit

L'icône « Accès interdit » indique que la taille du message est trop grande et qu'il ne peut être ouvert. La taille maximale permissible d'un message est de 300 Ko.

Remarque : *Si on supprime un message sur le téléviseur, il est aussi supprimé du serveur des courriels identifié dans le paramétrage du compte—même si le message indique qu'il ne peut être lu par le téléviseur.*

7 **Lire, Supprimer**

De l'affichage de la Boîte de réception, il est possible de supprimer les messages en appuyant sur la touche appropriée (tel qu'illustré dans le guide au bas de l'écran).

Remarque : *Si on supprime un message sur le téléviseur, il est aussi supprimé du serveur des courriels identifié dans le paramétrage du compte—même si le message indique qu'il ne peut être lu par le téléviseur.*

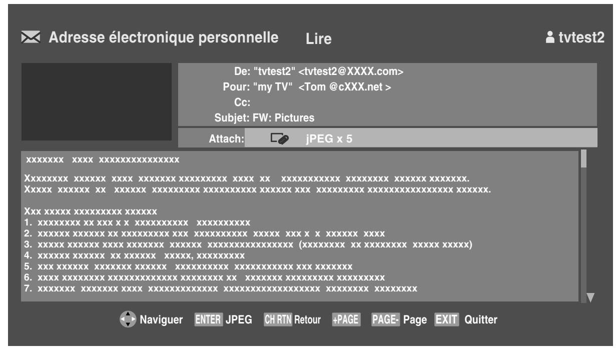
8 **Quitter**

Appuyer sur EXIT pour fermer l'adresse électronique personnelle et l'écran régulier du téléviseur revient au dernier canal regardé.

Affichage de lecture

Pour lire les messages :

De la fenêtre de la boîte de réception de courriel, mettre en surbrillance le message à lire et appuyer sur ENTER. L'affichage de lecture (illustré ci-dessous) s'affiche.



À partir de la vue Lire, appuyer sur ▲▼ pour défiler vers le haut et vers le bas pour voir le message en entier.

Pour régarder une pièce jointe JPEG à l'aide de la Visionneuse d'images, mettre en surbrillance l'icône d'attachement JPEG et appuyer sur ENTER.

Pour revenir à l'affichage de lecture de la Visionneuse d'images, appuyer sur EXIT. Pour revenir à l'affichage de la boîte de réception à partir de l'affichage de lecture, appuyer sur CH RTN.

Pour fermer la fonction Adresse électronique personnelle et regarder normalement le dernier canal affiché sur le téléviseur, appuyer sur EXIT en tout temps.

Dépannage général

Avant d'appeler un technicien d'entretien, prière de vérifier le présent chapitre pour déterminer une cause probable au problème ainsi que quelques solutions.

Boîte noire sur l'écran

- La fonction de sous-titres est réglée à l'un des modes texte (**T1**, **T2**, **T3**, ou **T4**). Régler la caractéristique Sous-titrage sur **Arrêt** (☞ page 62).

Le téléviseur cesse de répondre aux commandes

- Si le téléviseur cesse de répondre aux commandes de la télécommande ou du panneau de commande du téléviseur et qu'il est impossible de le mettre hors tension, appuyer et maintenir appuyée la touche **POWER** sur le panneau de commande pendant 5 secondes ou plus pour réinitialiser le téléviseur.

Autres problèmes

- Si le problème du téléviseur ne figure pas dans cette section de Dépannage ou que la solution recommandée ne l'a pas résolu, utiliser la procédure de Réinitialisation des réglages par défaut de l'usine (☞ page 49).

Le téléviseur ne se met pas en marche

- S'assurer que le cordon d'alimentation secteur est branché, et ensuite appuyer sur POWER.
- Les piles de la télécommande risquent d'être épuisées. Remplacer les piles ou essayer les touches du panneau de commande.

Problèmes d'image

Problèmes communs d'image

- Vérifier les raccordements d'antenne/câble (☞ chapitre 2).
- Appuyer sur INPUT sur la télécommande ou le téléviseur et sélectionner une source d'entrée vidéo valide (☞ page 51). Si aucun appareil n'est raccordé à l'entrée particulière du téléviseur, aucune image ne s'affiche quand on sélectionne cette source d'entrée particulière. Pour des détails sur le raccordement des appareils, voir chapitre 2.
- La réception d'antenne risque d'être faible. Utiliser une antenne extérieure extrêmement directionnelle (le cas échéant).
- La station peut avoir des difficultés de diffusion. Essayer un autre canal.
- Modifier les propriétés d'image (☞ page 60).
- Si on utilise un magnétoscope, s'assurer que la touche TV/VCR sur la télécommande est correctement réglée (☞ page 28).
- Ne pas raccorder un câble S-vidéo et un câble vidéo standard à l'entrée **VIDEO 1** en même temps (☞ page 16).

Image bruyante

- Si on regarde un canal télévisé analogique (sur antenne ou par câble), régler la fonction **CableClear®/DNR** sur **AUTO** pour réduire l'interférence visible dans l'image télévisée (☞ page 80).

Problèmes de sélection d'entrées vidéo

- Si la fenêtre de **Sélection entrée** ne s'affiche pas lorsqu'on appuie sur INPUT sur la télécommande ou sur le téléviseur, appuyer une deuxième fois sur INPUT, pour passer à la source d'entrée vidéo suivante et afficher la fenêtre de **Sélection entrée**.

Impossible de recevoir des signaux externes ou les canaux 3 ou 4

- S'il est impossible de recevoir des signaux d'appareils externes raccordés à **VIDEO 1**, **VIDEO 2**, **ColorStream®**, **HDMI 1**, **HDMI 2**, **HDMI 3**, **PC** ou des canaux 3 ou 4, s'assurer que le **Verrouillage entrée** est réglé à **Arrêt** (☞ page 70).

Couleur pauvre ou aucune couleur

- La station peut avoir des difficultés de diffusion. Essayer un autre canal.
- Modifier la **Teinte** et/ou la **Couleur** (☞ page 61).

Problèmes IHI

- Si vous étiquetez toutes les entrées comme « **Masquer** » la fonction IHI est désactivée. Si vous tentez d'avoir accès à la fonction IHI, le message « Non disponible » s'affiche à l'écran (☞ page 59).

Mauvaise qualité d'image composite ou S-vidéo

- Si le téléviseur est raccordé à un appareil A/V externe (par ex., lecteur DVD, système de jeux, décodeur de câblodistribution, etc.), essayer au lieu de cela d'utiliser une connexion vidéo **ColorStream** ou **HDMI**.
- Si vous branchez un câble S-vidéo, assurez-vous de débrancher le câble vidéo standard (composite). Ne branchez pas les deux types de câble vidéo en même temps.

L'image et le son ne sont pas synchronisés

- Comme pour tous les produits à affichage numérique, on s'aperçoit, dans de rares cas et lors de la visualisation de certains contenus (par ex. émissions de télévision, jeux vidéo, DVD), que le son et l'image sont légèrement asynchrones. Ce phénomène peut être causé par divers facteurs, y compris mais sans s'y limiter, le traitement vidéo dans le téléviseur, le traitement vidéo dans un système de jeu raccordé ainsi que le traitement vidéo ou différents taux de compression utilisés par les diffuseurs dans leur programmation. Vous souhaiterez sans doute essayer l'une des suggestions suivantes qui pourrait aider à réduire les effets de ce phénomène :
  - Si le téléviseur est raccordé à un récepteur audio-vidéo qui comporte une fonction de retard audio programmable, utiliser cette fonction pour aider à synchroniser le son avec l'image.
  - Si on constate la présence de ce phénomène uniquement sur certains canaux de télévision, prendre contact avec le diffuseur, câblodistributeur ou fournisseur de signal satellite pour l'informer du problème.

Témoins à DÉL lors du redémarrage à partir du mode d'attente

- Lors du branchement du cordon d'alimentation, le voyant à DÉL jaune clignote jusqu'à ce que le téléviseur passe en mode d'attente (branché mais non mis sous tension). Cela est normal et ne constitue pas un signe de mauvais fonctionnement.

Problèmes de son

- Vérifier les raccordements d'antenne/câble (☞ chapitre 2).
- La station peut avoir des difficultés de diffusion. Essayer un autre canal.
- Le son peut être assourdi. Appuyer sur **VOLUME**.
- Si on n'entend pas de son, essayer de régler la fonction **MTS** en mode **Stéréo** (☞ page 64).
- Si on ne reçoit pas l'audio d'une deuxième émission à partir d'une source SAP connue, s'assurer que la fonction **MTS** est réglée en mode **SAP** (☞ page 64).
- Si on entend un signal audio qui semble « incorrect » pour l'émission regardée (notamment la musique ou une langue étrangère), le mode SAP peut être en marche. Régler la fonction **MTS** au mode **Stéréo** (☞ page 64).
- Lors de l'utilisation d'un amplificateur audio externe, si vous raccordez l'amplificateur aux bornes **VARIABLE AUDIO OUT**, le volume du téléviseur et de l'amplificateur doit être réglé à plus de 0 ou bien vous n'entendrez aucun son (☞ page 22).

Problèmes de télécommande

- S'assurer que la télécommande est réglée au mode correct de l'appareil (☞ page 27).
- Dégager toutes les obstructions entre la télécommande et le téléviseur.
- Les piles de la télécommande risquent d'être épuisées. Remplacer les piles (☞ page 26).
- La télécommande de votre téléviseur risque de ne pas contrôler certaines caractéristiques sur votre appareil externe. Se référer au manuel du propriétaire de votre autre appareil pour déterminer ses caractéristiques disponibles. Si la télécommande du téléviseur ne commande pas une fonction spécifique d'un autre appareil, utiliser la télécommande qui a été fournie avec cet appareil (☞ pages 31 à 39).
- Si le téléviseur ne fonctionne pas tel que prévu, utiliser la procédure Restaurer les réglages par défaut de l'usine (☞ page 49).

Problème de réglage des canaux

- S'assurer que la télécommande est réglée au mode correct de l'appareil (☞ page 27).
- Le canal peut avoir été effacé de la mémoire des canaux par la fonction **Ajouter/Supprimer canal**. Ajouter le canal à la mémoire des canaux (☞ page 45).
- Le canal risque d'être bloqué par la fonction de **Verrouillage canaux**. Débloquer le canal (☞ page 69).
- S'il est impossible de régler des canaux numériques, vérifier la configuration d'antenne (☞ page 44). Si on est toujours incapable de régler des canaux numériques, effacer tous les canaux de la liste de canaux (☞ page 45) et reprogrammer les canaux dans la mémoire des canaux (☞ page 44). Si on est toujours incapable de syntoniser des canaux numériques, utiliser la procédure de restauration des réglages par défaut d'usine (☞ page 49). Voir aussi « Le téléviseur cesse de répondre aux commandes » et « Autres problèmes » (☞ page 104).

Problèmes de sous-titrages

- Si le programme ou la vidéo sélectionnée ne comporte pas de sous-titres, aucun sous-titrage n'est affiché (☞ page 62).
- Si le texte n'est pas disponible, un rectangle noir peut apparaître. Dans ce cas, désactiver la caractéristique de sous-titrage (☞ page 62).
- Un signal sous-titré risque de ne pas être affiché correctement dans les cas suivants : a) quand une bande vidéo a été copiée ; b) quand la réception du signal est faible ; ou c) quand la réception du signal n'est pas standard (☞ page 62).

Problèmes de blocage par classement (Puce-V)

- En cas d'oubli du code NIP : au moment de l'affichage de l'écran de saisie du code NIP, appuyer sur RECALL quatre fois en moins de 5 secondes. Le code NIP sauvegardé auparavant sera effacé (☞ page 67).
- La fonction Puce-V est disponible seulement pour le système américain de Puce-V (☞ page 68).

Aucun fonctionnement CE-Link

- La fonction CE-Link est disponible pour les appareils compatibles Toshiba CE-Link.
- S'assurer d'utiliser les câbles HDMI comportant le logo HDMI (HDMI).
- Lorsque l'appareil CE-Link raccordé ne fonctionne pas correctement après avoir modifié les réglages de l'appareil, éteindre le téléviseur et débrancher le cordon d'alimentation puis le rebrancher et rallumer le téléviseur.
- Si plusieurs appareils sont raccordés, la fonction CE-Link peut ne pas fonctionner correctement.
- Lire le mode d'emploi fourni avec l'appareil CE-Link raccordé.

Problèmes HDMI

Pour les câbles HDMI

- S'assurer que les câbles HDMI comportant le logo HDMI (HDMI) sont utilisés (☞ page 20).

Pour HDMI Deep Color^MC

- Il est nécessaire d'utiliser un câble de Catégorie 2 pour obtenir un bon fonctionnement. Un câble HDMI normal ou un câble DVI peut ne pas fonctionner avec cette option (☞ page 75).

Pour une source HDMI classique

- Certaines sources HDMI classiques peuvent ne pas fonctionner correctement avec des téléviseurs HDMI dernier modèle à cause de l'adoption d'une nouvelle norme. Essayer de désactiver les réglages HDMI (Lip-Sync Latency, Deep Color, xvYCC). La source HDMI classique devrait fonctionner correctement avec ce téléviseur (☞ page 75).

Dépannage du réseau domestique

Problèmes du lecteur audio

Le lecteur audio progresse difficilement ou s'arrête lors de la lecture de fichiers sur le réseau

- L'ordinateur réseauté n'est pas disponible, a été supprimé du réseau ou est en « hibernation ».
- Les câbles Ethernet sont mal branchés. Vérifier le raccordement de tous les câbles.
- Largeur de bande réseau suffisante non disponible. Veuillez éteindre tous autres programmes de fichiers partagés, jeux sur réseau ou autres fonctions exigeant le réseau lors de l'utilisation du **lecteur audio**.

Le message « Aucun média disponible » s'affiche

- Le partage est mal configuré sur le PC réseauté. S'assurer d'avoir bien raccordé le réseau domestique (☞ pages 24 et 25) et bien configurer l'adresse réseau (☞ chapitre 8).
- Les fichiers MP3 dépassent les limites spécifiées (☞ « Spécifications des médias » au chapitre 8).

Le titre ou le nom de l'artiste ne s'affiche pas

- Le fichier MP3 ne comporte pas de métadonnées valides ou ne se conforme pas aux spécifications prises en charge (☞ « Spécifications des médias » au chapitre 8).

*Le **lecteur audio** prend presque une minute à démarrer*

- Largeur de bande réseau suffisante non disponible. Veuillez éteindre tous autres programmes de fichiers partagés, jeux sur réseau ou autres fonctions exigeant le réseau lors de l'utilisation du **lecteur audio**.
- Le dossier partagé comporte trop de fichiers ou de sous-dossiers. Si le dossier partagé sur le PC réseauté comporte un grand nombre de fichiers ou de répertoires imbriqués, cela peut prendre plus d'une minute au **lecteur Audio** à localiser tous les fichiers qui peuvent être joués.

Le fichier s'affiche mais le système le saute toujours

- Le fichier n'est pas un fichier MP3 valide ou pris en charge.

Certains fichiers du dossier partagé ne sont pas lus

- Seulement les premiers 200 fichiers MP3 seront lus. Les répertoires de 10 niveaux ou plus au-delà du répertoire source ne sont pas inclus dans la recherche.

Le lecteur fonctionne (barre de progrès et animation varient) mais le son est inaudible

- Le volume n'est pas assez élevé ou le téléviseur est en sourdine.

Problèmes de la visionneuse d'images

Le message « Aucune image numérique disponible » s'affiche

- Le partage est mal configuré sur le PC réseauté. S'assurer d'avoir bien raccordé le réseau domestique (☞ pages 24 et 25) et bien configurer l'adresse réseau (☞ chapitre 8).
- Les fichiers JPEG dépassent les limites spécifiées (☞ « Spécifications des médias » au chapitre 8).

L'option Visionneuse d'images est désactivée

- Il n'y a pas de fichiers image dans le(s) dossier(s) partagé(s) du PC réseauté.
- La configuration de base du réseau et du serveur maison n'a pas été exécutée avec succès.

L'image numérique ne s'affiche pas. Un rectangle avec un « X » s'affiche à l'écran

- Le fichier image ne se conforme pas aux spécifications de la **Visionneuse d'images** (☞ « Spécifications des médias » au chapitre 8).

L'image numérique n'est pas du tout indiquée

- Il n'y a pas de fichiers image dans le(s) dossier(s) partagé(s) du PC réseauté.
- Le nombre de fichiers image est supérieur au nombre que peut afficher le téléviseur.
- Le fichier image ne comporte pas d'extension « .jpg » valide.
- Le fichier est trop volumineux ou incompatible pour affichage avec le téléviseur. Voir « Spécifications des médias » au chapitre 8 pour les spécifications de la Visionneuse d'images et du fichier JPEG.

Problèmes de configuration de base du réseau

Impossible de se connecter au réseau

- Vérifiez les connections du modem et séparateur.
- S'assurer que le coupleur est bien relié au modem ou téléphone (☞ page 25).
- Vérifiez le bon fonctionnement du modem à l'aide de ce manuel.
- S'assurer que l'adresse réseau et le compte de courriel sont bien configurés (☞ chapitre 8).

Aucune connexion réseau

- Les câbles Ethernet sont mal branchés ou pas du tout branchés. Brancher tous les câbles tel qu'illustré (☞ pages 24 et 25).
- S'assurer que le cordon d'alimentation du modem est bien branché.
- S'assurer que l'adresse réseau et le compte de courriel sont bien configurés (☞ chapitre 8).

L'installation automatique échoue

- Les câbles Ethernet sont mal branchés ou pas du tout branchés. Brancher tous les câbles tel qu'illustré (☞ pages 24 et 25).
- Le service DHCP n'est pas activé sur le routeur, ou routeur absent. Consulter la documentation du routeur pour des instructions en vue d'activer DHCP. Si on ne possède pas de routeur, il faut configurer manuellement l'adresse réseau (☞ page 89).
- Le service Internet n'est pas disponible. Vérifier le modem DSL ou câblé ou communiquer avec le FAI pour les questions relatives au service Internet.

L'installation manuelle échoue

- Les câbles Ethernet sont mal branchés ou pas du tout branchés. Brancher tous les câbles tel qu'illustré (☞ pages 24 et 25).
- L'adresse IP du téléviseur est la même que celle du PC réseauté. L'adresse IP du téléviseur doit être différente de l'adresse IP du PC.
- L'adresse IP du téléviseur ne se trouve pas sur le même sous-réseau que le PC réseauté. Par exemple, si l'adresse IP du PC est 192.168.0.100 avec sous-réseau 255.255.255.0 et que l'adresse IP du téléviseur est 192.168.0.200 avec sous-réseau 255.255.255.0, ils se trouvent alors sur le même sous-réseau. Réciproquement, si l'adresse IP du PC est 192.168.1.100 avec sous-réseau 255.255.255.0 et que l'adresse IP du téléviseur est 192.168.0.200 avec sous-réseau 255.255.255.0, ils se trouvent alors sur des sous-réseaux DIFFÉRENTS.

Connexion réseau instable

- Débrancher les câbles Ethernet et les rebrancher.

Problèmes d'installation du serveur maison

Le nom du PC (« serveur maison ») n'est pas affiché

- Les câbles Ethernet sont mal branchés ou pas du tout branchés. Brancher tous les câbles tel qu'illustré (☞ pages 24 et 25).
- La configuration réseau du PC est erronée. S'assurer que le PC et le téléviseur utilisent le même type de réseau (DHCP/manuel) et des configurations compatibles.
- La configuration de partage de dossiers du PC réseauté est erronée. Voir la rubrique « Configuration du partage de fichiers sur le PC » au chapitre 8 pour des détails.
- Il n'y a aucun navigateur principal sur le réseau. Consulter le manuel de propriétaire du système d'exploitation ou contacter un professionnel en TI pour la configuration du PC réseauté en tant que navigateur principal.
- Trop de dispositifs de partage sont raccordés. Il est impossible de raccorder plus de 16 dispositifs de partage en même temps.

Le nom du PC (« Serveur maison ») est affiché mais les dossiers partagés ne le sont pas

- La configuration de partage de dossiers du PC réseauté est erronée. Voir la rubrique « Configuration du partage de fichiers sur le PC » au chapitre 8 pour des détails.
- Le nom et le mot de passe de l'utilisateur du téléviseur ne concorde pas avec ceux du PC. S'assurer que le nom d'utilisateur et le mot de passe du téléviseur concordent avec les réglages dans le PC réseauté. Le nom de l'utilisateur et le mot de passe sont normalement sensibles à la casse.

Problèmes d'Adresse électronique personnelle

Impossible de recevoir des messages

- Les réglages de messagerie peuvent ne pas être corrects. S'assurer que les services de courriel POP3 sont activés auprès du FAI. La fonction Adresse électronique personnelle ne fonctionne pas avec des services de courriel basés sur un explorateur du Web (basés sur HTTP).
- Les réglages de réseau peuvent ne pas être corrects. Communiquer avec le FAI.

Les caractères des messages reçus sont mal affichés

- Les méthodes de codage de caractère prise en charge sont les suivantes : US-ASCII, ISO-8859-1, UTF-8, ISO-2022-JP, SHIFT_JIS et EUC-JP. Aucune autre méthode de codage n'est prise en charge.

Les images en messagerie HTML ne s'affichent pas

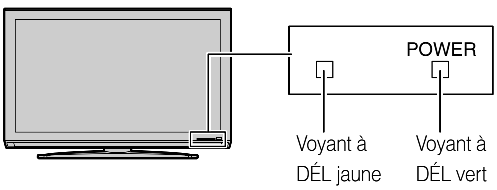
- Selon le type de HTML, certaines images ne s'affichent pas.

Voyants indicateurs à DÉL

Tel que décrit ci-dessous, les voyants vert et jaune à l'avant du téléviseur indiquent son état.

Remarque : *Si le téléviseur subit une coupure de courant (par ex. s'il y a panne de secteur ou que le téléviseur est débranché), le voyant à DÉL jaune clignote lorsque le courant est rétabli pendant que le téléviseur démarre jusqu'à ce que la télécommande puisse être utilisée. Cela est normal et ne constitue pas un signe de mauvais fonctionnement.*

Partie avant du téléviseur



Voyants indicateurs à DÉL	Condition	Solution
1) Le voyant vert est allumé (constamment).	Le téléviseur fonctionne bien.	–
2) Le voyant jaune est allumé (constamment).	En attente avec le Mode sous tension réglé à Rapide.	Voir « Sélection du mode sous tension » (☞ page 50).
3) Le voyant jaune clignote.	Le ventilateur est arrêté (57LX177 uniquement).	Éteindre le téléviseur et débrancher le cordon d'alimentation. Brancher de nouveau le cordon d'alimentation et allumer le téléviseur.
4) Le voyant vert clignote lentement.	Fonctionnement anormal de la ligne BUS.	
5) Le voyant vert clignote rapidement.	Détection de protection d'alimentation.	
6) Le voyant jaune clignote trois fois.	Le téléviseur est mis sous tension.	Attendre plusieurs secondes jusqu'à ce que le témoin jaune cesse de clignoter.
7) Le voyant vert clignote lentement. Le voyant jaune clignote lentement.	Erreur d'étalonnage charis	Éteindre le téléviseur et débrancher le cordon d'alimentation. Brancher de nouveau le cordon d'alimentation et allumer le téléviseur.

Si le problème persiste après avoir essayé des solutions :

- Aux États-Unis, appeler le Centre de solutions au consommateur de TACP au 1-800-575-5469.
- Au Canada, localiser le dépôt de service autorisé Toshiba le plus proche en consultant le site Web **www.toshiba.ca**. Cliquer sur « Produits grand public » et puis cliquer sur « Assistance ».

Spécifications

Remarque :
- ***Ce modèle est conforme aux spécifications citées ci-dessous.***
- ***Les conceptions et les spécifications sont sujettes à des changement sans avis préalable.***
- ***Ce modèle peut ne pas être compatible avec des caractéristiques et/ou des spécifications qui puissent être ajoutées dans l'avenir.***

Système de télévision

NTSC standard
ATSC standard (8VSB)
Câble numérique (64 QAM, 256 QAM ; en clair, non crypté)

Couverture de canaux

VHF : 2 à 13
UHF : 14 à 69
Télévision câblée : Mi-bande (A-8 à A-1, A à I)
Super bande (J à W)
Hyper bande (AA à ZZ, AAA, BBB)
Ultra bande (65 à 94, 100 à 135)

Alimentation secteur

120 V CA, 60 Hz

Consommation électrique

42LX177 : 188 W (en moyenne)
0,6 W en mode d'attente
46LX177 : 213 W (en moyenne)
0,4 W en mode d'attente
52LX177 : 232 W (en moyenne)
0,4 W en mode d'attente
57LX177 : 352 W (en moyenne)
0,3 W en mode d'attente

Puissance audio

10 W + 10 W

Type de haut-parleurs

Deux de 100 mm (4 pouces) ronds

Bornes vidéo/audio

ENTRÉE S-VIDEO :
Y : 1 V (c-c), 75 ohms, synchro négative
C : 0,286 V (c-c) (signal de pointe), 75 ohms

ENTRÉE VIDEO/AUDIO :
VIDEO : 1 V (c-c), 75 ohms, synchro négative
AUDIO : 150 mV (rms) (30% équivalent de modulation, 22 k ohm ou plus)

ColorStream® (vidéo à composante) entrée HD :
VIDEO : Y : 1 V(c-c), 75 ohm
PR : 0,7 V(c-c), 75 ohm
PB : 0,7 V(c-c), 75 ohm
Formats suggérés : 1080i, 720p, 480p, 480i
AUDIO : 150 mV (rms), 22 k ohm ou plus

ENTRÉE HDMI[MC] :
Compatible HDMI (connecteur de type A)
Compatible HDCP
Compatible E-EDID*
Audio Lip Sync pris en charge
Deep Color pris en charge (10 bits 4:4:4, 12 bits 4:4:4)
xvYCC pris en charge
Formats suggérés : Voir tableau ci-dessous.
Audio HDMI : PCM linéaire 2 voies ; fréquence d'échantillonnage 32/44,1/48 kHz ; 16/20/24 bits par échantillon

SORTIE AUDIO FIXE :
150 mV (rms) (30% équivalent de modulation, 2,2 k ohm ou moins)

SORTIE VARIABLE AUDIO :
0 à 300 mV (rms) (30 % équivalent de modulation, 2,2 k ohms ou moins)

SORTIE AUDIO NUMÉRIQUE :
Type optique

IR IN/OUT :
3 V (p-p), 3,5 mm douille mono

ENTRÉE ORDINATEUR :
15 broches, D-sub, RGB analogique

Port RJ-45 :
Ethernet standard (RJ-45)

* E-EDID = Enhanced-Extended Display Identification (Identification d'affichage renforcé/prolongé)

L'entrée HDMI prend en charge les signaux de formats suivants :

Format	Résolution	Fréquence V.	Fréquenc H.	Fréquence d'horloge des pixels
VGA	640 × 480p	59,940/60Hz	31,469/31,500kHz	25,175/25,200MHz
480i	720 × 480i	59,940/60Hz	15,734/15,750kH	27,000/27,027MHz
480p	720 × 480p	59,940/60Hz	31,469/31,500kHz	27,000/27,027MHz
720p	720 × 480p	59,940/60Hz	44,955/45,000kHz	74,176/74,250MHz
1080i	1920 × 1080i	59,940/60Hz	33,716/33,750kHz	74,176/74,250MHz
1080p	1920 × 1080p	23,976/24Hz	26,973/27,000kHz	74,176/74,250MHz
1080p	1920 × 1080p	59,940/60Hz	67,433/67,500kHz	148,352/148,500MHz

Dimensions

42LX177 : Largeur : 1 020 mm (40-1/4 pouces)
Hauteur : 699 mm (27-5/8 pouces)
Profondeur : 352 mm (13-7/8 pouces)
46LX177 : Largeur : 1 132 mm (44-5/8 pouces)
Hauteur : 763 mm (30-1/8 pouces)
Profondeur : 352 mm (13-7/8 pouces)
52LX177 : Largeur : 1 280 mm (50-1/2 pouces)
Hauteur : 847 mm (33-3/8 pouces)
Profondeur : 390 mm (15-3/8 pouces)
57LX177 : Largeur : 1 365 mm (53-3/4 pouces)
Hauteur : 896 mm (35-3/8 pouces)
Profondeur : 390 mm (15-3/8 pouces)

Poids

42LX177 : 27,9 kg (61,5 lbs)
46LX177 : 35,7 kg (78,7 lbs)
52LX177 : 46,8 kg (103,2 lbs)
57LX177 : 56,8 kg (125,2 lbs)

Conditions de fonctionnement

Température : 32 ºF - 95 ºF (0 ºC - 35 ºC)
Humidité : 20 à 80 % (sans condensation)

Accessoires fournis

- Télécommande avec deux piles alcalines de taille « AA »
- Mode d’emploi (ce manuel)
- Attache
  Utiliser cette attache pour fixer le téléviseur au mur, à une colonne ou autre structure fixe. Voir l’article 20 à la page 3.

Garantie limitée aux États-Unis

pour téléviseurs ACL 26 pouces et plus

La société Toshiba America Consumer Products, L.L.C. (ci-après « TACP ») offre les garanties limitées suivantes aux clients initiaux des États-Unis.

CES GARANTIES LIMITÉES S'APPLIQUENT AU CLIENT INTIAL OU À UNE PERSONNE AYANT REÇU CE TÉLÉVISEUR ACL EN CADEAU DE LA PART DU CLIENT INITIAL ET À AUCUN AUTRE ACHETEUR OU CESSIONNAIRE.
LES TÉLÉVISEURS ACL ACHETÉS AUX ÉTATS-UNIS ET UTILISÉS À L'EXTÉRIEUR DES ÉTATS-UNIS, INCLUANT, SANS EXCEPTION LE CANADA ET LE MEXIQUE, NE SONT PAS COUVERTS PAR CES GARANTIES.
LES TÉLÉVISEURS ACL ACHETÉS À L'EXTÉRIEUR DES ÉTATS-UNIS, INCLUANT, SANS EXCEPTION LE CANADA ET LE MEXIQUE, ET UTILISÉS AUX ÉTATS-UNIS, NE SONT PAS COUVERTS PAR CES GARANTIES.

Garantie limitée d'un (1) an sur les pièces et la main d'œuvre

TACP garantie ce téléviseur ACL et ses pièces contre les vices de matériaux ou de fabrication pour une période d'un (1) an à compter de la date de l'achat initial. PENDANT CETTE PÉRIODE, TACP PRENDRA EN CHARGE, SELON LES MODALITÉS DE SON CHOIX, LES RÉPARATIONS OU LE REMPLACEMENT DE TOUTE PIÈCE DÉFECTUEUSE PAR UNE PIÈCE NEUVE OU REMISE À NEUF SANS VOUS FAIRE PAYER LE COÛT DES PIÈCES OU DE LA MAIN D'OEUVRE. Pendant cette période, un personnel d'après-vente agréé TACP viendra chez vous pour toute opération relevant de la garantie. Selon le type de réparation requis, elle sera effectuée chez vous ou le téléviseur ACL sera réparé au centre de service après-vente agréé TACP, puis vous sera renvoyé gratuitement.

Appareils de location

La garantie pour les téléviseurs ACL loués commence à la date de la première location ou trente (30) jours après la date d'envoi à la société de location, selon ce qui arrive en premier.

Garantie limitée sur les appareils utilisés à des fins commerciales

TACP garantit les téléviseurs ACL qui sont vendus et utilisés à des fins commerciales comme suit : toutes les pièces sont garanties contre tout vice de matériau ou de fabrication pendant un période de quatre-vingt-dix (90) jours à compter de la date à laquelle il a été initialement acheté chez un détaillant. PENDANT CETTE PÉRIODE, TACP DÉCIDERA UNILATÉRALEMENT DE RÉPARER OU D'ÉCHANGER LA PIÈCE DÉFECTUEUSE CONTRE UNE PIÈCE NEUVE OU REMISE À NEUF GRATUITEMENT.

Guide de l'utilisateur et enregistrement du produit

Veuillez lire ce guide de l'utilisateur dans sa totalité avant de faire fonctionner ce téléviseur ACL.

Complétez et retournez la carte de déclaration du produit jointe ou enregistrez votre téléviseur ACL en ligne à l'adresse **www.tacp.toshiba.com/service** aussitôt que possible. En enregistrant votre téléviseur ACL, vous permettrez à TACP de concevoir de nouveaux produits qui répondent précisément à vos besoins et cela nous permet de vous contacter dans le cas ou il serait nécessaire de vous faire parvenir un avis de sécurité, conformément à la Consumer Product Safety Act. **Le fait de ne pas compléter et de retourner cette carte de déclaration ne diminuera aucunement vos droits dont vous disposez sous cette garantie.**

Vos responsabilités

LES GARANTIES CI-AVANT SONT SUJETTES AUX CONDITIONS SUIVANTES :

(1) Vous devez être en mesure de fournir votre facture ou toute autre preuve d'achat.
(2) Tout l'entretien relevant de la garantie de ce téléviseur ACL doit être effectuée par un centre de service après-vente agrée TACP.
(3) Les garanties de TACP s'appliquent uniquement si le téléviseur ACL est acheté et utilisé aux États-Unis continentaux ou à Puerto Rico.
(4) Les coûts d'installation et de configuration de l'appareil, de réglage des commandes du client et d'installation ou de réparation des systèmes d'antenne ne sont pas couverts par ces garanties. Les problèmes de réception résultant de systèmes d'antenne inadaptés, de défaut d'alignement des antennes paraboliques, distribution de la câblodistribution, des magnétoscopes, des lecteurs/graveurs DVD, des ordinateurs personnels de calibre IEEE-1394, et toute autre source de signal révèlent de votre responsabilité.
(5) Les garanties couvrent uniquement les vices de matériau et de fabrication aux termes des limites sus-mentionnées et ne couvrent pas les téléviseurs ACL ou pièces perdues ou jetées par l'utilisateur, ni les dommages subis au téléviseur ACL ou les pièces causés par des incendies, une mauvaise utilisation, un accident, un cas de force majeure (tel que la foudre ou les variations du courant électrique), une installation incorrecte, un entretien inadéquat, une utilisation en violation du mode d'emploi fourni par TACP, une utilisation ou un problème de fonctionnement lorsque ce téléviseur ACL est utilisé simultanément avec l'appareil raccordé ; ou à des appareils qui auraient été modifiés ou dont le numéro de série aurait été supprimé, modifié, abîmé ou rendu illisible.

Pour obtenir les services sous garantie

Si, après avoir suivi les étapes de « Dépannage » de votre mode d'emploi, vous avez toujours besoin de service :

(1) Pour trouver le centre de service agréé TACP le plus près, visitez le site Web de TACP à **www.tacp.toshiba.com/service** ou appelez sans frais le service à la clientèle au 1-800-575-5469.
(2) Vous devez présenter votre facture originale ou autre preuve d'achat au centre de service agréé TACP.

Pour plus d'information, visitez le site internet de TACP : www.tacp.toshiba.com

TOUTES LES GARANTIES IMPLICITES DE LA LOI DE L'UN DES ÉTATS DES ÉTATS-UNIS, Y COMPRIS LES GARANTIES IMPLICITES DE COMMERCIALISATION ET D'APTITUDE À UN BESOIN PARTICULIER, SONT EXPRESSÉMENT LIMITÉES À LA DURÉE DES GARANTIES LIMITÉES PRÉCÉDEMMENT MENTIONNÉES, À L'EXCEPTION DE TOUTES GARANTIES IMPLICITES DE LA LOI DE L'UN DES ÉTATS DES ÉTATS-UNIS, COMME SPÉCIFIÉ. LA GARANTIE SUS-MENTIONNÉE EST EXCLUSIVE ET A PRIORITÉ SUR TOUTE AUTRE GARANTIE, ACCORD OU OBLIGATION DE MÊME NATURE DE TACP CONCERNANT LA RÉPARATION OU LE REMPLACEMENT DES PIÈCES, TACP NE POURRA EN AUCUN CAS ÊTRE TENU RESPONSABLE DES DOMMAGES INDIRECTS OU CONSÉCUTIFS (Y COMPRIS, MAIS NE S'Y LIMITANT PAS, LES PERTES DE PROFITS, L'INTERRUPTION DES AFFAIRES, OU LA MODIFICATION OU LA SUPPRESSION DE DONNÉES ENREGISTRÉES PROVOQUÉS PAR L'UTILISATION, LA MAUVAISE UTILISATION OU L'INCAPACITÉ À UTILISER CE TÉLÉVISEUR ACL).

Aucune personne, agent, distributeur, revendeur ou société n'est autorisé à changer, modifier ou étendre les termes de ces garanties de quelque manière que ce soit. Le délai dans lequel une action doit être intentée pour faire appliquer une obligation de TACP résultant de cette garantie ou d'un droit ou loi des États-Unis ou d'un de ses états est limitée à (90) jours par la présente, à compter de la date où vous avez découvert le défaut ou la date où vous auriez dû le découvrir. Cette restriction ne s'applique pas aux garanties implicites de la loi d'un état des États-Unis.

CETTE GARANTIE VOUS DONNE DES DROITS LÉGAUX SPÉCIFIQUES ET VOUS POUVEZ ÉGALEMENT AVOIR D'AUTRES DROITS QUI VARIENT D'UN ÉTAT À L'AUTRE. CERTAINS ÉTATS DES ÉTATS-UNIS N'AUTORISENT AUCUNE RESTRICTION DE DURÉE D'UNE GARANTIE IMPLICITE, LE TEMPS POUR INTENTER UNE ACTION OU ENCORE AUCUNE EXCLUSION OU LIMITATION DES DOMMAGES INDIRECTS OU ACCIDENTELS. LES DISPOSITIONS CI-DESSUS NE VOUS CONCERNENT DONC PAS DANS CES CIRCONSTANCES.

Garantie limitée canadienne

Pour les modèles de téléviseur à panneau plat Toshiba

Toshiba du Canada Limitée (« TCL ») donne les garanties limitées suivantes aux consommateurs d'origine du Canada.

LES GARANTIES LIMITÉES VALENT POUR LE CONSOMMATEUR ACHETEUR D'ORIGINE OU TOUTE PERSONNE RECEVANT CE TÉLÉVISEUR À PANNEAU PLAT DE MARQUE TOSHIBA (LE(S) « TÉLÉVISEUR(S) » ou « téléviseur(s) ») EN CADEAU DE LA PART D'UN CONSOMMATEUR ACHETEUR D'ORIGINE, DE MÊME QUE POUR TOUT AUTRE ACHETEUR OU CESSIONNAIRE.
LES TÉLÉVISEURS ACHETÉS AU CANADA ET UTILISÉS PARTOUT À L'EXTÉRIEUR DU CANADA, Y COMPRIS, NOTAMMENT, LES ÉTATS-UNIS ET LE MEXIQUE NE SONT PAS COUVERTS PAR LES PRÉSENTES GARANTIES.
LES TÉLÉVISEURS ACHETÉS PARTOUT À L'EXTÉRIEUR DU CANADA, Y COMPRIS, NOTAMMENT, LES ÉTATS-UNIS ET LE MEXIQUE, ET UTILISÉS AU CANADA NE SONT PAS COUVERTS PAR LES PRÉSENTES GARANTIES.

Garantie limitée d'un (1) an sur les pièces et la main-d'œuvre

Cette garantie est sujette à la garantie limitée pour les téléviseurs commerciaux ou à destinés à un usage commercial tel que mentionné ci-dessous. TCL garantit le téléviseur et ses pièces, contre tout vice de matériaux ou de main-d'œuvre qui se traduit par une défaillance du téléviseur, durant un (1) an à compter de la date de l'achat au détail d'origine. PENDANT CETTE PÉRIODE, TCL, À SON GRÉ, RÉPARERA OU REMPLACERA UNE PIÈCE DÉFECTUEUSE PAR UNE PIÈCE NEUVE OU REMISE À NEUF, SANS VOUS FAIRE PAYER LE PRIX DES PIÈCES OU DE LA MAIN D'ŒUVRE. VOUS DEVEZ LIVRER LE TÉLÉVISEUR ENTIER À UN FOURNISSEUR DE SERVICES AUTORISÉ (UN « FSA ») DE TCL ET RÉGLER TOUS LES FRAIS DE TRANSPORT ET D'ASSURANCE POUR LE TÉLÉVISEUR À DESTINATION ET EN PROVENANCE DU FSA.

(a) POUR LES TÉLÉVISEURS 32 POUCES ET MOINS : VOUS DEVEZ LIVRER LE TÉLÉVISEUR AU COMPLET À UN FOURNISSEUR DE SERVICE TCL POUR TÉLÉVISEUR (FSA) . VOUS DEVEZ LIVRER LE TÉLÉVISEUR ENTIER À UN FSA ET RÉGLER TOUS LES FRAIS DE TRANSPORT ET DES ASSURANCES POUR LE TÉLÉVISEUR À DESTINATION ET EN PROVENANCE DU FSA.

(b) POUR LES TÉLÉVISEURS DE PLUS DE 32 POUCES : Pendant cette période, une personne du FSA viendra chez vous pour toute opération relevant de la garantie. Selon le type de réparation requis, elle sera effectuée chez vous ou le téléviseur sera réparé au FSA, puis vous sera renvoyé gratuitement. VOUS POURREZ BÉNÉFICIER DU SERVICE DE RÉPARATION À DOMICILE UNIQUEMENT DANS LA MESURE OÙ VOUS HABITEZ DANS UN RAYON DE 100 KILOMÈTRES DU FSA. SI VOUS N'HABITEZ PAS DANS UN RAYON DE 100 KILOMÈTRES DU FSA, VOUS DEVEZ LIVRER LE TÉLÉVISEUR ENTIER À UN FSA ET RÉGLER TOUS LES FRAIS DE TRANSPORT ET DES ASSURANCES POUR LE TÉLÉVISEUR À DESTINATION ET EN PROVENANCE DU FSA.

Garanties limitées pour les unités commerciales

TCL garantit les téléviseurs utilisés à une fin commerciale comme suit : toutes les pièces, sont garanties contre les vices de matériaux ou de main-d'œuvre entraînant la défaillance du téléviseur fait, durant quatre-vingt-dix (90) jours après la date de l'achat au détail d'origine. PENDANT CETTE PÉRIODE, TCL, À SON GRÉ, RÉPARERA OU REMPLACERA LA PIÈCE OU LA PIÈCE DÉFECTUEUSE PAR UNE PIÈCE NEUVE OU REMISE À NEUF SANS AUCUN FRAIS DE VOTRE PART.

(a) POUR LES TÉLÉVISEURS 32 POUCES ET MOINS : VOUS DEVEZ LIVRER LE TÉLÉVISEUR AU COMPLET À UN FOURNISSEUR DE SERVICE TCL POUR TÉLÉVISEUR (FSA). VOUS DEVEZ LIVRER LE TÉLÉVISEUR ENTIER À UN FSA ET RÉGLER TOUS LES FRAIS DE TRANSPORT ET DES ASSURANCES POUR LE TÉLÉVISEUR À DESTINATION ET EN PROVENANCE DU FSA.

(b) POUR LES TÉLÉVISEURS DE PLUS DE 32 POUCES : Pendant cette période, une personne du FSA viendra chez vous pour toute opération relevant de la garantie. Selon le type de réparation requis, elle sera effectuée chez vous ou le téléviseur sera réparé au FSA, puis vous sera renvoyé gratuitement. VOUS POURREZ BÉNÉFICIER DU SERVICE DE RÉPARATION À DOMICILE UNIQUEMENT DANS LA MESURE OÙ VOUS HABITEZ DANS UN RAYON DE 100 KILOMÈTRES DU FSA. SI VOUS N'HABITEZ PAS DANS UN RAYON DE 100 KILOMÈTRES DU FSA, VOUS DEVEZ LIVRER LE TÉLÉVISEUR ENTIER À UN FSA ET RÉGLER TOUS LES FRAIS DE TRANSPORT ET DES ASSURANCES POUR LE TÉLÉVISEUR À DESTINATION ET EN PROVENANCE DU FSA.

Unités destinées à la location

La garantie concernant les téléviseurs destinés à la location prend effet à compter de la date de la première location ou trente (30) jours à compter de la date à laquelle le téléviseur a été expédié à la société de location, selon la première occurrence.

Votre responsabilité

LES GARANTIES CI-DESSUS SONT SOUMISES AUX CONDITIONS SUIVANTES :

(1) Vous devez fournir votre acte de vente ou autre preuve d'achat.
(2) Tout entretien ou réparation sous garantie du présent téléviseur doit être exécuté par un FSA.
(3) Les garanties de TCL sont valides uniquement sur le téléviseur qui (i) est acheté comme neuf, et non ouvert, auprès de TCL ou auprès de distributeurs, concessionnaires ou revendeurs autorisés (des « DCA ») de TCL et (ii) est situé/exploité au Canada.
(4) Les frais de main-d'œuvre pour l'installation du dispositif, le réglage, l'ajustement des commandes du client et l'installation ou la réparation des systèmes d'antenne ne sont pas couverts par la présente garantie. Les problèmes de réception causés par des systèmes d'antenne inappropriés sont de votre responsabilité.
(5) Les garanties ne visent que les vices de matériaux ou de main d'œuvre ainsi que susmentionné et ne couvrent pas :
   a. l'entretien, les réparations ou le remplacement rendus nécessaires à la suite d'un accident, d'un mauvais usage, d'un abus, de l'humidité, de liquides, de la poussière, de la saleté, de la négligence, d'un accident, d'un dommage, d'applications 24/7, d'une installation inappropriée, d'exploitation inappropriée, d'un nettoyage inapproprié, d'un entretien inapproprié, de l'usure normale, d'incrustation d'image ou rémanence d'image causée par une image fixe affichée pour une longue période de temps et/ou la détérioration des phosphores, ou de toute autre cause ou situation externe, acte ou omission hors de la volonté de TCL, y compris un incendie, un vol, la force majeure, une modification, une panne de courant, une surtension ou une pénurie de courant, la foudre, d'autres défaillances électriques ou des réparations, modifications ou remplacements par des personnes autres que celles que TCL autorise à entretenir le téléviseur ;
   b. le remplacement de pièces manquantes, projetées ou perdues, la fourniture de dispositifs modernisés ou l'entretien préventif ;
   c. la réparation d'un dommage de nature esthétique seulement ou n'ayant aucune incidence sur la fonctionnalité du téléviseur, comme l'usure, les égratignures et les bosses ;
   d. l'entretien d'accessoires de marque Toshiba (ces accessoires pourraient être couverts par leur propre garantie) ;
   e. l'entretien de produits tiers ou l'entretien rendu nécessaire par suite de l'utilisation de produits tiers incompatibles ;
   f. l'entretien rendu nécessaire par l'utilisation simultanée du présent téléviseur et de l'équipement branché ;
   g. les modifications apportées au téléviseur qui ne sont pas approuvées par TCL et l'entretien rendu nécessaire par l'utilisation ou l'installation de modifications apportées au téléviseur qui ne sont pas le fait de Toshiba ;
   h. l'entretien du téléviseur sur lequel l'étiquette ou le logo, l'étiquette signalétique ou le numéro de série TOSHIBA a été maquillé ou supprimé ;
   i. l'entretien ou la réparation sur place du téléviseur ;
   j. un dommage au téléviseur causé par le défaut de suivre les spécifications, les manuels ou les guides quant à l'utilisation et/ou l'entreposage.

Déni de responsabilité et restriction quant au recours

DANS LA MESURE OÙ LA LOI NE L'INTERDIT PAS, TOUTES AUTRES GARANTIES, CONDITIONS ET DÉCLARATIONS EXPRESSES ET IMPLICITES, DU TÉLÉVISEUR, DONT LES GARANTIES, CONDITIONS ET DÉCLARATIONS IMPLICITES DE QUALITÉ MARCHANDE ET D'ADAPTATION À UNE DESTINATION PARTICULIÈRE, SONT NIÉES ET EXCLUES. SI LA LOI APPLICABLE, LÉGALE OU AUTRE INTERDIT L'EXCLUSION D'UNE GARANTIE, DES CONDITIONS ET DÉCLARATIONS IMPLICITES, ALORS CES GARANTIES, CONDITIONS ET DÉCLARATIONS SONT PAR AILLEURS LIMITÉES À LA DURÉE DE LA GARANTIE LIMITÉE ÉCRITE EXPRESSE. DANS LA MESURE OÙ LA LOI LÉGALE OU AUTRE, NE L'INTERDIT PAS, LA PRÉSENTE GARANTIE ÉCRITE REMPLACE ET NIE EXPRESSÉMENT TOUTE AUTRE GARANTIE, CONDITION OU DÉCLARATION NON ÉNONCÉE DANS LA PRÉSENTE GARANTIE SOIT LE FAIT DE TCL, DE TOSHIBA CORPORATION, DES SOCIÉTÉS MEMBRES DE LEUR GROUPE, DE DCA ET DE FSA ET QUELLE SOIT FAITE VERBALEMENT OU PAR ÉCRIT (Y COMPRIS,TOUTE DÉCLARATION DANS UNE BROCHURE, UN COMMUNIQUÉ DE PRESSE, UNE ANNONCE, UNE PUBLICITÉ, UN ÉTALAGE EN POINT DE VENTE, ETC.).

VOUS DEVEZ LIRE ET SUIVRE TOUTES LES INSTRUCTIONS D'INSTALLATION ET D'UTILISATION DANS LES GUIDES/OU MANUELS DE L'UTILISATEUR QUI S'APPLIQUENT. À DÉFAUT DE CE FAIRE, LE PRÉSENT TÉLÉVISEUR POURRAIT NE PAS FONCTIONNER DE FAÇON APPROPRIÉE ET VOUS POURRIEZ SUBIR DES DOMMAGES. LA PRÉSENTE GARANTIE COUVRE TOUT ENTRETIEN QUI EST NÉCESSAIRE, EN TOUT OU EN PARTIE, À LA SUITE D'UN MANQUEMENT DE SUIVRE LES INSTRUCTIONS D'INSTALLATION ET D'UTILISATION. LA PRÉSENTE GARANTIE NE S'APPLIQUE PAS ET EST NULLE ET INOPPOSABLE SI LE TÉLÉVISEUR EST OUVERT, ENTRETENU OU RÉPARÉ PAR DES PERSONNES AUTRES QUE CELLES QU'AUTORISE TCL À ENTRETENIR OU RÉPARER LE TÉLÉVISEUR.

SI LE TÉLÉVISEUR NE FONCTIONNE PAS DE LA FAÇON GARANTIE CI-DESSUS, VOTRE UNIQUE RECOURS CONSISTE À FAIRE RÉPARER OU REMPLACER LA PIÈCE DÉFECTUEUSE. DANS AUCUN CAS, TCL, TOSHIBA CORPORATION, LES PERSONNES MEMBRES DE LEUR GROUPE, LES TCA OU LES DSA (LES « PARTIES RELIÉES ») NE SAURAIENT ÊTRE TENUES RESPONSABLES ENVERS VOUS OU TOUT TIERS POUR TOUS DOMMAGES-INTÉRÊTS, ARGENT REMBOURSEMENT, FRAIS OU DÉPENSES. CETTE RESTRICTION S'APPLIQUE AUX DOMMAGES-INTÉRÊTS, À L'ARGENT, AU REMBOURSEMENT, AUX FRAIS OU AUX DÉPENSES, DE TOUT TYPE QUE CE SOIT, Y COMPRIS TOUS DOMMAGES-INTÉRÊTS DIRECTS OU INDIRECTS, DOMMAGES MATÉRIELS OU CORPORELS, TOUT MANQUE À GAGNER, TOUTE PERTE D'ÉCONOMIES, TOUT INCONVÉNIENT OU TOUS AUTRES DOMMAGES-INTÉRÊTS SPÉCIAUX, ACCESSSOIRES, EXEMPLAIRES OU INDIRECTS, QUE CELA RÉSULTE OU NON D'UNE INEXÉCUTION DE GARANTIE OU D'UN CONTRAT, D'UN DÉLIT CIVIL (Y COMPRIS LA NÉGLIGENCE), EN VERTU D'UNE LOI OU EN VERTU DE TOUT AUTRE DROIT OU FORME D'ACTION, OU QUE CELA NAISSE DE L'UTILISATION OU DE L'INCAPACITÉ À UTILISER LES TÉLÉVISEURS, MÊME SI L'UNE DES PARTIES RELIÉES A ÉTÉ INFORMÉE DE LA POSSIBILITÉ DE TELS DOMMAGES OU D'UNE RÉCLAMATION DE LA PART DE TOUT AUTRE TIERS.

Nulle personne, ni représentant, distributeur, concessionnaire ou société n'est autorisé à modifier ou proroger les conditions des présentes garanties de quelque façon que ce soit.

Arbitrage et résolution de différends

Dans la mesure où la loi ne nous l'interdit pas, toute réclamation, tout différend, toute controverse ou tout désaccord (que ce soit au titre d'une inexécution de garantie ou de contrat, d'un délit civil, y compris la négligence, en vertu d'une loi ou de tout autre droit ou forme d'action) contre l'une des parties reliées qui naît de ou est autrement reliée à : (i) la présente garantie ; (ii) le téléviseur ; (iii) toute déclaration, brochure ou tout communiqué de presse, publicité, annonce, étalage en point de vente ou document promotionnel, en forme verbale ou écrite, ayant trait au téléviseur ; (iv) la relation qui naît de la présente garantie (les réclamations, différends, controverses ou désaccords précités sont collectivement nommés le « litige ») sont déférés à l'arbitrage et résolus par un arbitrage définitif et irrévocable (à l'exclusion des tribunaux). Si la loi ne l'interdit pas, vous convenez de renoncer à tout droit que vous pourriez invoquer pour intenter un recours collectif ou y participer contre les parties reliées relativement à tout litige. Dans la mesure où cela s'applique et que la loi ne l'interdit pas, vous convenez de plus de ne pas participer à tout tel recours collectif. L'arbitrage d'un litige sera réalisé dans le lieu et de la manière convenus entre vous et TCL. Faute d'un tel accord, l'arbitrage sera réalisé par un arbitre en vertu des lois et des règles relatives à l'arbitrage en général en vigueur sur le territoire où vous résidez en ce moment où naît le litige. Si la loi ne l'interdit pas, aucune réclamation, ni différend, ni controverse ni désaccord de toute autre personne ne peut être combiné ou mis en cause par rapport à un litige par vous, sans le consentement écrit préalable de TCL.

Applications critiques

Le téléviseur que vous achetez n'est pas conçu pour des « applications critiques ». Par « applications critiques », on entend des systèmes de maintien des fonctions vitales, des applications médicales, des branchements à des dispositifs médicaux implantés, des services de transport commercial, des installations nucléaires, des systèmes ou autres applications où la défaillance du téléviseur pourrait entraîner des blessures corporelles ou un décès ou des dommages matériels catastrophiques.

SI LE CONSOMMATEUR UTILISE LE TÉLÉVISEUR POUR DES APPLICATIONS CRITIQUES, LE CONSOMMATEUR - ET NON TCL, LES PERSONNES MEMBRES DE LEUR GROUPE, LES TCA OU LES FSA - ASSUMERA COMPLÈTEMENT LUI-MÊME LES RESPONSABILITÉS POUR UN TEL USAGE. TCL RÉSERVE LE DROIT DE REFUSER D'ENTRETENIR TOUT TÉLÉVISEUR UTILISÉ DANS UNE APPLICATION CRITIQUE. TCL, LES PERSONNES MEMBRES DE LEUR GROUPE, LES TCA OU LES FSA NIENT TOUTES RESPONSABILITÉS, DOMMAGES ET CONSÉQUENCES SURVENANT DE L'ENTRETIEN OU DU REFUS D'ENTRETIEN D'UN TEL TÉLÉVISEUR ET NIENT AUSSI TOUTES RESPONSABILITÉS, CONSÉQUENCES ET DOMMAGES QUI PEUVENT SURVENIR OU RÉSULTER DE L'USAGE DU TÉLÉVISEUR DANS DES APPLICATIONS CRITIQUES.

Situation générale

Si une stipulation de la présente garantie limitée se révèle de façon générale, inopposable, la stipulation inopposable est retranchée de la garantie et réputée ne pas en faire partie. Les stipulations restantes de la présente garantie continue d'être valide et opposable. Si une stipulation de la présente garantie limitée en ce qu'elle a trait à l'une des parties reliées se révèle nulle ou inopposable à l'égard de cette partie (la « partie exclue »), la partie exclue est retranchée ou exclue de cette stipulation et la stipulation demeure valide, opposable et applicable à l'égard des autres parties reliées restantes.

Dans la mesure où la loi l'autorise, la présente garantie limitée est régie et interprétable en conformité avec les lois de l'Ontario.

En cas d'incompatibilité entre la présente garantie limitée, d'une part, et toute information dans l'emballage du téléviseur ou de tout autre document joint au téléviseur ou utilisé dans le cadre de la promotion ou de la vente du téléviseur, d'autre part, les stipulations de la présente garantie limitée ont préséance.

Comment obtenir les services sous garantie

Si, après avoir suivi les instructions de fonctionnement dans le présent manuel et avoir vérifié la rubrique « Dépannage »,vous avec besoin de service :

(1) Pour trouver le FSA le plus près, rendez-vous sur le site Web de TCL à **www.toshiba.ca** ou composez le numéro sans frais 1-800-268-3404 ;
(2) Présentez votre acte de vente ou autre preuve d'achat au FSA.

Pour plus de renseignements, visitez le site web de TCA :
www.toshiba.ca

Ceci est une traduction non officielle de la GNU General Public License en français. Elle n'a pas été publiée par la Free Software Foundation, et ne détermine pas les termes de distribution pour les logiciels qui utilisent la GNU GPL -- seul le texte anglais original de la GNU GPL en a le droit. Cependant, nous espérons que cette traduction aidera les francophones à mieux comprendre la GNU GPL.

Vous pouvez vous procurer une copie du code source de la Licence publique générale du présent produit en communiquant avec le service Solutions pour les consommateurs de Toshiba au 1-800-631-3811. Une somme devra être déboursée afin de couvrir les frais pour l'obtention du code source.

Vous pouvez vous procurer une copie du code source de la Licence générale publique limitée du présent produit en communiquant avec Solutions pour les consommateurs Toshiba au 1-800-631-3811. Une somme devra être déboursée afin de couvrir les frais pour l'obtention du code source.

USB Protocol Copyright © 2005. The NetBSD Foundation, Inc. Tous droits réservés.

La redistribution et l'utilisation sous forme source et forme binaire, avec ou sans modification, sont toutes deux permises dans la mesure où les conditions suivantes sont respectées :

(1) Les redistributions du code source doivent être assorties de l'avis de droits d'auteur ci-dessus, de la présente liste de conditions et du déni de responsabilité qui suit.
(2) Les redistributions sous forme binaire doivent reproduire l'avis de droits d'auteur ci-dessus, la présente liste de conditions et le déni de responsabilité qui suit sur la documentation et/ou les autres éléments fournis avec la distribution.
(3) Les noms de The NetBSD Foundation ou les noms de ses collaborateurs ne peuvent être utilisés afin d'endosser ou de promouvoir des produits dérivés de ce logiciel sans consentement préalable écrit.

LE PRÉSENT LOGICIEL EST FOURNI « TEL QUEL » PAR THE NETBSD FOUNDATION, INC. ET SES COLLABORATEURS ET N'EST ASSORTI D'AUCUNE GARANTIE EXPRESSE OU IMPLICITE, NOTAMMENT UNE GARANTIE IMPLICITE DE QUALITÉ MARCHANDE OU D'ADAPTATION À UN USAGE PARTICULIER. EN AUCUNES CIRCONSTANCES, LA FOUNDATION OU SES COLLABORATEURS NE SERONT TENUS RESPONSABLES DE DOMMAGES DIRECTS, INDIRECTS, ACCESSOIRES, SPÉCIAUX, EXEMPLAIRES OU CONSÉCUTIFS (NOTAMMENT L'APPROVISIONNEMENT EN BIENS ET EN SERVICES DE SUBSTITUTION, LA PERTE D'UTILISATION, DE DONNÉES OU DE REVENUS OU L'INTERRUPTION DES ACTIVITÉS COMMERCIALES) SANS ÉGARD À LA FAÇON DONT ILS ONT ÉTÉ CAUSÉS ET SELON TOUTE THÉORIE DE RESPONSABILITÉ, DÉCOULANT D'UN CONTRAT, DE LA RESPONSABILITÉ STRICTE OU D'UN DÉLIT (Y COMPRIS PAR NÉGLIGENCE OU AUTREMENT) EN RAISON DE L'UTILISATION DE QUELQUE MANIÈRE QUE CE SOIT DU PRÉSENT LOGICIEL, MÊME SI NETBSD FOUNDATION ET SES COLLABORATEURS AVAIENT ÉTÉ AVERTIS DE LA POSSIBILITÉ DE TELS DOMMAGES.

Le présent produit comprend un logiciel développé par le OpenSSL Project aux fins d'utilisation dans la Boîte à outils Open SSL (**http://www.openssl.org**).

Le présent produit comprend des logiciels cryptographiques conçus par Eric Young (eay@cryptsoft.com).

OpenSSL 0.9.7d Copyright © 1998-2000. Le OpenSSL Project. Tous droits réservés. La redistribution et l'utilisation sous forme source et forme binaire, avec ou sans modification, sont toutes deux permises dans la mesure où les conditions suivantes sont respectées :

(1) Les redistributions du code source doivent être assorties de l'avis de droits d'auteur ci-dessus, de la présente liste de conditions et du déni de responsabilité qui suit.
(2) Les redistributions sous forme binaire doivent reproduire l'avis de droits d'auteur ci-dessus, la présente liste de conditions et le déni de responsabilité qui suit sur la documentation et/ou les autres éléments fournis avec la distribution.
(3) Tout document de promotion faisant mention des caractéristiques ou de l'utilisation du présent logiciel doit être assorti de la mention suivante : Ce produit comprend un logiciel développé par le OpenSSL Project aux fins d'utilisation dans la Boîte à outils OpenSSL (http://www.openssl.org).
(4) Les noms « Boîte à outils OpenSSL » et « OpenSSL Project » ne doivent pas être utilisés afin d'endosser ou de promouvoir des produits dérivés de ce logiciel sans consentement préalable écrit. Pour obtenir un consentement écrit, veuillez écrire à l'adresse openssl core@openssl.org.
(5) Les produits dérivés du présent logiciel ne peuvent être nommés « OpenSSL », et les noms de ces produits ne peuvent comprendre l'indication « OpenSSL », sans consentement écrit préalable de OpenSSL Project.
(6) Les redistributions sous toute forme quelle qu'elle soit doivent être assorties de la mention suivante : « Le présent produit comprend un logiciel développé par le OpenSSL Project aux fins d'utilisation dans la Boîte à outils OpenSSL (**http://www.openssl.org**). »

LE PRÉSENT LOGICIEL EST FOURNI « TEL QUEL » PAR LE OpenSSL PROJECT ET N'EST ASSORTI D'AUCUNE GARANTIE EXPRESSE OU IMPLICITE, NOTAMMENT UNE GARANTIE IMPLICITE DE QUALITÉ MARCHANDE OU D'ADAPTATION À UN USAGE PARTICULIER. EN AUCUNES CIRCONSTANCES, LE PROJET OpenSSL OU SES COLLABORATEURS NE SERONT TENUS RESPONSABLES DE DOMMAGES DIRECTS, INDIRECTS, ACCESSOIRES, SPÉCIAUX, EXEMPLAIRES OU CONSÉCUTIFS (NOTAMMENT L'APPROVISIONNEMENT EN BIENS ET EN SERVICES DE SUBSTITUTION, LA PERTE D'UTILISATION, DE DONNÉES OU DE REVENUS OU L'INTERRUPTION DES ACTIVITÉS COMMERCIALES) SANS ÉGARD À LA FAÇON DONT ILS ONT ÉTÉ CAUSÉS ET SELON TOUTE THÉORIE DE RESPONSABILITÉ, DÉCOULANT D'UN CONTRAT, DE LA RESPONSABILITÉ STRICTE OU D'UN DÉLIT (Y COMPRIS PAR NÉGLIGENCE OU AUTREMENT) EN RAISON DE L'UTILISATION DE QUELQUE MANIÈRE QUE CE SOIT DU PRÉSENT LOGICIEL, MÊME SI OpenSSL ET SES COLLABORATEURS AVAIENT ÉTÉ AVERTIS DE LA POSSIBILITÉ DE TELS DOMMAGES.

Le présent produit comprend des logiciels cryptographiques conçus par Eric Young (eay@cryptsoft.com). Ce produit comprend également des logiciels conçus par Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com).

Copyright © 1995-1998. Eric Young (eay@criptsoft.com). Tous droits réservés. Ce bloc logiciel est une application SSL conçue par Eric Young (eay@criptsoft.com). L'application a été conçue afin de respecter Netscapes SSL. Cette bibliothèque est utilisable librement à des fins commerciales et non commerciales dans la mesure où les conditions suivantes sont respectées. Ces conditions s'appliquent à tout code compris dans cette distribution, que ce soit des codes RC4, RSA, lhash, DES, ou autres, et non seulement le code SSL. Les documents SSL compris dans la présente distribution sont visés par les mêmes modalités de droits d'auteur, à l'exception du fait que le détenteur en est Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com). Les droits d'auteur demeurent à Eric Young, et de ce fait, aucun avis à l'égard des droits d'auteur qui se trouve dans le code ne doit être supprimé. Si le bloc est utilisé dans un produit, Eric Young doit être reconnu comme l'auteur de certains éléments de la bibliothèque utilisée. Cette mention peut prendre la forme d'un message textuel apparaissant au lancement du programme ou d'un message compris dans les documents (en ligne ou en format papier) fournis avec le bloc.

La redistribution et l'utilisation sous forme source et forme binaire, avec ou sans modification, sont permises dans la mesure où les conditions suivantes sont respectées :

(1) Les redistributions du code source doivent être assorties de l'avis sur les droits d'auteur ci-dessus, de la présente liste de conditions et du déni de responsabilité qui suit.
(2) Les redistributions sous forme binaire doivent reproduire l'avis de droits d'auteur ci-dessus, la présente liste de conditions et le déni de responsabilité qui suit sur la documentation ou les autres éléments fournis avec la distribution.
(3) Tout document de promotion qui fait mention des caractéristiques ou de l'utilisation du présent logiciel doit être assorti de la mention suivante : « Ce produit comprend un logiciel cryptographique conçu par Eric Young (eay@cryptsoft.com) ». Le mot « cryptographique » peut ne pas apparaître si les routines de la bibliothèque en utilisation ne sont pas liées à la cryptographie.
(4) Si vous intégrez tout code spécifique de Windows (ou un dérivé d'un tel code) du répertoire apps (code d'application), vous devez ajouter la mention suivante : « Le présent produit comprend un logiciel conçu par Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com). »

LE PRÉSENT LOGICIEL EST FOURNI « TEL QUEL » PAR ERIC YOUNG ET N'EST ASSORTI D'AUCUNE GARANTIE EXPRESSE OU IMPLICITE, NOTAMMENT UNE GARANTIE IMPLICITE DE QUALITÉ MARCHANDE OU D'ADAPTATION À UN USAGE PARTICULIER. EN AUCUNES CIRCONSTANCES, L'AUTEUR OU SES COLLABORATEURS NE SERONT TENUS RESPONSABLES DES DOMMAGES DIRECTS, INDIRECTS, ACCESSOIRES, SPÉCIAUX, EXEMPLAIRES OU CONSÉCUTIFS (NOTAMMENT L'APPROVISIONNEMENT EN BIENS ET EN SERVICES DE SUBSTITUTION, LA PERTE D'UTILISATION, DE DONNÉES OU DE REVENUS OU L'INTERRUPTION DES ACTIVITÉS COMMERCIALES) SANS ÉGARD À LA FAÇON DONT ILS ONT ÉTÉ CAUSÉS ET SELON TOUTE THÉORIE DE RESPONSABILITÉ, DÉCOULANT D'UN CONTRAT, DE LA RESPONSABILITÉ STRICTE OU D'UN DÉLIT (Y COMPRIS PAR NÉGLIGENCE OU AUTREMENT) EN RAISON DE L'UTILISATION DE QUELQUE MANIÈRE QUE CE SOIT DU PRÉSENT LOGICIEL, MÊME SI L'AUTEUR ET SES COLLABORATEURS AVAIENT ÉTÉ AVERTIS DE LA POSSIBILITÉ DE TELS DOMMAGES. La licence et les modalités de distribution de toute version accessible au public et de tout dérivé de ce code ne peuvent pas être modifiées, c'est-à-dire que le code ne peut pas être simplement copié et placé sous l'application d'une autre licence de distribution (y compris la Licence publique GNU).

Index

(suite)

Remarque

TOSHIBA AMERICA CONSUMER PRODUCTS,L.L.C.

Siège social : 82 TOTOWA ROAD, WAYNE, NJ 07470, U.S.A.
CENTRE DE SERVICE : 1420-B TOSHIBA DRIVE, LEBANON, TN 37087, U.S.A.

TOSHIBA DU CANADA LTEE.

BUREAU-CHEF : 191 McNABB STREET, MARKHAM, ONTARIO, L3R 8H2, CANADA – TEL : (905) 470-5400
CENTRES DE SERVICE :
TORONTO : 191 McNABB STREET, MARKHAM, ONTARIO L3R 8H2, CANADA – TEL : (905) 470-5400
MONTREAL : 18050 TRANS CANADA, KIRKLAND, QUEBEC, H9J-4A1, CANADA – TEL : (514) 390-7766
VANCOUVER : 13551 COMMERCE PARKWAY, SUITE 110, RICHMOND, B.C., V6V 2L1, CANADA – TEL : (604) 303-2500

MANUFACTURÉ PAR

TOSHIBA ELECTROMEX, S.A. DE C.V.

IMPRIMÉ AUX ÉTATS-UNIS
(07-05)

TOSHIBA